



Histoire de l'architecture et de la ville au XXème siècle - Architecture, ville et pouvoirs, 1889-2000

Année	3	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Artuphel

Objectifs pédagogiques

Le cours poursuit trois objectifs principaux :

- Poser les jalons historiques, théoriques, esthétiques de l'architecture et de la ville du XXème siècle.
- Donner aux étudiants les clés d'identification et de compréhension des grands courants esthétiques et théoriques et de leur ancrage historique.
- Développer, à travers l'histoire, un regard critique et réflexif sur la production architecturale actuelle.

Contenu

Ce cours se propose d'aborder le projet architectural et urbain moderne dans sa relation aux pouvoirs, qu'ils soient gouvernementaux et politiques, mais aussi sociaux et économiques. Il vise alors à interroger la manière dont le projet a pu incarner ou cristalliser les nouveaux rapports de forces qui se sont instaurés et consolidés au cours du XXème siècle. A ce titre, une attention particulière sera accordée à la dimension réformatrice de l'architecture et de l'urbanisme, entendue, pour des architectes, comme entreprise de transformation, voire de régénération, de l'ordre social : il s'agira de comprendre quand et comment l'architecture et l'urbanisme, en particulier à travers les commandes publiques d'une politique interventionniste mais aussi à travers les recherches théoriques et subjectives des architectes, ont tenté de concrétiser, au cours du XXème siècle, les aspirations et les valeurs d'une société en devenir et à établir. A l'appui d'une sélection d'œuvres dont l'observation, l'analyse et la mise en perspective permettront aux étudiants d'intégrer les principales caractéristiques et questionnements soulevés par les courants et tendances étudiés, cette question permettra de structurer cette période de l'histoire de l'architecture dans toute sa complexité et d'articuler les grands jalons et repères historiques, esthétiques et théoriques de l'histoire de l'architecture et de la ville depuis la fin du XIXème siècle jusqu'à nos jours.

Le cours sera donc structuré par une « chronologie thématisée », ponctuée de séances transversales thématiques.



1. Séance introductive : l'architecture et la ville devant le défi du tournant du XXème siècle
2. Les déclinaisons du Modern Style et le projet de transformation de la société par l'aménagement du quotidien : évolution, critique et déclin
3. L'architecture face à la métropolisation et la montée en puissance de l'industrie
4. Les Avant-gardes : la recherche d'une architecture nouvelle pour une société nouvelle
5. Séance transversale : Architecture et État, architecture de l'État
6. Modernisation sociale et modernité architecturale
7. Séance transversale : l'expression architecturale de l'hégémonie américaine
8. L'architecture des États providence
9. Les mouvements critiques du fonctionnalisme et la recherche d'une alternative, 1
10. Séance transversale : les utopies sociales communautaires dans l'habitat
11. Les mouvements critiques du fonctionnalisme et la recherche d'une alternative, 2
12. Pluralismes et fragmentations

Mode d'évaluation

Examen sur table de 2h (dissertation sur une question à problématiser, commentaire d'œuvre(s) ou de texte(s))

Bibliographie



Bibliographie générale, qui sera complétée par une bibliographie spécifique à chaque séance



Reyner Banham, Théorie et design à l'ère industrielle, traduit par Christelle Bécant, Orléans : Editions HYG, 2009  Theory and design in the first machine age, Londres, The Architectural Press, 1962 

Jean-Louis Bonillo, Claude Massu, Daniel Pinson (dir.), La Modernité critique, Marseille : Editions Imbernon, 2006

Françoise Choay, L'Urbanisme, utopies et réalités ; une anthologie, Paris : Seuil, 1965

Jean-Louis Cohen, L'architecture au futur depuis 1889, Paris : Phaidon, 2012

Ulrich Conrads, Programmes et manifestes de l'architecture du XXème siècle (1991), Paris, Éditions de la Villette, 2018  Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts, Berlin, Bauwelt Fundamente, 1964 

Kenneth Frampton, L'architecture moderne. Une histoire critique (2010), traduit par Guillemette Morel-Journal, Paris, Thames and Hudson, 2006  Modern architecture a critical history, Londres, Thames and Hudson, 1980 

Pierre Joly, Dictionnaire encyclopédique de l'architecture moderne et contemporaine, Paris, Philippe Sers, 1987

Jacques Lucan, Composition, non-composition. Architecture et théories, XIXe-XX e siècles, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009

Dominique Rouillard, Superarchitecture, le futur de l'architecture 1950-1970, Paris Editions La Villette, 2004

Manfredo Tafuri, Théories et histoire de l'architecture, Paris, SADG, 1976 ⁵⁸ Teoria e storia dell'architettura, Roma : Laterza 1968 ⁵⁸

Manfredo Tafuri, Francesco dal Co, Architecture contemporaine (1991), traduit par Carlo Aslan et Pierre Joly, Paris, Gallimard, 1996

⁵⁸ Architettura contemporanea, Milano : Electa, 1976 ⁵⁸

Vincent Scully, American Architecture and Urbanism (1969), New York : Henry Holt ed., 1988

Support de cours

Un programme du cours et une bibliographie plus détaillé seront distribués à la première séance. Des fiches comportant une notice et une bibliographie détaillée, ainsi que des PDFs synthétiques de chaque séance seront mises en ligne.

Des lectures obligatoires pour chaque séance seront mises en ligne, ou disponibles hors prêt à la bibliothèque.

Des visites des projets à Paris ou en région parisienne (accessibles en transport en commun) seront requises pour réaliser l'évaluation intermédiaire (note d'analyse ou carnet).

Des visites optionnelles des projets, des expositions ou des évènements, pourront être proposés.

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**

- Histoire et théorie de l'architecture
- Histoire et théorie de la ville



Histoire de l'architecture et de la ville au XXème siècle - Architecture, ville et pouvoirs, 1889-2000

0 - SEMAINE A

Année	3	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture
 - Histoire et théorie de la ville



Histoire de l'architecture et de la ville au XXème siècle - Architecture, ville et pouvoirs, 1889-2000

SEMAINE B

Année	3	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture
 - Histoire et théorie de la ville



Histoire de l'architecture et de la ville au XXème siècle - Architecture, ville et pouvoirs, 1889-2000

VALIDE

Année	3	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture
 - Histoire et théorie de la ville

