

Jean-François Coulais, *Images virtuelles et horizons du regard*, MétisPresses, Genève, 2014
Sous la dir. de Angela Lampe, *Vues d'en haut*, Centre Pompidou-Metz, 2013
Sous le dir. de Mark Dorrian, Frédéric Poussin, *Vues aériennes, seize études pour une histoire culturelle*, MétisPresses, Genève, 2013
Grégoire Chamayou, *Théorie du drone*, La fabrique éditions, Paris, 2013
Sous la dir. de Fabienne Costa, Danièle Méaux, *Paysages en devenir*, Université de Saint-Etienne, 2012
Olivier Meystre, *Images des microcosmes flottants, nouvelles figurations architecturales japonaises*, Park books, Zurich, 2018
Pierre Singaravélou, Fabrice Argounès, *Le monde vu d'Asie, une histoire cartographique*, Edition du Seuil, Paris, 2018
Sous la dir. de Eric Lefebvre et Mael Bellec, *Peindre hors du monde, moines et lettrés des dynasties Ming et Qing*, Paris musées, Paris, 2021
Musée des archives nationales, hôtel de Soubise, *Quand les artistes dessinaient les cartes, vues et figures de l'espace français Moyen-âge et renaissance*, Catalogue d'exposition, Paris, 2019-2020
Li Han, Hu Yan, *A Little Bit of Beijing*, Tongji University Press, Shanghai, 2017