



Stage Ouvrier

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code
Semestre	2	Heures TD	1	Compensable	non	Mode -
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui	

Objectifs pédagogiques

Ce stage constitue le moment d'une prise de contact immersive et intensive avec le monde du travail, et plus spécifiquement le monde de la production : le faire, la matérialité.

Contenu

Le stage peut se dérouler dans toute structure intervenant dans la production matérielle d'une réalité construite (entreprises BTP, artisans ...) que ce soit en France ou à l'étranger. Le stage est dit « ouvrier » lorsque l'étudiant est impliqué en tant qu'acteur dans la réalisation d'un projet, et « chantier » quand il se place comme observateur des relations entre les acteurs de la production. Tous les types de chantiers peuvent être ici considérés : chantier de construction neuve, de réhabilitation/rénovation, de restauration, de décoration, de démolition, etc.

Mode d'évaluation

Une première évaluation est faite par le maître de stage de l'entreprise d'accueil, une seconde par un enseignant à partir de la lecture du rapport de stage et de sa soutenance. Cette soutenance a lieu lors d'une commission réunissant une dizaine d'étudiants pour des échanges autour de la confrontation des diverses expériences de stages.

Travaux requis

L'étudiant doit présenter deux documents écrits : un carnet de bord qui est un journal manuscrit tenu tout au long du stage, et un rapport de stage. Le rapport de stage est un document écrit, complet et autonome qui relie activités de ce temps d'immersion dans un milieu professionnel, compétences acquises à l'ENSAPM et questionnement personnel. Les contenus sont précisés dans le Manuel des stages téléchargeable du site intranet de l'ENSAPM.

Bibliographie

CRAWFORD Matthew B., Éloge du carburateur : essai sur le sens et la valeur du travail (Shop Class as Soul Craft : an Inquiry into the Value of Work), traduction de Marc Saint-Upéry, Paris, la Découverte, 2010.
 SENNETT Richard, Ce que sait la main : la culture de l'artisanat (The craftsman), traduction de Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, A. Michel, 2009.
 JOUNIN Nicolas, Chantier interdit au public. Enquête parmi les travailleurs du bâtiment, Paris, La Découverte, 2008.