



Développements

08/ Découverte des métiers de l'architecture. Socio-histoire des milieux professionnels de l'architecture

Année	2	Heures CM	19,5	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	3	Heures TD	19,5	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Aymard

Objectifs pédagogiques

Le milieu socio-professionnel de la production de l'espace s'écrit au pluriel ; les architectes, acteurs multipositionnés, occupent différents métiers et rôles dans la fabrique architecturale et urbaine. Ce développement propose alors de découvrir la diversité de ces métiers, de la maîtrise d'œuvre à la maîtrise d'ouvrage, en passant par l'urbanisme, la scénographie, la médiation, la recherche, etc.

En s'inscrivant dans l'histoire des principales évolutions des métiers de l'architecture, il s'agira d'identifier les rôles et missions de ces différents métiers, afin d'analyser la diversité des positions et positionnements des architectes dans la profession, de comprendre les distinctions et liens entre chacun. Pour ce faire, les étudiants seront amenés dans un premier temps à réaliser un entretien auprès de professionnels de la production de l'espace, afin de constituer dans un second temps une analyse thématique en croisant plusieurs portraits réalisés à partir des entretiens. En plus des présentations méthodologiques de la part de l'enseignante, les étudiants devront compléter leurs connaissances par des lectures ciblées en histoire et sociologie de la profession, dans l'objectif d'affiner leur analyse.

Contenu

Principales étapes de travail :

- Choix de la personne à interviewer ; préparation de la grille d'entretien.
- Réalisation d'un entretien.
- Analyse de l'entretien ; rédaction d'un « portrait » de la personne interviewée.
- Présentation et confrontation collective des différents parcours rencontrés ; réflexion collective sur des thématiques pour une analyse comparative.
- Rédaction en groupe de 5 étudiants d'une analyse thématique en croisant plusieurs parcours d'architectes avec mise en perspective historique (+ présentation orale).

Mode d'évaluation

40% de la note : le « portrait » (exercice individuel)

60% de la note : le dossier d'analyse transversale (exercice en groupe)

Bibliographie

Véronique Biau et Guy Tapie, La fabrication de la ville, métiers et organisations, Marseille, Parenthèses, 2009.

Olivier Chadoin, Etre Architecte : Les Vertus de l'Indétermination. De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel, Limoges, PULIM, 2006.

Claude Viviane, Faire la ville. Les métiers de l'urbanisme au XXe siècle, Marseille, Parenthèses, 2006.

Raymonde Moulin (dir.), Les Architectes. Métamorphose d'une profession libérale, Paris, Calmann-Lévy, 1973.

Jean-Louis Violeau,, Les Architectes et Mai-1968, Paris, Recherches, 2005.

Liens Internet :

Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (RAMAU)

<https://www.ramau.archi.fr/>

Conférence d'Olivier Chadoin

<https://www.youtube.com/watch?v=onNmT1dk8Hg>

