



Cours magistral Introduction à l'histoire et à la théorie de l'architecture

Année	1	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	1	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Debarre

Autres enseignants : M. Davrius, M. Delalex, Mme Artuphel

Objectifs pédagogiques

Mobilisant plusieurs enseignants, le cours est conçu comme une immersion globale dans la diversité des histoires de la discipline. Le cours présente onze moments repères, de l'antiquité jusqu'à l'actualité.

A chaque arrêt dans l'histoire, une question est posée, inhérente à l'architecture, active aujourd'hui ou par rapport à laquelle un positionnement théorique est possible : Quelles histoires pour l'architecture ? Chaque intervenant expose un point de vue spécifique sur la période qu'il aborde (objets retenus, sources mobilisées...)

Chaque cours est suivi d'une séance de T.D., reprenant et vérifiant les notions abordées. Travail sur les textes (histoire, doctrines, théories), analyse de bâtiments, visites.

Contenu

1ère séance (Anne Debarre) : Présentation de l'enseignement. L'École des beaux-arts, des leçons d'architecture

2ème séance (Andre Tavares) : Vitruve hors texte

3ème séance (Berenice Gaussuin) : L'architecture gothique ne se résume pas à la croisée d'ogive.

4ème séance : visites

5ème séance (Pierre Caye) de Vitruve à Alberti

6ème séance (Marie Artuphel) : Les architectes de la « Révolution » et la question de l'autonomie architecturale

7ème séance (Sabine Frommel) : L'aile Henri II au Louvre : Un paradigme de la Renaissance Française.

8ème séance (Panayotis Tournikiotis) Les ancrages de la modernité : histoires et projets du XXe siècle

9ème séance (Aurélien Davrius) : De nouveaux architectes pour de nouveaux matériaux, formes et techniques constructives dans la seconde moitié du XIXème siècle

10ème séance (Roberto Gargiani) XXème siècle

11ème séance (Gilles Delalex) : Architecture contemporaine : le déconstructivisme

12ème séance . (Fanny Lopez) : Architecture de l'énergie

13ème séance (en travaux dirigés) : synthèse et retours.

14ème séance : examen

Mode d'évaluation

Contrôle continu en TD (40%) et contrôle en fin de semestre examen sur table (60%).

Travaux requis

Les TD se déroulent chaque semaine en salle avec production sur place.

Présence au cours et TD obligatoire, aucune absence ou retard ne seront acceptés.

Bibliographie

La bibliographie est communiquée en début de semestre,

Discipline

- **Théorie et pratique du projet architectural**