

Paysage institutionnel

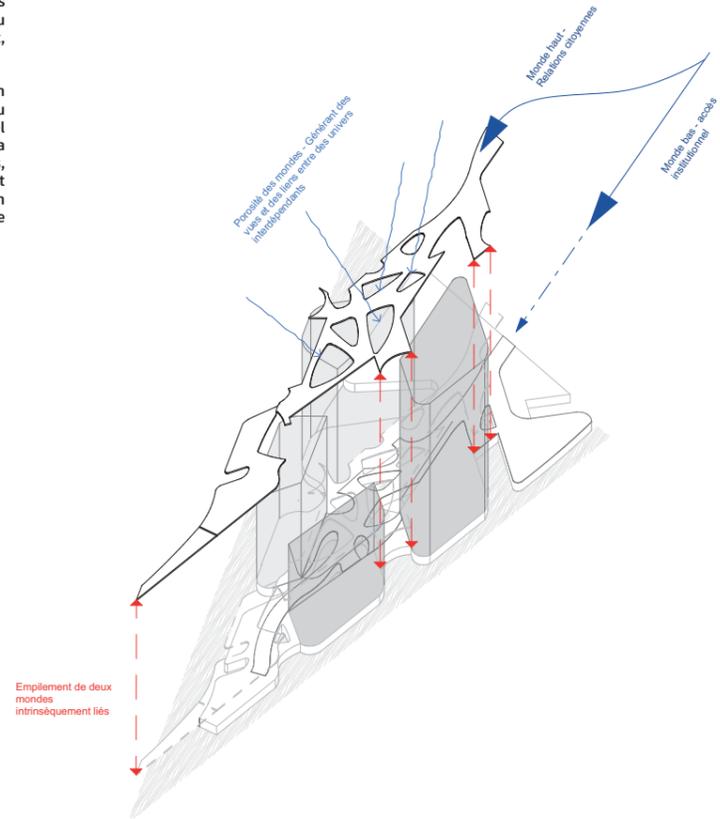
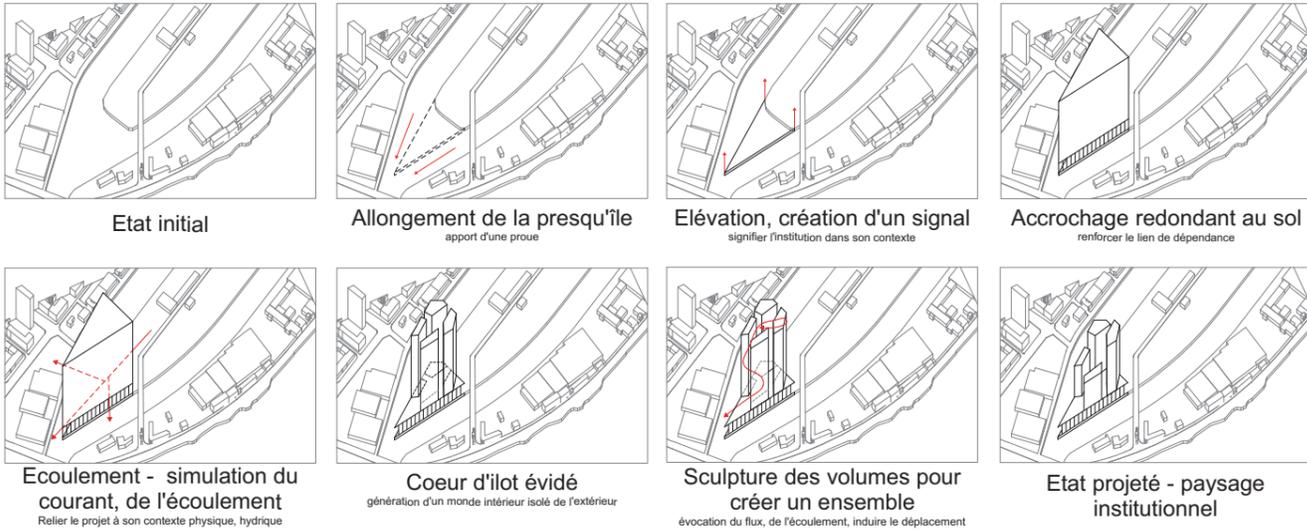
Cour internationale de l'eau à Francfort sur le Main



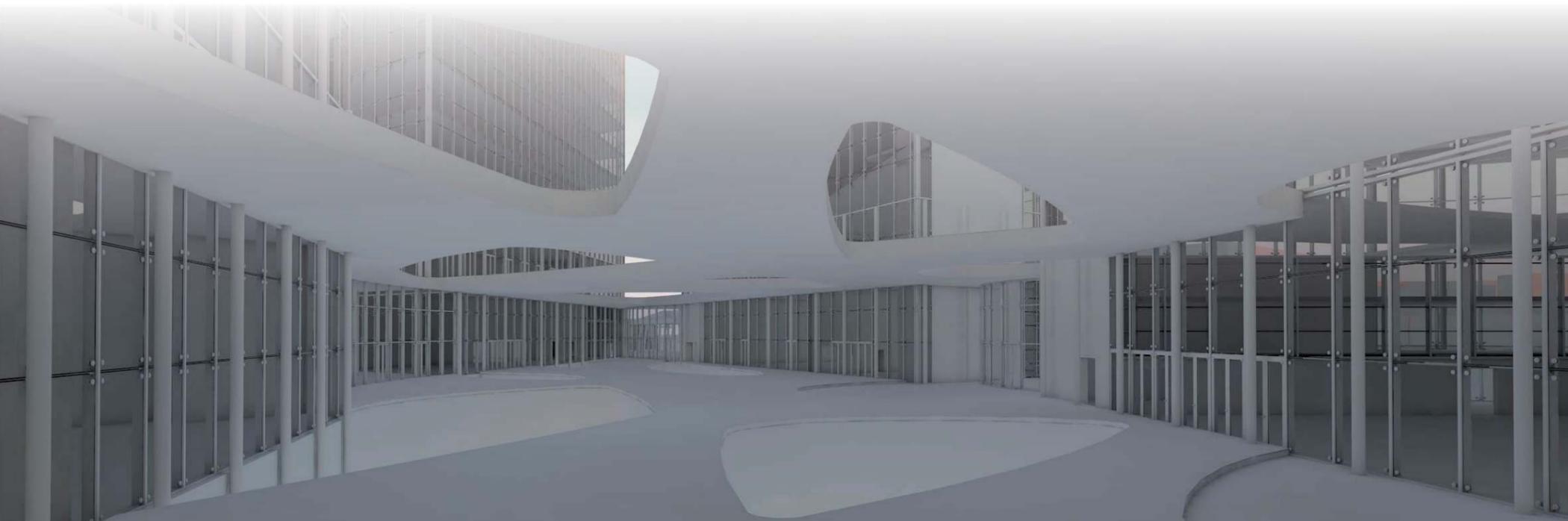
PLAN MASSE - ÉCHELLE 1/2000°

Cette proposition est une narration figurative du cycle de l'eau et de l'eau en tant que ressource et ingrédient indispensable à l'émergence mais aussi et surtout au cours de la vie. En ce sens l'accent formel de cette proposition est un éloge à la préciosité de ce fluide, sans quoi notre monde n'existerait pas, sans quoi nous n'existerions pas. La mise en volume d'un champ lexical du paysage et du vivant permet de recréer un microcosme, un territoire différent et à part, dans lequel la séquence d'accès fait partie de la mise en scène du projet. Aussi bien urbainement, qu'architecturalement, qu'idéologiquement.

Détachée du reste du monde, c'est ici la création d'une utopie programmatique qui prend vie par l'apport d'une excroissance ajoutée à la presqu'île déjà existante et par la prolongation de la trame viaire existante, comme pour rattacher ce monde institutionnel, parallèle, au monde ordinaire, pour ancrer cette utopie dans le réel, lui faire garder les pieds sur terre. Ou plutôt, dans l'eau. Cet enracinement du projet dans sa réalité mais aussi dans son lieu se manifeste jusque dans l'écriture architecturale des bâtiments. Il est composé d'un socle sur lequel s'implantent des éléments ponctuels massifs, traversés par deux grandes plateformes perforées, soulignant des interactions verticales et des liens visuels avec l'eau - laquelle générera des jeux de lumière également particuliers. Au dessus de cette nappe poreuse, se déploient des tours, hautes émergences aux façades arborescentes et aux volumétries cohérentes, qui se répondent et viennent créer un ensemble, au sein duquel un univers constructif onirique se développe. Le projet évoque, par le parcours et la déambulation, l'entrelacement et l'interdépendance des flux hydrologiques et des êtres vivants. C'est ici une narration d'un trajet, d'un cycle, des usagers évidemment, mais avant tout celui de l'eau, qui prend sa source en altitude et qui se fraie un chemin vers le bas, ruisselant au travers de cavités et de bassins, créant la vie et catalysant les activités autour d'elle avant de retourner au fleuve à la pointe de la presqu'île.

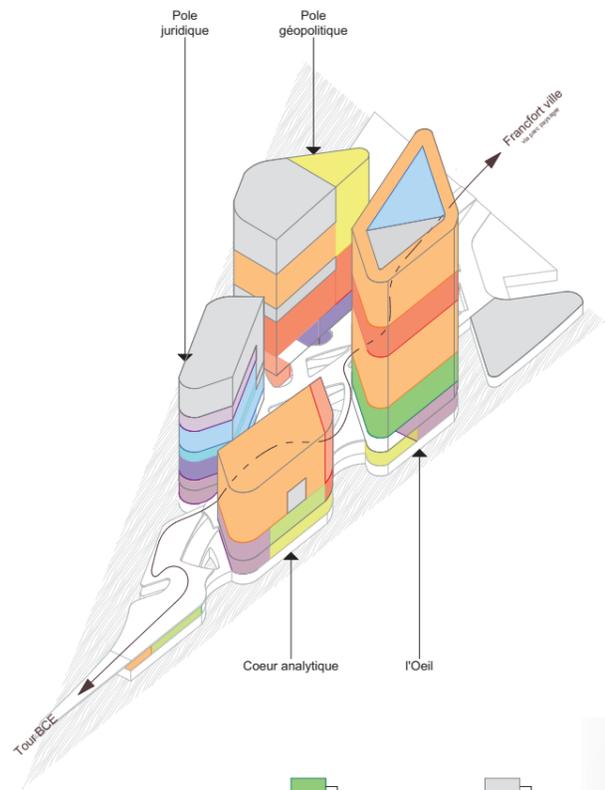


AXONOMÉTRIES DE CONCEPTS



Paysage institutionnel

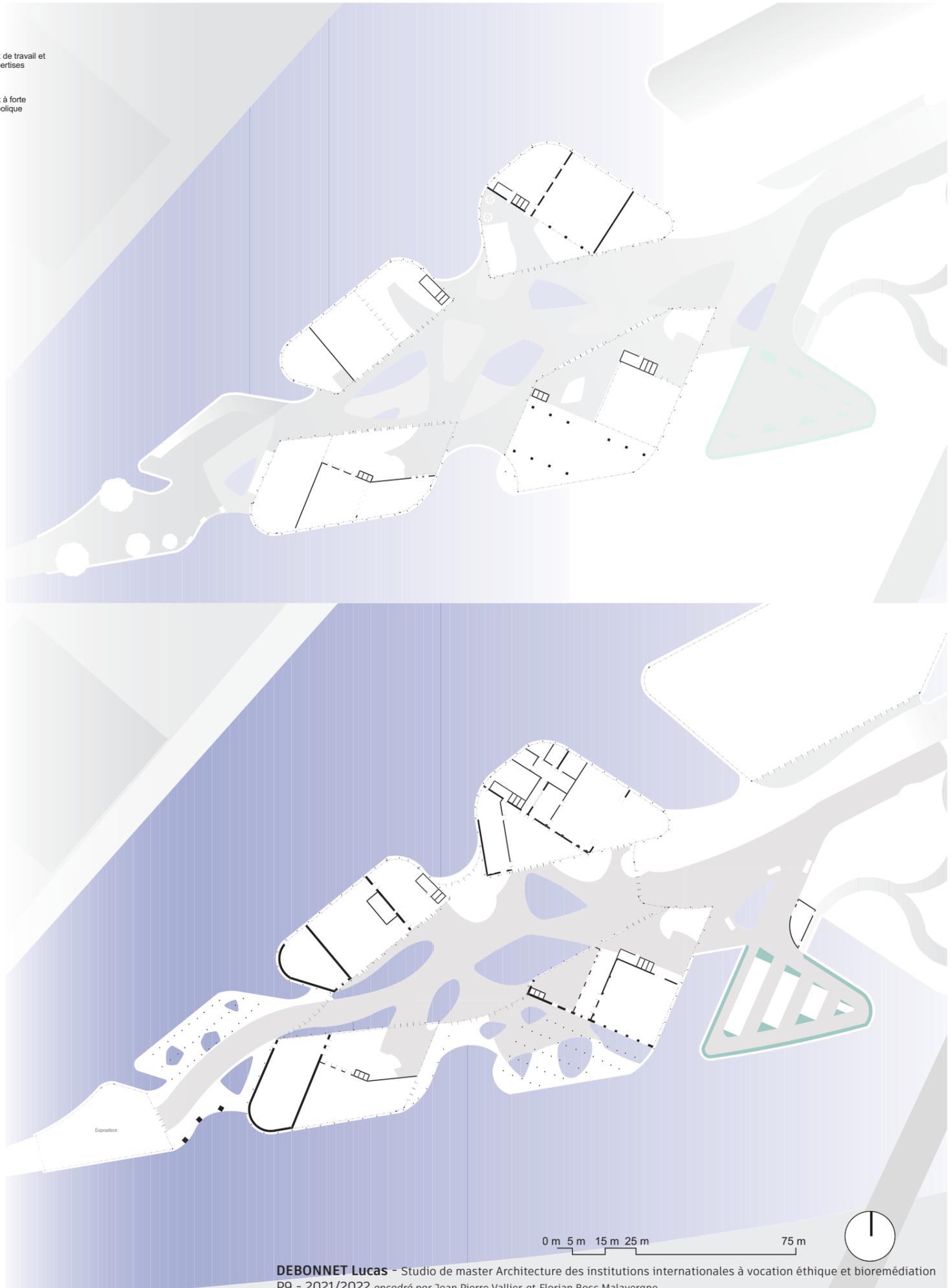
Cour internationale de l'eau à Francfort sur le Main



- | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
|  | Espaces partagés et accessibles aux publics |  | Lieux de travail et d'expertises |
|  | |  | |
|  | Accessibilité contrôlée |  | Lieux à forte symbolique |
|  | |  | |

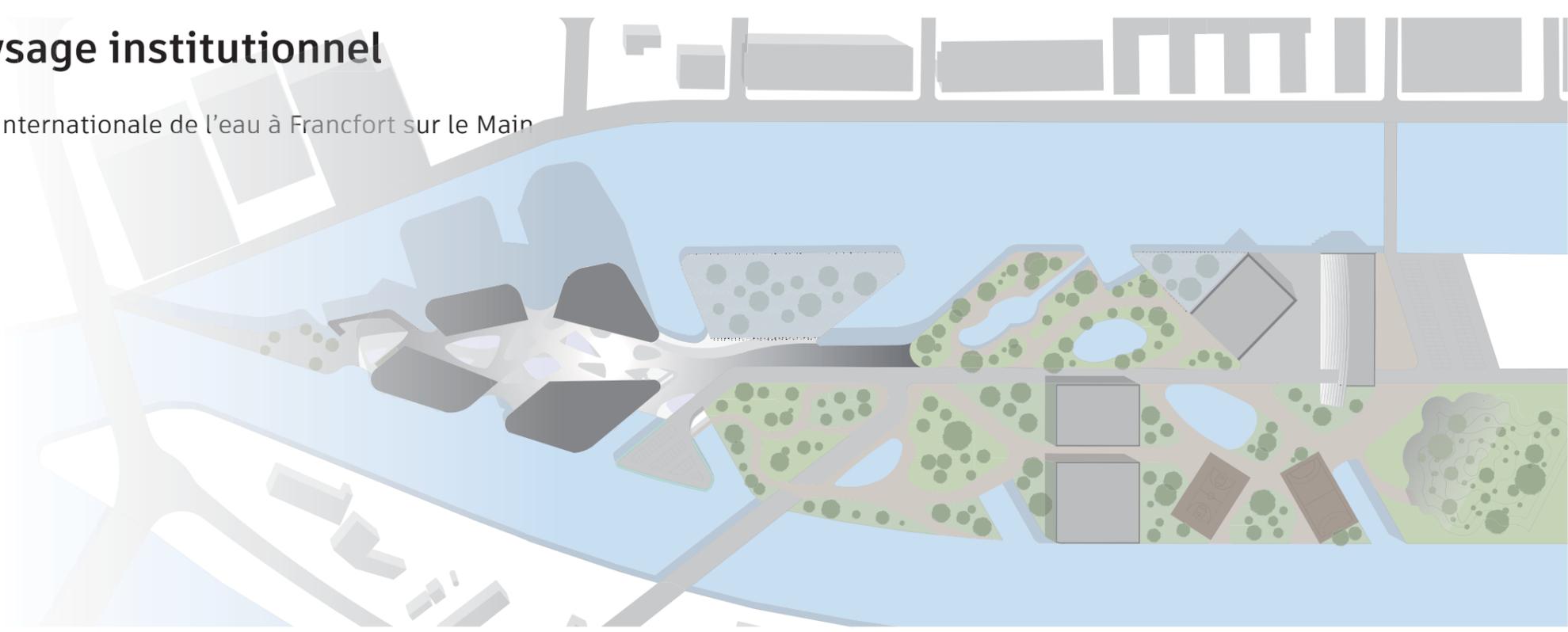
PLAN DU MONDE HAUT - ÉCHELLE 1/500°

PLAN DU MONDE BAS - ÉCHELLE 1/500°



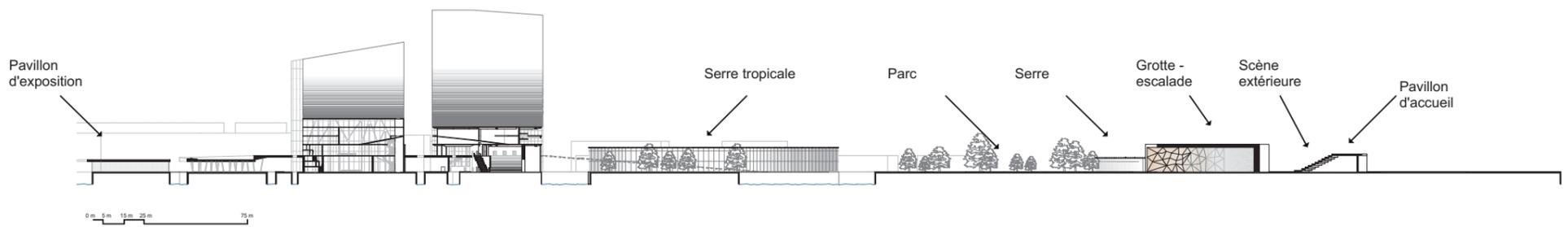
Paysage institutionnel

Cour internationale de l'eau à Francfort sur le Main

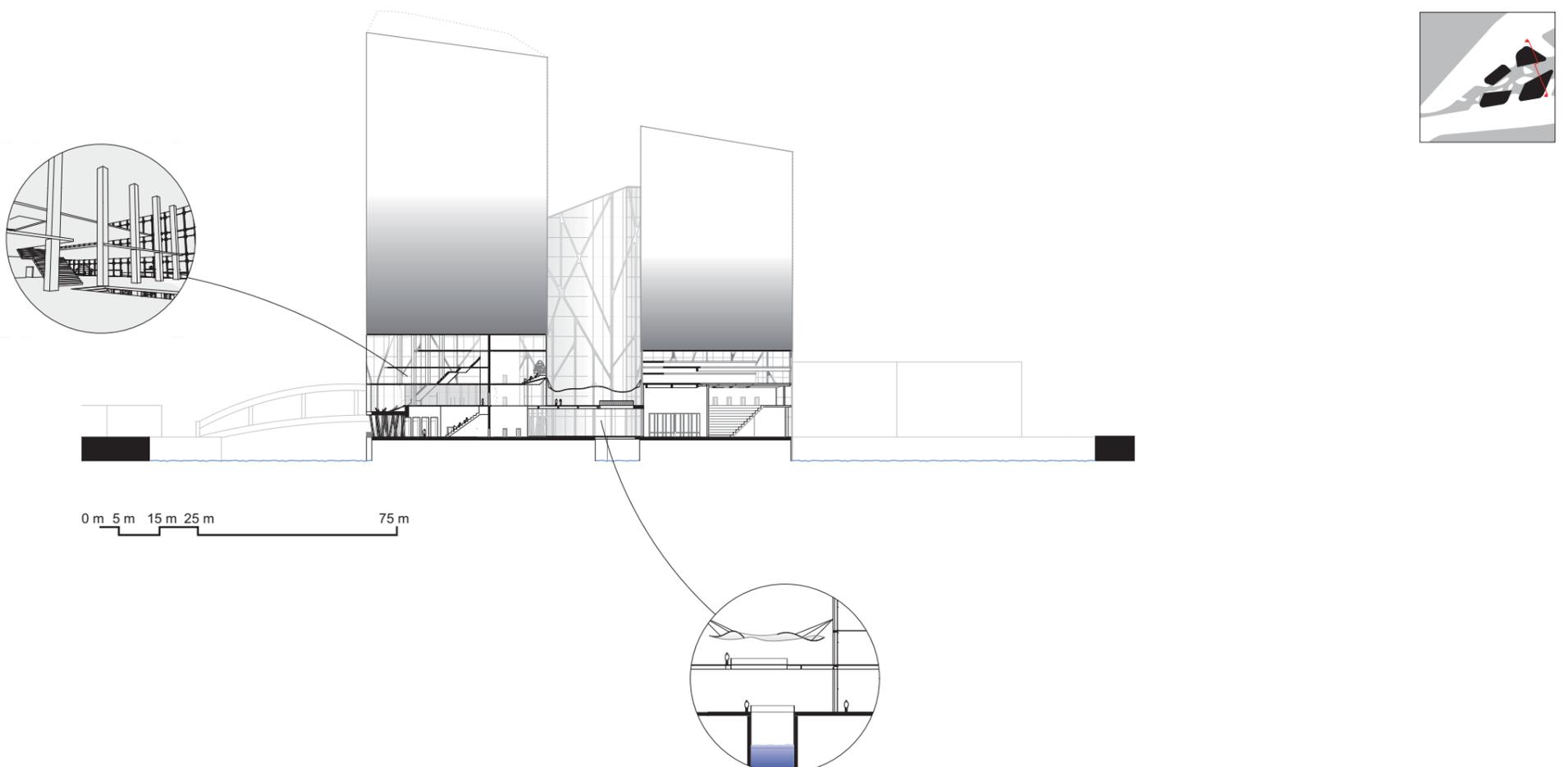


PLAN PAYSAGER - ÉCHELLE 1/1000°

COUPE LONGITUDINALE - ÉCHELLE 1/1000°



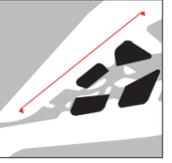
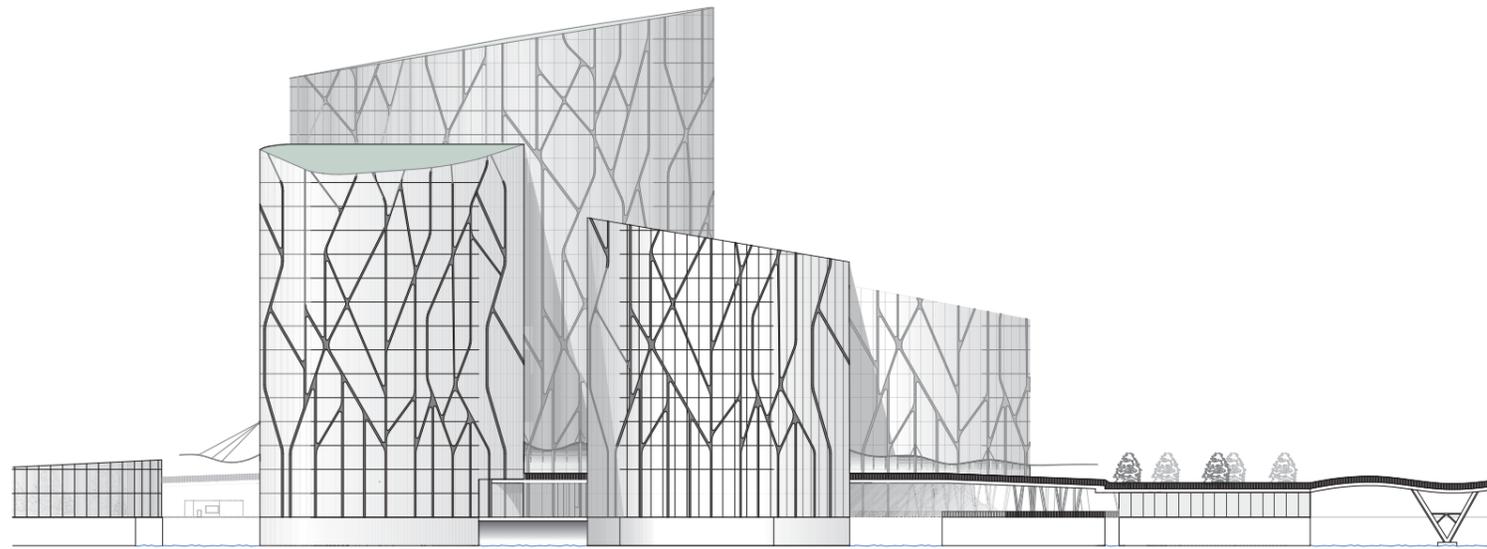
COUPE TRANSVERSALE - ÉCHELLE 1/500°



Paysage institutionnel

Cour internationale de l'eau à Francfort sur le Main

FACADE NORD - ÉCHELLE 1/500°



0 m 5 m 15 m 25 m 75 m

