



## Intensifs intercycles

# 10 - Construire des communs : micro-enquête sur des expériences collectives d'auto-rénovation ou d'auto-construction d'espaces associatifs.

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>24</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** M. Bêlorgey

### Objectifs pédagogiques

- Enseignante responsable : Perrine Philippe (architecte DE)
- Intervenantes : Aline Laporterie (porteuse de projets associatifs, assistante à la maîtrise d'ouvrage) et Ariane Cohin (architecte HMONP)
- Partenariats éventuels : Association La Facto (dont les trois enseignantes font partie). La Facto mène depuis deux ans un projet de recherche-action et d'édition autour de l'autoconstruction des communs.
- Enseignant parrainant l'intensif : Yves Bêlorgey

### Objectif de l'enseignement :

L'objectif de l'intensif proposé est d'observer des pratiques de l'architecture alternatives à la production conventionnelle, et plus précisément, des pratiques de l'autoréhabilitation et de l'autoconstruction - soit le fait de construire par soi-même un espace dont on aura l'usage. Ce type de processus rappelle celui des constructions vernaculaires (Bernard Rudofsky). Ces dernières s'avèrent être des sources d'inspiration pour penser des architectures conviviales (Ivan Illich) en mesure de répondre aux enjeux sociaux et écologiques que nous traversons. Nous nous focaliserons sur des lieux d'activité accueillant potentiellement du public, ou à minima les membres d'une association (pas de logement). Les espaces que nous observerons, gérés et construits collectivement par leurs usager-e-s, sont de l'ordre du « commun » (Elinor Ostrom). Les étudiant-e-s seront invité-e-s à réfléchir à la manière dont l'autoconstruction d'un tel lieu transforme la démarche du projet architectural et la manière de faire de l'architecture.

### Contenu

Nous proposerons des éclairages théoriques basés sur une recherche-action que nous menons depuis deux ans avec l'association La Facto, ainsi que des visites, qui seront l'occasion de réaliser de courtes enquêtes collectives (tenue d'un carnet de bord puis réalisation d'un livret).

L'autoconstruction de lieux collectifs transforme bien des aspects de la démarche de projet :

-La question foncière s'avère centrale : comment éviter la précarité induite par un bail précaire ?

Quels statuts d'occupation permettent un usage collectif pérenne ?

-Quel-le-s acteur-ice-s prennent part au processus de projet, quelles sont leurs relations ? Comment les usager-e-s prennent-ils-elles part à la conception et à la construction ? Sous quelles modalités ?

-Y a-t-il des professionnel-le-s accompagnateur-ice-s (architectes, artisan-e-s), et si oui en quoi leur rôle en est-il transformé ? L'architecte qui accompagnerait un collectif autoconstructeur est-il-elle contraint-e à la « déprise d'oeuvre » (Edith Hallauer) ?

-Comment l'implication des usager-e-s et commanditaires au chantier influe sur les choix architecturaux (choix esthétiques, choix des matériaux, détails constructifs, finitions) ? Nous verrons notamment que les matériaux utilisés sont souvent bio-sourcés ou issus du réemploi : ils mobilisent souvent une main d'oeuvre importante (on parle d'intensité sociale). L'autoconstruction s'avère une solution pour pratiquer une architecture artisanale abordable.

-Comment la nature des espaces (des espaces associatifs gérés collectivement) influe-t-elle sur le programme (usages) et le fonctionnement des lieux ?

-Quelle prise en compte des normes et réglementations (notamment liées à l'accueil de public) et des obligations assurantielles ?

-Comment les acteur-ice-s rencontré-e-s (notamment les autoconstructeur-ice-s) racontent-ils-elles leur expérience du chantier, quelle connaissance du bâti ont-ils-elles ?

### • Proposition de calendrier

Lundi : Introduction théorique et visite de Récolte Urbaine, local associatif ERP autoconstruit à Montreuil, avec divers acteur-ice-s ayant participé au projet (dont Aline Laporterie qui a initié le projet, l'architecte Ariane Cohin, des artisan-e-s accompagnateur-ices et des bénévoles). Cette première visite servira de support pour présenter les principales problématiques liées à l'autoconstruction d'espaces associatifs accueillant du public (ERP).

Mardi : Visite d'un lieu et micro-enquête collective le matin. Temps de production, discussion, restitution l'après-midi (à Malaquais ou dans le lieu visité selon les possibilités).

Mercredi : Visite d'un lieu et micro-enquête collective le matin. Temps de production, discussion, restitution l'après-midi (à Malaquais ou dans le lieu visité selon les possibilités).

Jeudi : Mise en forme collective des matériaux récoltés et produits : reprise de certains documents puis sélection et assemblage.

Vendredi : Impression le matin, présentation des travaux réalisés l'après-midi.

#### • Lieu(x)

Les éclairages théoriques et les temps de production seront essentiellement menés dans une salle de l'école. Trois visites sont envisagées, à Paris et en Seine-Saint-Denis.

La première visite à vocation à accompagner l'introduction théorique :

-le local de Récolte Urbaine, complètement autoconstruit, situé à Montreuil (93)

Les deux autres visites seront des terrains d'enquête collective. Selon les disponibilités des différent-e-s acteur-ice-s, nous pourrions enquêter sur différents lieux, plus ou moins indépendants ou institutionnalisés, autoréhabilités ou autoconstruits avec un accompagnement professionnel très variable :

-l'AERI (espace associatif autogéré et autoréhabilité, situé à Montreuil, 93)

-les Enchantières (espace associatif de bricolage par et pour des femmes, complètement autoconstruit, situé à Montreuil, 93)

-le Shakirail (espace associatif en partie autoréhabilité, situé à Paris 18e)

-le DOC (espace culturel associatif en partie autoréhabilité, Paris 19e)

-le 6e toit (local de bricolage autoconstruit au sein des Cinq Toits, situé à Paris 16e)

-Le Sample (lieu culturel partiellement autoréhabilité, situé à Bagnolet, 93)

#### • Matériaux

Les matériaux qui serviront de base à l'enseignement seront d'une part les apports théoriques des enseignantes, et d'autre part les éléments glanés par les étudiant-e-s au cours de l'enquête de terrain. Nous souhaitons confronter les étudiant-e-s à des situations vécues - comme nous nous y sommes nous-même confrontées, par la pratique et par l'enquête. L'enquête sera forcément superficielle au vu du temps court proposé par l'intensif, mais elle sera l'occasion de mobiliser des outils propres aux sciences humaines - anthropologie, sociologie, ethnographie. Ces outils invitent à une ouverture d'esprit : pas question de plaquer des a priori théoriques sur la réalité, il s'agit d'observer, d'écouter, de considérer la diversité des perceptions et discours, de cheminer dans la complexité des situations réelles.

#### Mode d'évaluation

Le mode d'évaluation prendra en compte la présence, la capacité des étudiant-e-s à questionner, écouter, prendre note (textuelle, graphique, photographique ou autre), mais aussi la capacité à synthétiser et restituer le travail de terrain. La coopération et la capacité à s'organiser collectivement auront également une place forte dans l'évaluation, puisque la restitution sera collective.

#### Travaux requis

Les étudiant-e-s devront réaliser un affichage (assemblage/collage d'éléments graphiques et textuels). Cet affichage sera manuel afin de servir le processus de réflexion et d'échange collectif (il ne s'agira pas d'une planche mise en page de manière numérique). Un livret A5 restituant l'enquête sera mis en page de manière numérique afin d'être reproductible (chacun-e pourra repartir avec un livret).

Différents outils seront mobilisés pour mener l'enquête et la restituer :

-du texte (du récit, des citations issues des visites et petits entretiens avec les acteur-ice-s des différents projets, éventuellement des extraits de textes théoriques)

-des outils graphiques : dessins, photographies commentées, photomontages (ils pourront notamment servir à observer les choix architecturaux, les finitions, les matériaux) -des organigrammes (qui donneront à voir les relations entre les différent-e-s acteur-ice-s)

-des schémas (qui pourront éclairer sur les usages et fonctionnements des lieux)

#### Bibliographie

RUDOFISKY, Bernard. Architecture sans architectes : brève introduction à l'architecture spontanée. Traduction de Dominique Lebourg. Éditions du chêne, 1977. Première édition en anglais en 1964, suite à une exposition au MoMA, à New York, la même année. URL : [https://www.moma.org/documents/moma\\_catalogue\\_3459\\_300062280.pdf](https://www.moma.org/documents/moma_catalogue_3459_300062280.pdf)

ILLICH, Ivan. La convivialité. Paris, Editions Seuil, 2014, collection Essais, 160 p. Publication originale en 1973 à New York.

PRUVOST, Geneviève. Chantiers participatifs, collectifs, autogérés en écoconstruction. La politisation du moindre geste. Sociologie du travail [en ligne]. Janvier-Mars 2015, vol. n°57, n°1. URL: <http://journals.openedition.org/sdt/1819>

HALLAUER, Edith. Du vernaculaire à la déprise d'oeuvre : urbanisme, architecture, design. Thèse de doctorat en urbanisme, Université Paris-Est, 2017, 410 p. URL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01757036/document>

Collectif [La Facto]. Pour une construction collective des communs. Retours d'expériences, réflexions et conseils pratiques sur l'autoconstruction accompagnée d'espaces associatifs et collectifs. A paraître aux éditions les productions du Effa en 2023.

Mais aussi L'art d'habiter et Le genre vernaculaire de Ivan Illich ; La gouvernance des biens communs de Elinor Ostrom ; La créativité réglementaire pour les tiers-lieux créateurs de communs (rapport des Juristes Embarqués) ; La main qui pense de Juhani Pallasmaa ; Faire de Tim Ingold et bien d'autres.

#### • Adresses de sites Internet en relation

Association La Facto : [lafacto.fr](http://lafacto.fr)

Notes des rencontres « accompagner le chantier » : [https://padlet.com/commission\\_habitat/accompagnerlechantier](https://padlet.com/commission_habitat/accompagnerlechantier)

Coordination de lieux à but non-spéculatif et non-lucratif : <https://les-tiers-lieues.org/>

PagePrincipale

La preuve par 7, projet manifeste initié par Patrick Bouchain : <https://lapreuvepar7.fr/>

RéPAAR (Réseau Pluriel de l'Accompagnement à l'Auto-Réhabilitation), réseau initié par Oïkos et les Compagnons Bâisseurs qui vise à consolider et développer l'Auto-Réhabilitation Accompagnée au niveau national et local : <https://www.compagnonsbatisseurs.eu/reseau-repaar>

FEDération des ACcompagnateurs à l'autoproduction et à l'entraide dans le bâtiment : <https://www.fedac.fr/>

---