



## Objets de la recherche

### 7 - Minost - Reproduction/Invention, etc.

|          |          |             |           |                       |                    |      |          |
|----------|----------|-------------|-----------|-----------------------|--------------------|------|----------|
| Année    | <b>3</b> | Heures CM   | <b>35</b> | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>D</b> |
| Semestre | <b>6</b> | Heures TD   | <b>0</b>  | Compensable           | <b>oui</b>         | Mode | <b>-</b> |
| E.C.T.S. | <b>3</b> | Coefficient | <b>3</b>  | Session de rattrapage | <b>oui</b>         |      |          |

**Responsable :** M. Minost

#### Objectifs pédagogiques

Reproduction/Invention, etc. – Circulations des modèles et production de l'espace

L'enseignement aura pour ambition d'interroger des situations d'interaction entre les sociétés, les cultures, et/ou les groupes sociaux et les individus, à travers l'angle de la production des espaces et de l'événement architectural.

Des processus tels que la reproduction, l'imitation, l'inspiration, la citation, tout comme le rejet de certains éléments associés à l'Autre, ou les références au passé, ne sont jamais neutres ni le fruit du hasard. Ces formes d'appropriation et de réinterprétation nous renseignent autant sur les représentations – de soi et des autres – et le rapport au monde, que sur les normes et les valeurs d'une société à un moment donné. Elles permettent en outre de remettre en question notre compréhension de notions telles que l'invention, l'authenticité, la copie, etc., et les mécanismes de domination qui se cachent derrière ces idées.

Il s'agira ainsi d'étudier des formes de mélanges et de références (à l'Autre ou à soi-même), de retracer le parcours d'objets, les conditions culturelles, sociales et historiques de leur appropriation, les réactions face à ces objets, les imaginaires et les discours qu'ils produisent, et les usages politiques qui peuvent en être fait.

Dans le cadre d'une initiation à la recherche, différentes techniques d'enquête et d'analyse – principalement issues des sciences sociales mais pas uniquement – seront proposées aux étudiants afin de les inciter à opérer des choix méthodologiques et épistémologiques. Ces méthodes feront l'objet de réflexions critiques – par des lectures ainsi que les discussions collectives en classe – pour questionner leur pertinence au regard du sujet de recherche choisi. L'objectif est de permettre aux étudiants de construire de façon autonome une recherche rigoureuse personnelle.