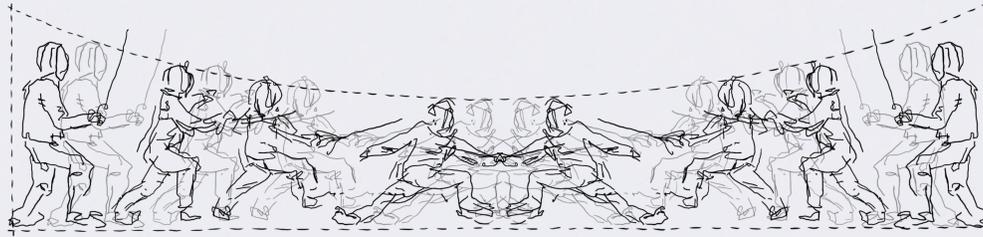


La Fente

pavillon pour la fédération française de l'escrime
CONCOURS ARCHI-FOLIES

Moritz Tischendorf, Emilie Rooke et Nina Baulesch

Construction métallique
Sous la tutelle de Matteo Porrino



En réponse à l'appel à projets « Archi Folies » du Ministère de la Culture, dans le cadre des Jeux Olympiques 2024, nous proposons le pavillon « La Fente ».

Tout comme Bernard Tschumi et son étude des mouvements, l'idée de ce projet était de s'inspirer du déplacement en fente de l'escrimeur lorsqu'il s'élançait pour toucher son adversaire, « La Fente ». Ainsi, une forme convexe est créée.

L'objectif du pavillon est de recycler des matériaux de prime abord non-esthétiques et orthogonaux pour créer une forme pure et courbe. Par conséquent, des pièces d'échafaudages seront utilisées et mises en valeur grâce à la répétition d'un système de carrés qui rétrécit au fur et à mesure que « La Fente » se développe. Cette ossature métallique s'adoucit par le recouvrement d'une toile textile épousant les formes de la structure. Le spectateur sera amené à parcourir la piste de l'escrimeur et ressentir l'intensité de « la touche » qui sera marquée par l'espace plus étroit au milieu de la structure.

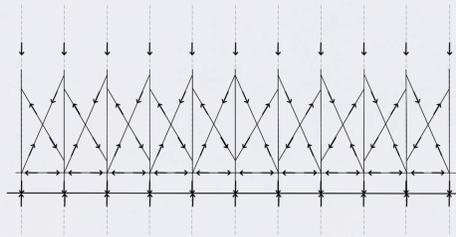
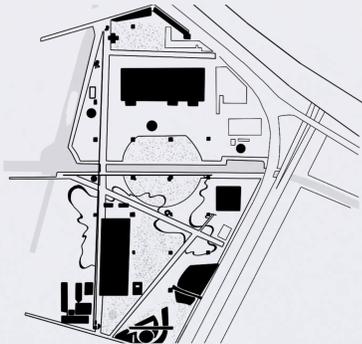
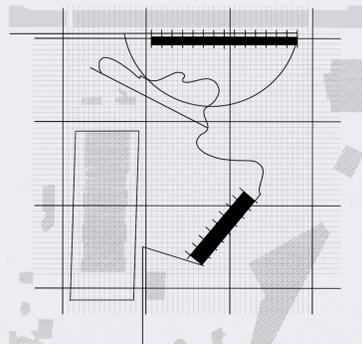


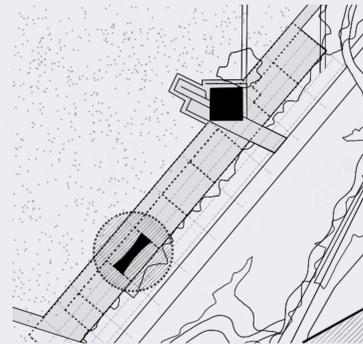
diagramme de distribution des efforts



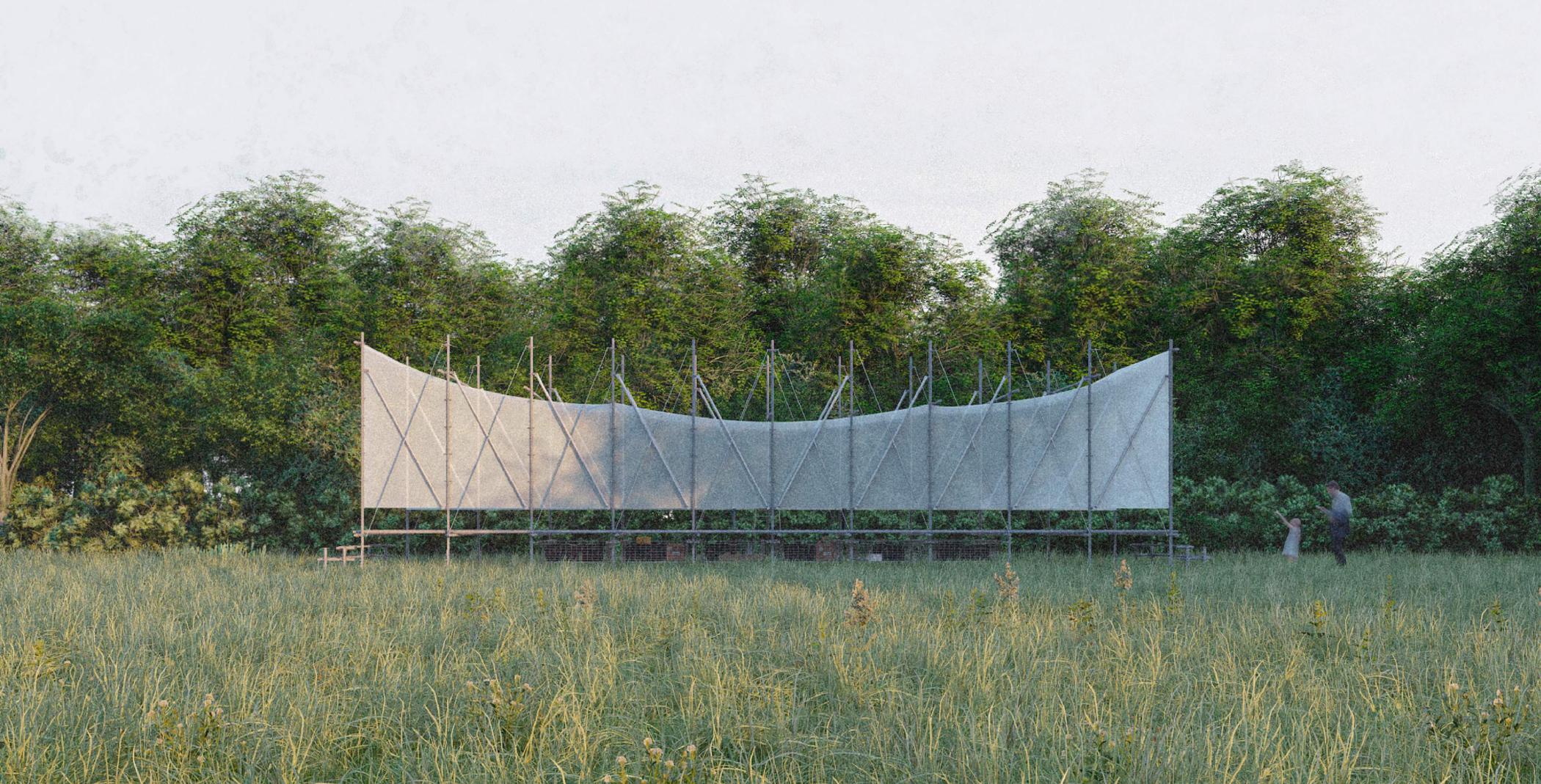
plan du Parc de la Villette

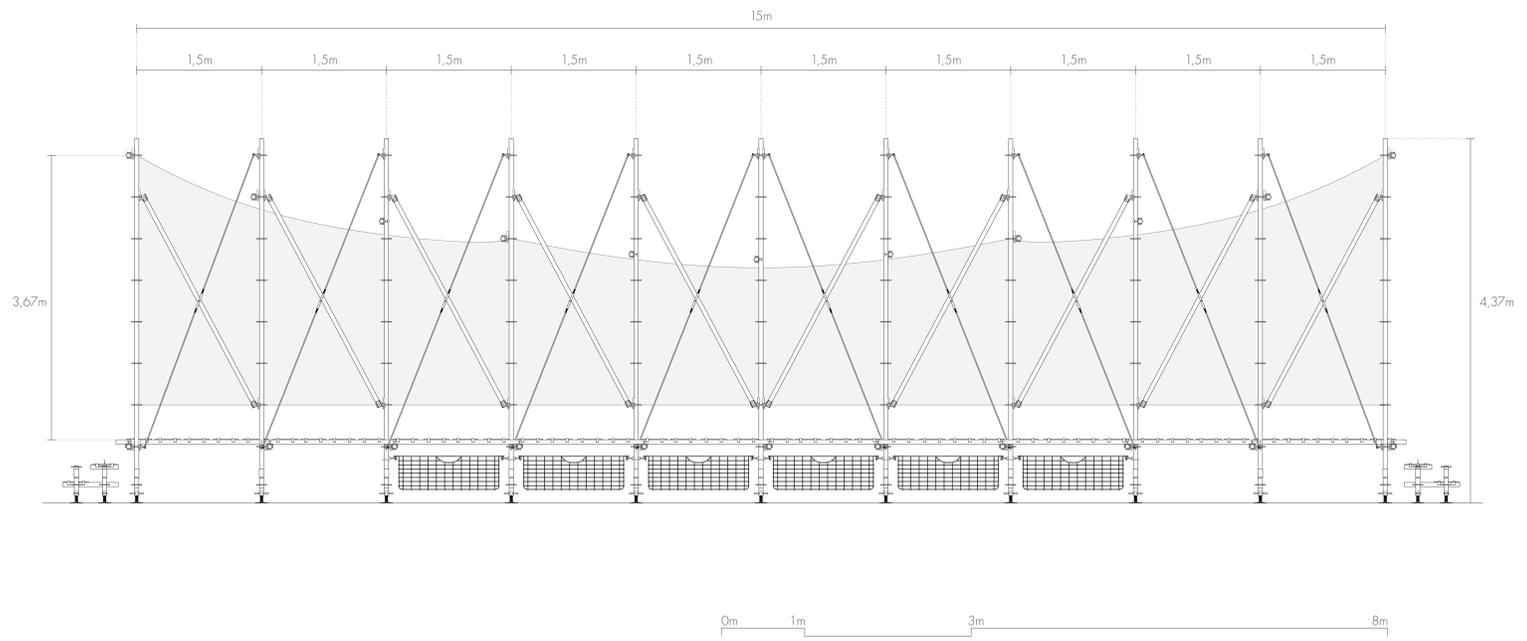


plan du site

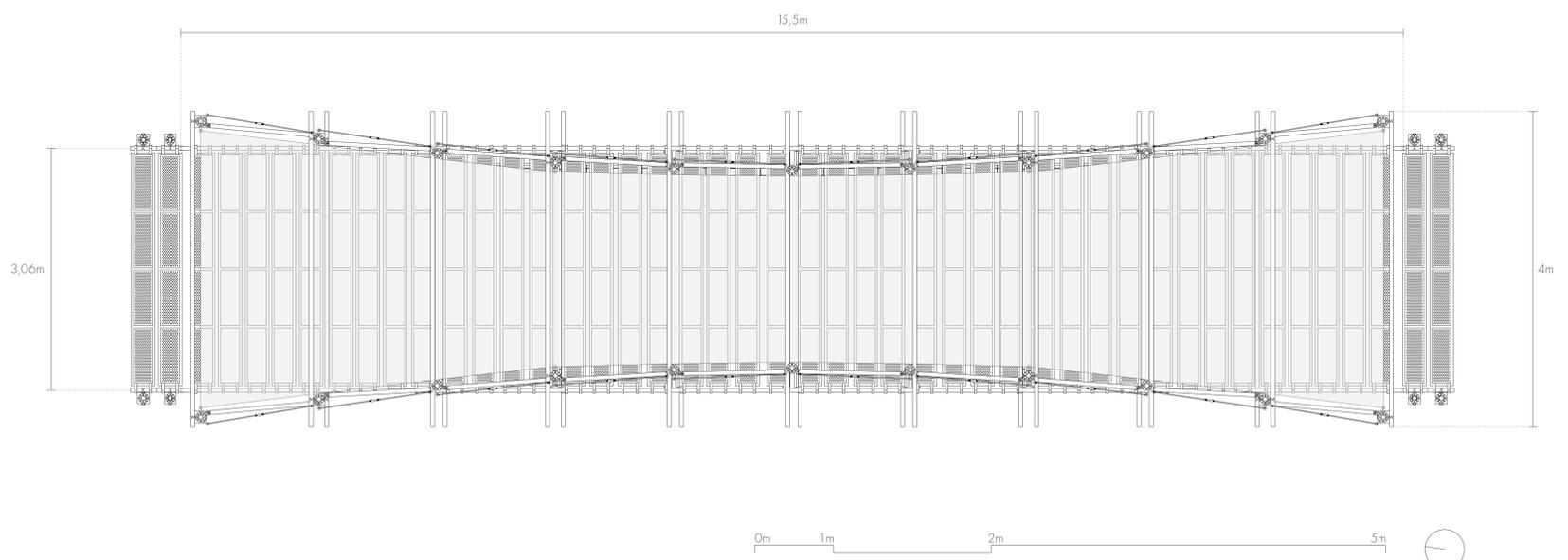


plan d'implantation de « La Fente »



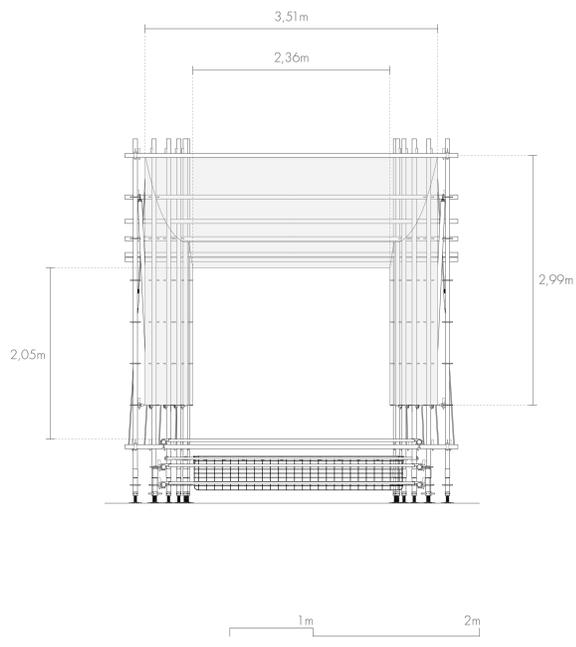


élévation longitudinale _ échelle 1:30

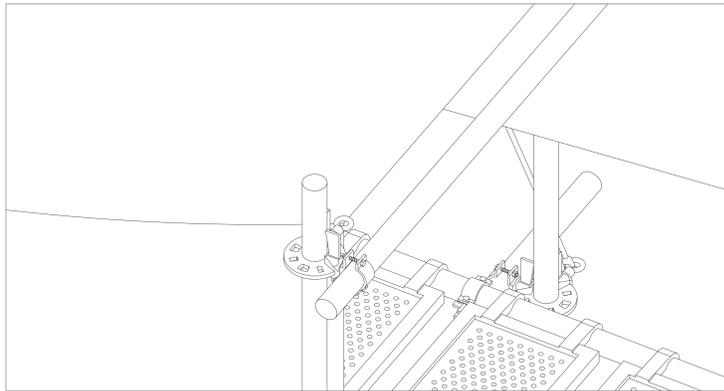


plan _ échelle 1:30

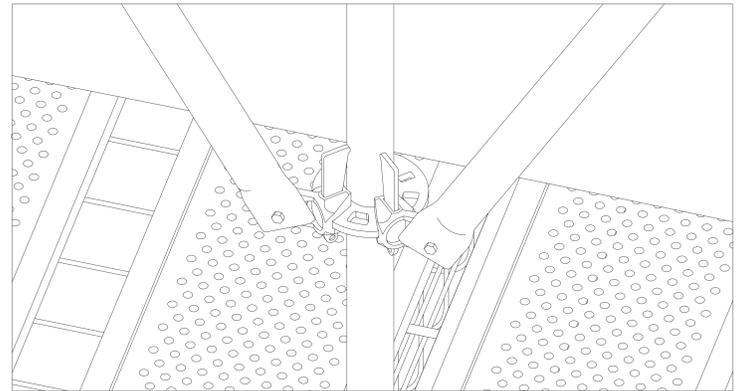




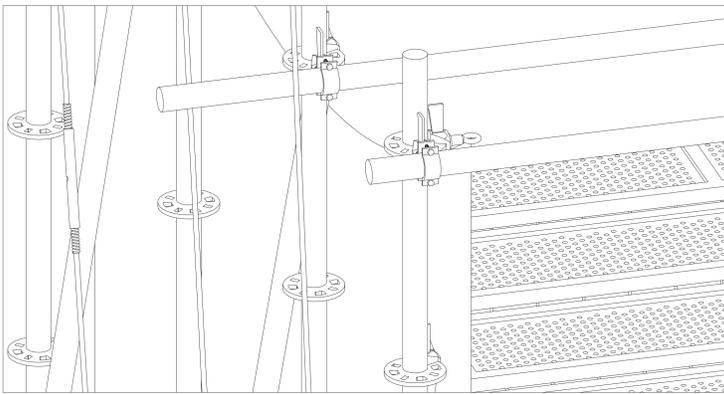
élévation transversale _ échelle 1:30



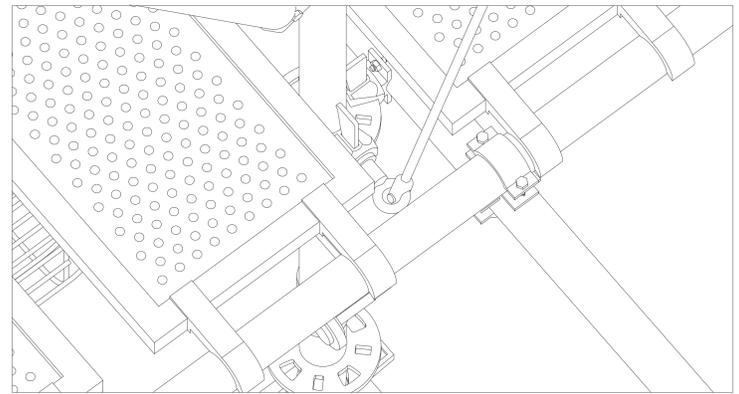
détail no.01



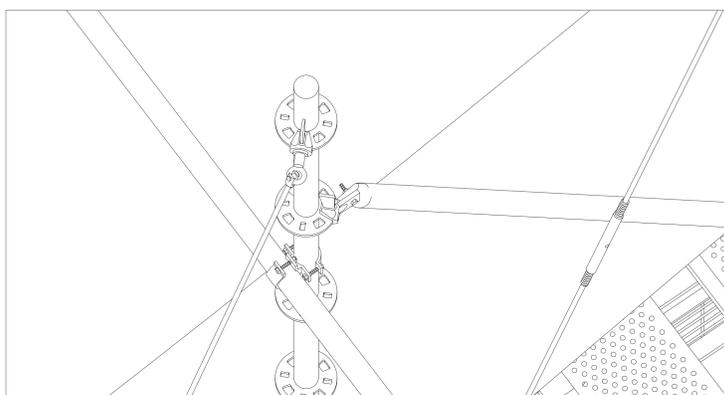
détail no.02



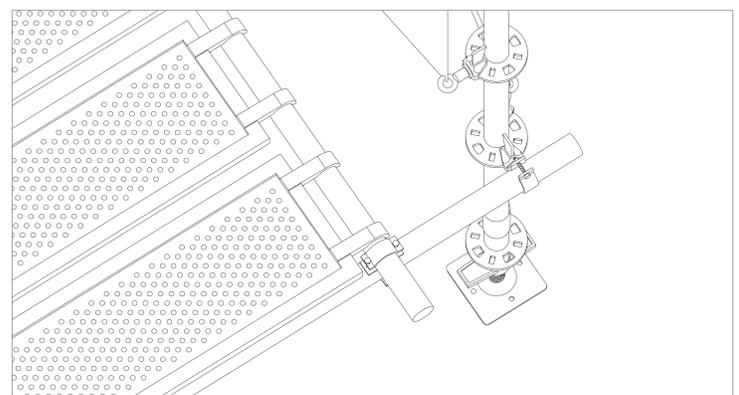
détail no.03



détail no.04



détail no.05



détail no.06

