



## H4 Architecture et révolutions, 1750-1900

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** Mme Emery

### Objectifs pédagogiques

L'enseignement construit un cadre de références à partir duquel saisir et transmettre les grands repères architecturaux et urbains du XIX<sup>o</sup> siècle, en se distinguant d'une histoire des styles et en abordant les révolutions sociales, industrielles et architecturales qui ont façonné ce siècle.

S'il s'agit de poser des jalons historiques pour que les étudiant.e.s puissent acquérir une solide culture historique et théorique de l'architecture, il s'agit aussi d'interroger le rôle politique de l'architecte et la portée idéologique de l'architecture.

Cet enseignement vise à permettre aux étudiant.e.s de prendre la mesure de la pluralité des discours sur l'architecture qui ponctue son histoire et d'en comprendre les nuances. L'architecture provoque des réactions, le projet singulier pose question. L'objectif pédagogique est d'appréhender la complexité des enjeux politiques, économiques et sociaux auxquels les projets architecturaux et urbains se confrontent, de leur élaboration à leur réception.

Il s'agit enfin de familiariser les étudiant.e.s à l'adoption d'un regard critique nécessaire à l'appréhension du projet architectural, dans son contexte historique comme dans son actualité, et de valoriser une lecture alternative de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme.

### Contenu

Ce cours magistral étudie le rapport entre architecture et révolutions. Plus spécifiquement, le cours enseigne l'architecture et son histoire au regard des mouvements de révoltes et de bouleversements sociétaux qui ont ponctué la période contenue entre 1750 et 1900. La Révolution Française incarne le point de départ du questionnement. Cette période se caractérise par une réflexion et une expérimentation continue sur la nature même de l'architecture, de sa capacité à représenter et à communiquer, mais aussi de sa capacité à affecter et modeler les comportements. L'architecture a-t-elle pu donner forme aux événements révolutionnaires ? Comment l'architecture devient-elle support d'actions politiques ? Quelle influence l'architecture exerce-t-elle sur les événements sociaux ? Ces différents questionnements permettent d'interroger les multiples façons dont l'architecture et l'espace public de la ville participent aux événements révolutionnaires de la fin du XVIII<sup>o</sup> siècle, et ceux qui ponctuent le siècle suivant, non seulement à Paris, mais aussi en Europe.

Le statut transitoire de cette période est une richesse pour l'analyse de son histoire architecturale et urbaine. Dans le sillage de ces révolutions politiques et économiques visant le changement de valeurs fondamentales mais aussi des environnements quotidiens, la capacité de l'architecture à transmettre des messages, façonner et réformer a été exploitée et expérimentée de façon inédite. Ce cours élabore donc une histoire de l'architecture et de la ville incarnée par les révolutions idéologiques qui ponctueront le XIX<sup>o</sup> siècle.

Réparties en trois grands axes, les séances sont organisées à la fois par thèmes et par ordre chronologique. Chaque séance cherche à élucider une question, et analyse de manière approfondie un ou deux projets phares.

Séance introductive : Architecture et révolutions

Axe 1 : Les Lumières et la Révolution Française

- Le siècle des Lumières : Progrès et expérimentation

- Architecture révolutionnaire

- Les monuments de la liberté

Axe 2 : Les nouvelles formes architecturales de la révolution économique et industrielle

- L'architecture de l'argent

- Cité idéale et utopie sociale

- Les monuments de la machine

Axe 3 : La ville transformée

- Crise de la structure urbaine de la société industrielle naissante

- Maîtriser l'espace urbain, le modèle parisien

- Le Paris des Barricades

Axe 4 : Résonances contemporaines

### Mode d'évaluation

Assiduité et participation aux cours

Examen sur table de deux heures, dissertation problématisée en réponse à un sujet ou une question posée.

### Bibliographie

- Benevolo Leonardo, Histoire de la Ville, Éditions Parenthèses, 1995 (1973)
- Benjamin Walter, Paris, Capitale du XIXe siècle, Éditions Allia, 2003 (1939)
- Bergdoll Barry, European Architecture, Oxford University Press, 2000
- Choay Françoise, L'urbanisme, Utopies et Réalités, une anthologie, Éditions du Seuil, 1965
- Gribaudo Maurizio, Paris Ville ouvrière, 1789-1848, Éditions la découverte, Paris, 2014
- Harvey David, Paris capitale de la modernité, Éditions Amsterdam, les Prairies Ordinaires, Paris, 2012
- Hazan Éric, La Bataille, Histoire d'un objet révolutionnaire, Éditions Autrement, 2013
- Jacques Annie et Mouilleseaux Jean-Pierre, Les architectes de la liberté, Gallimard, Paris, 1988
- Kaufmann, De Ledoux à le Corbusier, origine et développement de l'architecture autonome (1933), trad. Paris, L'Équerre, 1981, Éditions de la Villette, 2002
- Loyer François, Histoire de l'architecture française, de la révolution à nos jours, Éditions du Patrimoine, Paris, 1999
- Mumford Lewis, La Cité à travers l'Histoire, Éditions du Seuil, collection Esprit, 1964
- Ozouf Mona, La fête révolutionnaire, 1789-1799, Gallimard, Paris, 1976
- Picon Antoine, Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières, Éditions parenthèses, 1988
- Swcharte Ludger, Philosophie de l'architecture, Éditions la Découverte, Zones, Paris, 2019
- Vidler Anthony, L'espace des Lumières, Architecture et philosophie, de Ledoux à Fourier, 1987 (1995 éd. française)

## Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**



## H4 Architecture et révolutions, 1750-1900 A INSCRIRE

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS MALAQUAIS

ARCHITECTURE → 1° CYCLE LICENCE → S4-H4 (2022-2023)

## H4 Architecture et révolutions, 1750-1900

### COURS

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

#### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS MALAQUAIS

ARCHITECTURE → 1° CYCLE LICENCE → S4-H4 (2022-2023)

## H4 Architecture et révolutions, 1750-1900

**VALIDE**

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**