



Studios de projet

01 Place des jeunes dans la ville et dans les territoires

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Clarisse

Objectifs pédagogiques

Titre de l'enseignement : Les jeunes dans la ville et dans les territoires, acteurs et bâtisseurs de la transition écologique. Projets autour des questions d'éducation, de santé et d'alimentation saine pour tous (éducation populaire, mobilités, enjeux intergénérationnels)

Sous titre de l'enseignement :

Solutions locales pour un désordre global (titre du film de Coline Sereau, en hommage à son travail d'enquête sur l'agriculture à travers le monde)

Cet enseignement est préparé et se déroulera en lien avec :

- La démarche expérimentale La preuve par 7, initiée par Patrick Bouchain, conduite par Notre atelier commun (NAC) et soutenue par les ministères de la Culture et de la cohésion des territoires, représentée par Sophie Ricard et Laura Petitbon co-directrices

Objectifs pédagogiques

-Penser la ville et les territoires pour les habitants de demain au regard des enjeux climatiques et écologiques et œuvrer en tant qu'architecte à la transition écologique.

-Initiation à la pratique de permanence architecturale, telle que définie par Patrick Bouchain

Les questionnements et les regards croisés d'un groupe de futurs architectes et d'habitants sur un territoire inconnu peuvent être une occasion d'enrichir des réflexions, débats, démarches en cours concernant les enjeux architecturaux et urbains. Il s'agit de confronter et de mettre en œuvre les connaissances acquises à l'école à l'épreuve du réel en arpentant le terrain de futurs projets et en questionnant acteurs et habitants. Le confinement dans les villes a souvent révélé l'importance des liens de voisinage et des lieux correspondant aux pratiques de voisinage, une redécouverte des bienfaits de la nature et de la relation aux espaces extérieurs.

Les fils conducteurs sont la place des jeunes dans la ville et dans les territoires, et les enjeux autour de l'éducation, de la santé et de l'alimentation saine pour tous, parmi les objectifs :

- questionner l'évolution du territoire au regard des enjeux actuels
- mettre en lumière en les analysant les potentialités d'un site au regard des objectifs actuels d'écologie et d'équité sociale
- révéler le potentiel de bâtiments existants susceptibles d'être réutilisés / valorisés / modifiés / amplifiés
- approcher le domaine de l'architecture participative
- proposer des projets architecturaux et urbains pour le site

Mots clés : transition écologique et solidaire / jeunes dans la ville et dans les territoires / santé architecture et urbanisme /habitat et confinement / alimentation saine pour tous / soins du corps/ mobilités / éducation / évolution du bâti existant / permanence architecturale / matériaux / réemploi / déchets / énergie / circuits courts / insertion / lien social

Contenu

Site de projets : en cours d'explorations, en lien avec la démarche expérimentale PP7

Séjour sur le site

en début du semestre un séjour d'explorations, d'enquêtes et de permanence architecturale aura lieu sur le site. Au cas où le site de projet serait en région parisienne : séjour pédagogique autour d'un week end dans un lieu tel que l'auberge de jeunesse de l'architecte Roland Schweitzer à Bret (sur le modèle du séjour pédagogique P7/9 2020-21)

Mode d'évaluation

Contrôle continu, participation aux travaux d'équipe et préparations d'explorations, carnet de travail, jurys (intentions pour le site, intermédiaire, interne/externe).

Travaux requis

- une grande importance sera donnée au travail en maquettes, à toutes les étapes du projet
- la lettre aux étudiants de Michel Corajoud sera utilisée comme référence tout au long du travail de projet, de la découverte du site aux présentations finales des projets.
- différentes enquêtes selon des thèmes choisis par les étudiants, en préparation aux visites du site, et en accompagnement du travail de projet.
- visites, arpentages et études de sites donneront lieu à un travail d'analyse constituant des références communes au groupe pour le travail de projet.

-un carnet de travail rendra compte des étapes du projet et permettra tout au long du semestre d'en présenter l'évolution à des interlocuteurs différents

-supports de présentation et débats pour jurys de fin de semestre, si possible présentation sur les sites de projets

Supports :

Matériaux nécessaires : le plus possible de matériaux de récupération

-fournis par l'école : impression de photo aérienne des sites et documents cadastre (A0) et de cartes d'exploration, impression de documents de travail et de présentations collectives.

-devant être achetés à l'extérieur : fournitures maquettes personnelles, carnet de travail, impressions pour présentations, fruits et légumes pour expérimentations alimentaires.

Bibliographie

□ Laurent Besse, Les MJC. De l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes. 1959- 1981, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, préface d'Antoine Prost

□ Michel Corajoud, Lettre aux étudiants in Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur Les éditions de l'Imprimeur, 2000

□ Cynthia Fleury & Antoine Fenoglio, Ce qui ne peut être volé, Charte du Verstoehlen, éditions Gallimard, collection Tracts, 2022. Et autres ouvrages de Cynthia Fleury,

□ Gautier Chapelle et Pablo Servigne, L'entraide, l'autre loi de la jungle, Les liens qui libèrent, 2017

□ Edith Hallauer La permanence architecturale, Actes de la rencontre au point haut, 16 octobre 2015, éditions Hyperville 2016

□ Rapports du GIEC, groupe d'experts environnementaux sur l'évolution du climat

site : <https://www.lapreuvepar7.fr/>

colloque Des lieux pour l'éducation populaire <http://archives.cg94.fr/pajep>

http://prod-archivescg94.integra.fr/files/imce-images/AdajepInfos12_web2.pdf

DVD (à la bibliothèque de l'ENSAPM):

- l'étrange histoire d'une expérience urbaine, Julien Donada, Sophie Ricard, Patrick Bouchain <http://www.apertedeveuefilm.fr/films/documentaire/l-etrange-histoire-d-une-experience-urbaine-1201>

-Construire autrement, le Channel Scène de Calais, film de Jacques Kébadian

travaux précédents ENSAPM P7/P9 2019-20 : <http://laperm.ruralcombo.com/malaquais.html>

<https://vimeo.com/66013330>