



Studios de projet 03 Aux commandes (dans le périurbain) !

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Vajda

Objectifs pédagogiques

Le studio est organisé à partir d'une situation liée aux conditions actuelles de la commande en Ile-de-France, à laquelle tout architecte peut être confronté. À travers le cas d'un projet mêlant des enjeux publics et privés, on s'interroge sur : comment répondre à une demande plus ou moins bien formulée par un maître d'ouvrage ? Évaluer la pertinence d'une commande, dialoguer avec des élus, connaître les intervenants sur lesquels on peut s'appuyer pour défendre un projet, proposer une approche architecturale responsable d'un point de vue économique, social, culturel et environnemental et en adoptant une position critique face à l'évolution des modes de vie, aux nouveaux usages liés à la mobilité et à la densité urbaine, aux enjeux matériels, valoriser un savoir-faire local, artisanal, telles sont les principales qualités que les étudiants développeront dans le cadre de cet enseignement. Les questions économiques, les aspects constructifs et la matérialité du projet font partie intégrante de la conception. Ces sujets sont abordés en étant accompagnés par un ingénieur et un économiste de la construction.

Contenu

La commande est située dans un territoire périurbain d'Ile-de-France, dont la proximité permet d'établir un dialogue avec les instances locales et les habitants et, plus largement, de comprendre le cadre de la conception architecturale et urbaine en France. Il est urgent que les architectes soient formés pour intervenir dans ces territoires entre banlieue et campagne, en vue de leur indispensable transformation. Cette réflexion est mise en œuvre à partir d'un programme concret et permet d'interroger les rapports d'un projet architectural au territoire autant que la faisabilité du bâtiment et ses détails constructifs.

Chaque étudiant développe sa proposition en deux temps. Dans un premier temps, il répond à la commande donnée par une proposition détaillée qu'il présente au milieu du semestre. Dans un second temps, un imprévu bouleverse l'équilibre trouvé. Chaque étudiant affine alors son projet en réagissant à une situation qui l'oblige à le faire évoluer en fonction de nouvelles contraintes (un changement de programme ? une évolution du budget ?). On engage ainsi les étudiants à réagir mais surtout à apprendre à hiérarchiser les enjeux, à s'interroger sur ce qui est essentiel dans leur projet et à ne pas transiger sur la qualité architecturale et urbaine. Les projets sont développés jusque dans les détails.

Entre 2018 et 2020, les étudiants ont développé un programme de centre municipal de santé dans la commune de Chaumes-en-Brie. En 2020-2021, c'est Ballancourt-sur-Essonnes qui a été au centre de l'attention, pour imaginer l'évolution du centre d'une commune à partir d'une problématique autour du bâtiment de la mairie. En 2021-2022, c'est la réflexion sur l'espace urbain en lien avec la transformation de la médiathèque de Dourdan, l'Orge, la place du Chariot et le parc Lejars-Rouillon qui a permis aux étudiants de proposer des programmes en lien avec le nouveau tourisme de proximité francilien. En 2022-2023, c'est à Briis-sous-Forges que les étudiants ont travaillé sur la transformation d'une école pour repenser l'entrée de ville. Chaque année les étudiants ont participé à des échanges et des débats avec les élus de la commune concernée, le CAUE ou avec des professionnels à la maison de l'architecture de l'Ile-de-France.

Plusieurs déplacements dans la commune concernée durant le semestre. Commune en principe accessible par les moyens de transport en commun.

Mode d'évaluation

Deux principales présentations collectives en studio, moments importants de confrontation d'idées et de discussions critiques.

Travaux requis

Travail individuel ou en binôme, participation active aux réflexions collectives et assiduité durant l'ensemble du semestre. La production graphique et les maquettes de travail doivent permettre la compréhension du projet proposé de l'échelle territoriale, à l'échelle urbaine et jusqu'à l'échelle architecturale. Le résultat des réflexions pourra être présenté aux décideurs et aux habitants, le mode de présentation étant intégré à la démarche du projet (exposition, rencontres).

Bibliographie

Transmise en début de semestre et affinée selon les démarches des étudiants

• Adresses de sites Internet en relation

□ Gion Caminada: <https://www.youtube.com/watch?v=mk9XziQVZEY>

□ Conférence Luigi Snozzi : 'Le Maire & l'Architecte': <https://www.youtube.com/watch?v=WJOMMYiptSw>

□ Marine Jacques-Leflaive: <https://www.youtube.com/watch?v=kxR6nKUmKhQ>

