



Développements 05 : Histoire de l'architecture du XX° siècle

Année	2	Heures CM	19,5	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	3	Heures TD	19,5	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Artuphel

Objectifs pédagogiques

L'enjeu et les objectifs du cours sont triples :

- développer, à travers l'histoire, un regard critique sur la production architecturale actuelle et ses rapports avec le pouvoir ;
- poser les jalons historiques, théoriques, esthétiques de l'architecture et de la ville du XXème siècle pour les étudiants de L3 qui n'ont pas abordé cette période depuis le début de leur cursus ;
- donner aux étudiants les clés d'identification et de compréhension des grands courants esthétiques et théoriques et de leur ancrage historique.

Contenu

Ce développement se propose d'aborder le projet architectural et urbain du XXème siècle dans sa relation aux pouvoirs, gouvernementaux, politiques, mais aussi sociaux et économiques. Plus précisément, le cours voudra interroger la manière dont l'architecture a pu incarner ou contribuer à façonner les grands récits idéologiques qui ont forgé le 20e siècle. A ce titre, elle sera analysée dans ses rapports au projet d'Etat, dans ses différentes entreprises : nationalismes, libéralismes, colonisation et décolonisation, l'affirmation du service public et son déclin, la planification et l'aménagement infrastructurel du territoire, la décentralisation, etc.

A travers ce thème, le développement sera aussi l'occasion de se demander en quoi le projet a pu cristalliser les nouveaux rapports de forces qui se sont instaurés et consolidés au cours du XXème siècle, face aux bouleversements des systèmes politiques, à l'affirmation de la classe ouvrière, à l'industrialisation et à l'internationalisation, à l'économie de marché, etc. Le cours accordera une attention particulière à la dimension réformatrice de l'architecture et de l'urbanisme, entendue alors, pour des architectes et pour le discours politique, comme entreprise de transformation, voire de régénération de l'ordre social. Il s'agirait de comprendre quand et comment l'architecture, l'urbanisme et l'infrastructure ont pu concrétiser ou exploiter, au cours du XXème siècle, les aspirations et les valeurs d'une société en devenir et à établir, ou cherché à exprimer les possibilités nouvelles promises par ce futur à imaginer.

Cette question permettra donc à la fois de proposer une lecture critique de l'architecture et l'urbanisme, tout en structurant cette période de l'histoire de l'architecture dans toute sa complexité et d'articuler les grands jalons et repères historiques, esthétiques et théoriques de l'histoire de l'architecture et de la ville depuis la fin du XIXème siècle jusqu'à nos jours. En effet, le cours, s'il sera thématique, présentera aussi une sélection d'œuvres et d'ouvrages dont l'observation, l'analyse et la mise en perspective permettront aux étudiants d'intégrer les principales caractéristiques et questionnements soulevés par les courants et tendances étudiés.

Organisation

Le cours sera structuré par une « chronologie thématique », articulé en deux grands mouvements : l'architecture au service d'un projet d'état, et l'architecture comme contre-pouvoir.

Chaque séance théorique sera secondée, la semaine suivante, d'une séance de travaux dirigés. Les travaux dirigés s'appuieront sur des textes et des matériaux audiovisuels - archives, manifestes, inaugurations, discours publics, presse – qui feront l'objet de lectures collectives.

Programme :

Séance 1 : séance introductive : l'architecture et la ville devant le défi de la modernité

Retour sur les grands enjeux au tournant du XX siècle, présentation du déroulé du cours et des travaux dirigés, modalités d'évaluation

I. L'architecture au service d'un projet d'Etat

Séance 2 : Les avant-gardes et l'Etat : une convergence entre architecture et politique pour l'avènement d'un nouvel ordre

Séance 3 : TD

Séance 4 : L'expression architecturale de l'hégémonie américaine

Séance 5 : TD

Séance 6 L'Etat Providence et l'Etat planificateur : le Front Populaire ; la France des Trente glorieuses et son déclin

Séance 7 : TD

II. L'architecture comme contre-pouvoir

Séance 8 : La critique du fonctionnalisme, du Team X aux mouvements radicaux

Séance 9 : TD

Séance 10 : Une « architecture décoloniale » ?

Séance 11 : TD

Séance 12 : Participation et urbanisme contestataire

Séance 13 : TD

Mode d'évaluation

Il est prévu une évaluation en contrôle continu :

Compte rendu de lecture ou dossier 50 %

Assiduité et participation aux échanges 50%

Bibliographie

Chaque TD s'appuiera sur des documents écrits, audiovisuels, d'archives indépendants de cette bibliographie

Reyner Banham, *Theory and design in the first machine age*, Londres, The Architectural Press, 1962, trad. Ed HYX, 2009

Jean-Louis Bonillo, Claude Massu, Daniel Pinson (dir.), *La Modernité critique*, Marseille, Editions Imbernon, octobre, 2006

Françoise Choay, *L'Urbanisme, utopies et réalités ; une anthologie*, Paris : Seuil, 1965

Jean-Louis Cohen, *L'architecture au futur depuis 1889*, Paris, Phaidon, 2012

Ulrich Conrads, *Programmes et manifestes de l'architecture du XXème siècle (1964)*, Paris, Éditions de la Villette, 2018 (2nde édition française)

Robert Fishman, *L'utopie urbaine au 20° siècle. Howard, Wright, Le Corbusier (1977)*, Bruxelles, Mardaga, 1979

Kenneth Frampton, *L'architecture moderne. Une histoire critique*, Paris, Thames and Hudson, 2006

David Harvey, *Social justice and the city*, Washington, The University of Georgia Press, 1973

Pierre Joly, *Dictionnaire encyclopédique de l'architecture moderne et contemporaine*, Paris, Philippe Sers, 1987

Henri Lefebvre, *Le droit à la ville*, Paris, Éditions Anthropos, 1968

John Reys, *La ville américaine (1965)*, trad. Bruxelles P. Mardaga, 1981

Dominique Rouillard, *Superarchitecture, le futur de l'architecture 1950-1970*, Paris Editions La Villette, 2004

Manfredo Tafuri, *Théories et histoire de l'architecture (1968)*, Paris, SADG, 1976

Manfredo Tafuri, *Francesco dal Co, Architecture contemporaine (1976)*, Paris, Gallimard, 1996

Vincent Scully, *American Architecture and Urbanism (1969)*, New York, Henry Holt ed., 1988.

Mark Swenarton, Tom Avermaete, Dirk van den Heuvel, *Architecture and the Welfare State*, Londres, Routledge, 2014