



Studios de projet 07 Villes en mutation – Changing Cities

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Dunne

Objectifs pédagogiques

Cette année le studio « Villes et Territoires en Mutation / Changing Cities and Territories » a pour objet d'explorer les grandes villes portuaires :

- de la rangée Nord (Rotterdam, Anvers, et Le Havre),
- de l'Asie de Sud-Est (Singapour et Hongkong),
- de la Méditerranée (Tanger, Marseille et Beirut)

Et les régions maritimes :

- De la mer du Nord
- De la mer de Chine
- De la mer Méditerranée

L'étudiant sera amené à construire une analyse critique des Villes-Ports d'une part, et de l'Industrialisation de la Mer d'autre part, à partir :

- D'études comparatives et de cours théoriques sur l'urbanisation des littoraux et de la mer et leurs liens au transport et à la logistique, à l'ère numérique.
- De recherches approfondies sur l'impact de l'industrialisation maritime et notamment de la pétrochimie sur les écosystèmes marines en collaboration avec Green Peace Ocean.
- D'un atelier « in situ » au port de Rotterdam en liaison avec les acteurs locaux et l'Ecole d'Architecture de TU Delft et d'une visite du port d'Anvers lors du voyage d'étude.

L'objectif est également de questionner les conséquences des politiques commerciales actuelles des autorités portuaires et des compagnies maritimes (pétrolières et de porte-conteneurs), sur les populations locales, le paysage des villes et les routes de marchandise (terrestres et maritimes).

L'enseignement posera également la question de comment les architectes peuvent se positionner face à 'la systématisation' des grands projets de transport et la structuration des territoires par les réseaux spatiaux, digitaux et de la logistique, à terre et en mer.

L'objectif est ensuite que l'étudiant mène des recherches expérientielles et expérimente librement différents modes d'expression comprenant des performances, installations, vidéos, sons, maquettes conceptuelles et cartographies sensorielles pour questionner et représenter la complexité des thématiques recherchés.

L'objectif est également d'apporter un appui linguistique (en anglais) et culturel pour faciliter les échanges internationaux.

Contenu

L'atelier sera centré sur les mutations des grandes villes portuaires suite à l'évolution des modes de gestion des marchandises avec l'arrivée des porte-conteneurs géants et la technique dite LoLo (Lift on Lift off) et RoRo (Roll on Roll off) des chargements, qui a révolutionné le transport de marchandise.

Les ports ne se réduisent pas seulement aux gares maritimes et aux équipements portuaires, ils sont devenus durant ces dernières années des hubs multimodaux, commerciaux et industriels de première importance impactant de très grands territoires. Ils font également partie d'un réseau d'infrastructures majeures (maritimes, ferroviaires, routières et aériens) conçus pour faciliter des mouvements massifs de biens et des personnes, à l'échelle internationale, nationale et régionale.

C'est la mesure de la « place » qu'ont prise les grands projets d'infrastructure ces dernières décennies, à travers le monde, qui sera au cœur du questionnement de l'atelier. Le travail de studio sera tripartite associant des enseignements en architecture, géographie, et sociologie. L'enseignement sera bilingue (en français et en anglais) et biculturel.

Over the past three decades, massive globalization has resulted in the rapid expansion of major port-cities, creating vast intermodal logistic centres, impacting local cultures, and atomizing any sense of community. In many cases, there has been no proper environmental or social planning to consolidate local geographical conditions or customs, economic and global reasoning has prevailed above all.

The studio - Changing Cities - sets to explore the social and environmental impact of the exponential growth of container supply chains, on major port-cities in northern Europe (Rotterdam, Antwerp and Le Havre,) and in South East Asia (Singapore and Hong Kong), and on the neighbouring territories and related land and maritime routes.

The studio will be interdisciplinary, combining a tripartite approach between professors in architecture, geography, and sociology. The courses will be bilingual (French and English) and bicultural. This year the main case study will take place in Rotterdam and will focus on the mutating urban and port environment and its relation to the political, economic, and social policies in practice, in conjunction with TU Delft School of Architecture.

Mode d'évaluation

Critère d'évaluation : Capacité à mener une recherche approfondie, la formuler et en faire objet pour construire des scénarii de projet.

Travaux requis

• Jury interne :

Restitution collective de cartographies et d'analyses portant sur les Villes ports, les réseaux de transport maritime, leur spatialisation et leur lien aux milieux impactés. Propositions de Conceptualisations (multi media) en lien aux réseaux et milieux cartographiés et analysés.

• Jury final :

Présentation de projets portant sur l'interface entre la population locale, les Infrastructures, et le milieu marin. Présentation en binôme et intergroupe d'Installations et de Fabrications Conceptuelles.

Bibliographie

Nancy Couling and Carola Hein, *The Urbanisation of the Sea: From Concepts and Analysis to Design*, nai010 publishers, Rotterdam, 2020.

Saskia Sassen, *The global city: New York London Tokyo*, Princeton University press, 2001.

Saskia Sassen, *Expulsions : Brutality and Complexity in the Global Economy*, Princeton University press, 2014.

André Louchet, *Atlas des mers et océans : Conquêtes, tensions, explorations*, Editions Autrement, Paris 2015.

Diplomatie, les grands dossiers - N° 33, Géopolitique des mers et des océans, juin-juillet 2016.

Keller Easterling, *Extrasatecraft: The power of infrastructure space*, Chicago Press, 2014.

Philip E Stenberg, *The social Construction of the Ocean*, Cambridge press, 2001.

Carola Hein, *Dynamic Landscapes and Global Networks*, Routledge, 2011.

Marc Levison, *The Box: How the Shipping Container Made the World Smaller and the World Economy Bigger*, 2011,

Marc Levison, *Outside the Box: How Globalization Changed from Moving Stuff to Spreading Ideas*, Princeton University Press, 2020