



## Studios de projet 13 La ville en héritage

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>P7</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>148</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>12</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables :** M. Bélorgey, M. Ropars

### Objectifs pédagogiques

Les crises sanitaires, énergétiques et financières récentes et actuelles ont amené le monde du travail et plus particulièrement celui de l'entreprise à repenser son organisation et à réduire son empreinte immobilière.

Dans ce contexte, la pièce urbaine majeure que constitue le quartier de la Défense (et son établissement public Paris-la-Défense) est au centre de la réflexion sur la transformation d'un parc immobilier de bureaux en logements. Problématique à la fois programmatique mais aussi et surtout architecturale et urbaine.

Le groupe de projet se propose d'identifier à l'intérieur du patrimoine le plus ancien de la Défense (années 70 et 80) les tours de bureaux de tailles moyennes et de typologies banales, étant les plus à mêmes d'évoluer vers un programme de logement.

Au cœur du travail du projet, cette transformation aura l'ambition à la fois de répondre aux questions d'usages mais devra aussi faire l'objet d'un travail plastique préalable totalement libre, d'une réflexion architecturale continue et raisonnée, d'une recherche typologique et constructive innovante.

Au cœur de la pédagogie, un travail de réflexion et de production questionnera le sujet de la représentation de la ville dense et verticale et de son imaginaire hérité de la fin du XIX<sup>ème</sup> et du XX<sup>ème</sup> siècle.

La production de grands dessins constituera un exercice récurrent et permettra de documenter la mutation par le projet d'architecture de ces objets solitaires et de la transformation de leur paysage urbain commun.

### TEMPORALITE

Le groupe de projet durera le temps d'un semestre, mais le protocole pédagogique mis en place pourrait se déployer sur un cycle de trois ans.

### OBJECTIFS

Le résultat du semestre sera exposé dans un espace de l'ENSAPM ou de l'ENSBA, voire de l'Etablissement Public Paris-la-Défense. A cette fin les attendus partagés (format unique de dessins par exemple) et les étapes du travail de projet (maquettes et dessins) seront méticuleusement archivées.

### PARTENARIATS

Un partenariat institutionnel avec les organisateurs des « Etats Généraux de la Transformation des Tours » (Paris-la-Défense) sera mis en place afin de faciliter l'accès aux archives d'une part, la rencontre des acteurs de ce processus de mutation d'autre part et offrira enfin la possibilité d'une communication de grande ampleur sur la production de l'école.