



Thématiques AAP - Laboratoires du réel

Année	5	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	T9
Semestre	9	Heures TD	84	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	6	Coefficient	6	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. David

Autres enseignants : M. Assennato, M. Ferrari, M. Haidar, M. Lamarche, M. Magrou, Mme Clarisse, Mme Menant, Mme Seusse, Mme Sotgia, Mme Tellier, Mme Wilson

Objectifs pédagogiques

Nous considérons que le diplôme est un moment précieux et privilégié lors duquel l'étudiant peut développer un travail exemplaire, exprimer des préoccupations architecturales singulières, et plus généralement fonder une démarche personnelle.

Afin de tenir ces objectifs ambitieux, il est nécessaire que l'étudiant soit capable d'une part de construire progressivement son diplôme et d'autre part de doser avec réalisme le diplôme en fonction du temps et du format impartis au P10.

Il nous importe que l'étudiant puisse élaborer un diplôme représentatif de sa sensibilité et de ses aptitudes, qui ne se contente pas de résoudre une situation et un programme, mais qui constitue une véritable prise de position critique, le résultat d'une recherche ouverte et spéculative, questionnant fortement la pratique contemporaine de l'architecte.

Contenu

L'encadrement du P10 est optimisé de manière à ce que chaque étudiant soit suivi par deux enseignants offrant des compétences complémentaires sur le sujet retenu.

Chaque semaine, il est proposé à l'étudiant une séance de discussion autour de son travail, dans l'idée de le faire progresser par séquence, dans plusieurs directions parallèles : recherches et documentations, développements d'outils spécifiques, formalisation et conception spatiale, réflexion sur les échelles et expression graphique, mode de représentation et narration, etc.

Mode d'évaluation

Un point précis est effectué chaque semaine. Deux jurys collectifs (à mi-parcours et en fin de semestre) permettent à l'étudiant de bénéficier de points de vue croisés sur son travail et d'un débat plus large, et de situer sa production parmi celles des autres étudiants.

Travaux requis

La discussion s'établit à partir d'un accrochage concret de son travail, qui permet d'évaluer très précisément son avancement et de s'appuyer sur la représentation comme un espace de création et de mise au point de l'architecture.

Bibliographie

Une bibliographie est constituée à mesure de l'encadrement de chaque étudiant, au cours du semestre.

Disciplines

- **Théorie et pratique du projet architectural**
- **Théorie et pratique du projet urbain**
- **Représentation de l'architecture**