



## Cours magistral Introduction à l'histoire et à la théorie de l'architecture

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>28</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>B</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>28</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** Mme Lopez

**Autres enseignants :** M. Delalex, M. Ferrari, M. Gontier, M. Laurent, M. Stanishev, M. Vallier, Mme Artuphel, Mme Debarre, Mme Gaussein, Mme Katz

### Objectifs pédagogiques

Mobilisant plusieurs enseignants, le cours est conçu comme une immersion globale dans la diversité et l'histoire de la discipline. Le cours présente onze moments - repères, de l'antiquité jusqu'à l'actualité. Pour chaque période, 4 objectifs sont tenus :

1. Histoire : Poser des jalons chronologiques à partir desquels d'autres connaissances pourront se placer ultérieurement.
2. Problématiques, théorie : A chaque arrêt dans l'histoire, une question est posée, inhérente à l'architecture, active aujourd'hui ou par rapport à laquelle un positionnement théorique est possible : Quelle histoire pour l'architecture ?
3. Images : Fixer des repères visuels, en proposant une sélection de bâtiments ou de projets en nombre restreint, choisis pour leur exemplarité.
4. Textes : Proposer une bibliographie simple mais diversifiée, incluant et distinguant des textes d'architectes, d'historiens, de critiques. TROIS livres sont proposés par séance, disponibles en bibliothèque, en langue française.

Chaque cours est suivi d'une séance de T.D., reprenant et vérifiant les notions abordées. Travail sur les textes (histoire, doctrines, théories), analyse de bâtiments, visites.

### Contenu

1. Anne Debarre – Le site des Beaux-Arts (+ mini présentation du cours - structure, calendrier etc.)
2. Jean Pierre Vallier - Saqqarah
3. Fanny Lopez - Vitruve et le traité de l'architecture
4. Pascal Laurent - Architecture romaine, architecture romane, la voûte, invention et réinvention
5. Bérénice Gaussein – L'architecture gothique ne se résume pas à la croisée d'ogive
6. Georgi Stanishev – Jeux de langage, ordre et transgression - Renaissance Maniérisme (Alberti, Romano, Michelangelo)
7. Marie Artuphel – Architectures de la Révolution
8. Matteo Porrino – Structures métalliques (XIXe) ? (je vais écrire à Matteo pour confirmer?)
9. Ariela Katz – Avant-Gardes XXe en Europe - L'esprit du temps : machinisme et utopie
10. Federico Ferrari – Modernité tardive et modernité critique
11. Gilles Delalex – Postmodernisme/Deconstructivisme - Années 80-90
12. Pascal Gontier - Architecture contemporaine & Enjeux écologiques
13. Partiel

### Mode d'évaluation

Partiel

### Travaux requis

Les TD se déroulent chaque semaine en salle avec production sur place.  
Présence au cours et TD obligatoire, aucune absence ou retard ne seront acceptés.

### Discipline

- **Théorie et pratique du projet architectural**



## Cours magistral Introduction à l'histoire et à la théorie de l'architecture

### COURS

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>28</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>B</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>28</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

#### Discipline

- **Théorie et pratique du projet architectural**