



## H4 Histoire mondiale de l'architecture du XXe siècle

|          |          |             |          |                       |                    |      |          |
|----------|----------|-------------|----------|-----------------------|--------------------|------|----------|
| Année    | <b>2</b> | Heures CM   | <b>0</b> | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>A</b> |
| Semestre | <b>4</b> | Heures TD   | <b>0</b> | Compensable           | <b>oui</b>         | Mode | -        |
| E.C.T.S. | <b>2</b> | Coefficient | <b>2</b> | Session de rattrapage | <b>oui</b>         |      |          |

**Responsables :** M. Ferrari, Mme Katz

### Objectifs pédagogiques

Ce cours vise à enrichir la compréhension des théories et des pratiques de l'architecture et de l'urbanisme du XXe siècle tout en développant une approche analytique aux projets et aux œuvres.

Les principaux objectifs sont d'amener les étudiant.e.s à :

Comprendre les repères fondamentaux dans le champ très vaste et complexe de l'histoire de l'architecture du XXe siècle ;

Acquérir un vocabulaire architectural et technique, ainsi que d'une carte mentale de projets construits, programmatiques et théoriques ;

Prendre conscience de la manière dont une perspective historique critique peut éclairer les questions spatiales, typologiques et constructives actuelles.

### Contenu

Nous explorerons les évolutions et les transformations de l'architecture et de la ville depuis 1889 suivant trois axes de réflexion. En premier lieu – à l'instar de l'approche contemporaine du Global Architectural History - nous étudierons des bâtiments et des villes du XXe siècle (en Europe et aux Amériques, mais également en Asie et en Afrique) à travers l'observation et l'analyse. En second lieu, nous situerons l'histoire architecturale et urbaine dans le contexte de courants sociaux et culturels larges impliquant notamment l'urbanisation rapide, l'innovation technologique, les bouleversements politiques et les réformes sociales, politiques et culturelles. Cette démarche implique une compréhension de l'architecture et l'espace urbain en tant qu'œuvres physiques et esthétiques, soumises à des contraintes techniques et d'usage, tout autant que des constructions sociales, politiques et culturelles. En dernier lieu, nous examinerons le jeu entre convention et invention dans la mutation incrémentale et parfois contradictoire de l'architecture et de l'urbanisme. Cette approche admet que chaque bâtiment ou projet urbain se situe dans un réseau, global, d'échanges temporels entre le passé, le présent et l'avenir.

Au cours des 12 séances, nous concentrerons notre attention sur des projets architecturaux et urbains, réalisés et non réalisés, tout en enrichissant notre regard et notre compréhension par l'étude des textes fondamentaux majeurs de la théorie et de la critique architecturale.

Le cours sera organisé en quatre séquences chronologiques thématiques :

- 1) Faire face à la modernité, années 1890-1920
- 2) L'hégémonie moderniste, années 1930-1950
- 3) Une ère de pluralisme et de crise 1970-1980

Des critères thématiques, temporelles et géographiques définiront plus spécifiquement l'organisation de chaque cours.

### Mode d'évaluation

Control continu : Assiduité et participation en cours et suivi de lectures obligatoires (10%) ; Travail d'analyse critique (30%)

Partiel: Examen final sur table portant sur l'ensemble du cours (60%)

### Travaux requis

Projet d'analyse critique : Rédaction, en binômes, d'une analyse critique et réflexive (1200 mots environ, illustrée) mettant en valeur la relation entre un/des œuvres architecturales visités et un/des textes critiques ou théoriques (liste à suivre), à la lumière des thèmes fondamentaux abordés en cours.

Partiel : Examen final sur table portant sur l'ensemble du cours, composé d'une série d'identifications et de commentaires d'œuvres, et des questions de cours (vocabulaire, figures historiques, concepts, théories, pratiques, etc.) permettant la mise en application d'une thématique du cours à partir d'exemples d'œuvres, de textes, d'architectes et/ou de mouvements architecturaux.

### Bibliographie

BENEVOLO Leonardo. Histoire de l'architecture moderne. 4 tomes. Paris : Dunod, 1978 et suite.

COHEN, Jean-Louis. L'Architecture au futur depuis 1889. Paris : Phaidon, 2012.

COLQUHOUN, Alan. Modern Architecture. Oxford : Oxford University Press, 2002.

CURTIS, William. L'architecture moderne depuis 1900. 2006 [1996].

FANELLI, Giovanni, GARGIANI, Roberto, Histoire de l'architecture moderne. Structure et revêtement. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008 [éd. or. 2004].

FRAMPTON, Kenneth. L'Architecture moderne : une histoire critique. Paris : Thames & Hudson, 2006 [Modern Architecture a Critical History. 1980].

Un programme du cours avec une bibliographie détaillée sera distribué lors de la première séance. Des lectures obligatoires et des références

supplémentaires seront proposées pour chaque séance. Les lectures obligatoires seront mises en ligne ou disponibles hors prêt à la bibliothèque.

- Adresses de sites Internet en relation

ABE Journal. Architecture beyond europe, <https://abe.revues.org/>

The Archigram Archival Project, <http://archigram.westminster.ac.uk/>

Bauhausarchiv museum für gestaltung, <http://www.bauhaus.de>

Cité de l'architecture et du patrimoine, Les expositions virtuelles, <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles>

Mapping Transcultural Modernisms, <http://transculturalmodernism.org>

### **Discipline**

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
-



## H4 Histoire mondiale de l'architecture du XXe siècle A INSCRIRE

|          |          |             |          |                       |                    |      |          |
|----------|----------|-------------|----------|-----------------------|--------------------|------|----------|
| Année    | <b>2</b> | Heures CM   | <b>0</b> | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>A</b> |
| Semestre | <b>4</b> | Heures TD   | <b>0</b> | Compensable           | <b>oui</b>         | Mode | -        |
| E.C.T.S. | <b>2</b> | Coefficient | <b>2</b> | Session de rattrapage | <b>oui</b>         |      |          |

### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**



## H4 Histoire mondiale de l'architecture du XXe siècle

### COURS

|          |          |             |          |                       |                    |      |          |
|----------|----------|-------------|----------|-----------------------|--------------------|------|----------|
| Année    | <b>2</b> | Heures CM   | <b>0</b> | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>A</b> |
| Semestre | <b>4</b> | Heures TD   | <b>0</b> | Compensable           | <b>oui</b>         | Mode | -        |
| E.C.T.S. | <b>2</b> | Coefficient | <b>2</b> | Session de rattrapage | <b>oui</b>         |      |          |

#### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**



## H4 Histoire mondiale de l'architecture du XXe siècle

### VALIDE

|          |   |             |   |                       |                    |      |          |
|----------|---|-------------|---|-----------------------|--------------------|------|----------|
| Année    | 2 | Heures CM   | 0 | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>A</b> |
| Semestre | 4 | Heures TD   | 0 | Compensable           | <b>oui</b>         | Mode | -        |
| E.C.T.S. | 2 | Coefficient | 2 | Session de rattrapage | <b>oui</b>         |      |          |

#### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**