



Écologie - Studio

01 L'inattendu, matière à projet - La réhabilitation du patrimoine bâti, un enjeu fort de la transition écologique

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	6	Heures TD	100	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	8	Coefficient	8	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Garcia

Autre enseignant : M. Priori

Objectifs pédagogiques

Contexte

L'objectif de ce studio est de sensibiliser les étudiants à la question de la réhabilitation comme enjeu environnemental. Délaissé des vitrines environnementales, le patrimoine bâti existant est actuellement au cœur des réflexions de la pensée écologique. Réhabiliter préserve les ressources et réduit - de moitié - l'empreinte carbone du mètre carré conçu.

Réhabiliter s'inscrit dans une démarche frugale, intrinsèquement environnementale. Face aux défis de l'ère anthropocène, la culture architecturale est invitée à se questionner sur de nouvelles problématiques. L'enseignement au sein des écoles d'architecture, suivant le même chemin, se destine à de nombreux bouleversements. Pourtant, la question de la réhabilitation, enjeu incontournable de la question environnementale reste très peu abordée au sein des écoles.

Objectifs pédagogiques

Travailler avec le "déjà-là" à la fois paysager, naturel ou bâti offre la possibilité de concevoir des lieux à faible empreinte environnementale mais permet également de produire des espaces singuliers. La réhabilitation met en valeur les séquences spatiales qui se sont forgées au fil du temps; elle sculpte le paysage et les silhouettes urbaines. En termes d'enseignement, cette approche aiguise le potentiel de créativité. Aujourd'hui, la conception des bâtiments neufs répond à un cadre normatif de plus en plus exigeant. La réhabilitation, par essence, échappe aux règles strictes pour pouvoir s'adapter à des contraintes existantes multiples. Réhabiliter forme les étudiants à une méthode de conception plus agile et inventive, transformant les imprévus en atout, les obstacles en opportunité. Les efforts sont portés par une attention soutenue à l'existant, afin d'en révéler le potentiel.

L'objectif pédagogique est d'engager un nouveau paradigme dans les réflexes de conception.

- l'observation et la compréhension accrues du cadre existant : allant du territoire au bâtiment et ses usages.

- concevoir avec le "déjà-là", mais aussi avec l'imprévu ou l'inattendu...

Apprendre à agir dans un contexte d'incertitude est une qualité majeure pour les architectes de demain qui seront acteurs des transformations annoncées du métier d'architecte.

Contenu

Objet d'étude

Le site d'étude se situe à Ivry-la-Bataille. Cette commune est inscrite dans l'agglomération de Dreux, et dispose du label "Petite ville de demain".

En partenariat avec Mme La Maire, élus, conseillers et acteurs de la commune, les étudiants sont invités à découvrir plusieurs lieux de projet. Certains sont pressentis pour leur qualité architecturale singulière et leur situation urbaine à forts enjeux pour améliorer la durabilité du territoire. Mais également d'autres lieux car l'objectif étant que les étudiants puissent arpenter les lieux, s'inspirer du "déjà-là" et proposer des compositions inscrites dans la réhabilitation du territoire au sens large à la fois architectural, "rurbain" et paysager.

Travaux dirigés

Les travaux dirigés donnent un éclairage spécifique sur les thématiques abordées dans les cours magistraux Architecture&Ecologie. Plusieurs thèmes seront explorés allant de l'architecture bioclimatique, aux enjeux de mobilité et de biodiversité.

Travaux requis

Les travaux demandés seront organisés en 3 phases et seront menés de manière collaborative entre les étudiants sans exclure les travaux individuels :

- Analyse et découverte des lieux à réhabiliter
- Concept et stratégie
- Développement du projet

Les travaux requis permettront d'évaluer la qualité de l'analyse, la pertinence de la réponse, son originalité, la maîtrise des aspects techniques, et la qualité de la représentation.

L'évaluation tiendra compte de la présence continue, la participation au jury intermédiaire et au jury final. Plusieurs temps de concertation seront menés avec les acteurs locaux tandis que le jury final se fera au sein de la commune.

Bibliographie

- Théorie et patrimoine

Aloïs Riegl, Le culte moderne des monuments , Ed.Seuil, Paris, 2013.

Françoise Choay, L'allégorie du patrimoine , Ed. Seuil, Paris, 1996.

Bruno Latour, Nous n'avons jamais été modernes : essai d'anthropologie symétrique , Paris, Editions La Découverte, 1991.

Robert Venturi, De l'ambiguïté en architecture, Ed.Dunod, 2020.

Pierre Hyppolite, La ruine et le geste architectural, Ed.Presses Universitaire de Paris Ouest, 2020.

Bruno Marchand, Pérennités - Textes offerts à Patrick Mestelan, Ed.PPUR - Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012.

- La réhabilitation

Liliane Wong, Adaptive Reuse , Ed.Birkhäuser, 2016.

Olivier Darmon, Habiter les ruines, Ed.Alternatives, 2016.

Rem Koolhaas, Guillaume Houzé, François Quintin, Neuf plâtre, un bâtiment d'OMA , Ed.Lafayette Anticipations, 2018.

Ouvrage collectif, Transform - L'enseignement du projet d'architecture de reconversion, Ed. Point de vues, 2014.

Pascale Joffroy, Réhabilitation des bâtiments - Conserver - Améliorer, Ed.Le Moniteur, 1999.

- Conception environnementale

Encore Heureux Architectes, Matière grise , Ed. Pavillon de l'arsenal, 2014 Suren Erkman, Vers une écologie industrielle , Ed. Charles Léopold Mayer, Paris 2004

Alain Liébard et André de Herde, Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques , Ed.Le Moniteur, décembre 2005.

William Mc Donought et Michael Braungart, Cradle to Cradle, créer et recycler à l'infini , Alternatives 2011

Wang Shu, Construire un monde différent conforme aux principes de la nature , Ed. Cité de l'architecture, 2013