

# STAND POUR LIVRES

DETE Nathan  
MARSICK Sarah  
MOHAMED FARHAN Riffha

## INTENSIF FABRICATION - MATIÈRES DUELLES

Louise Deguine  
Guillaume Tisserand

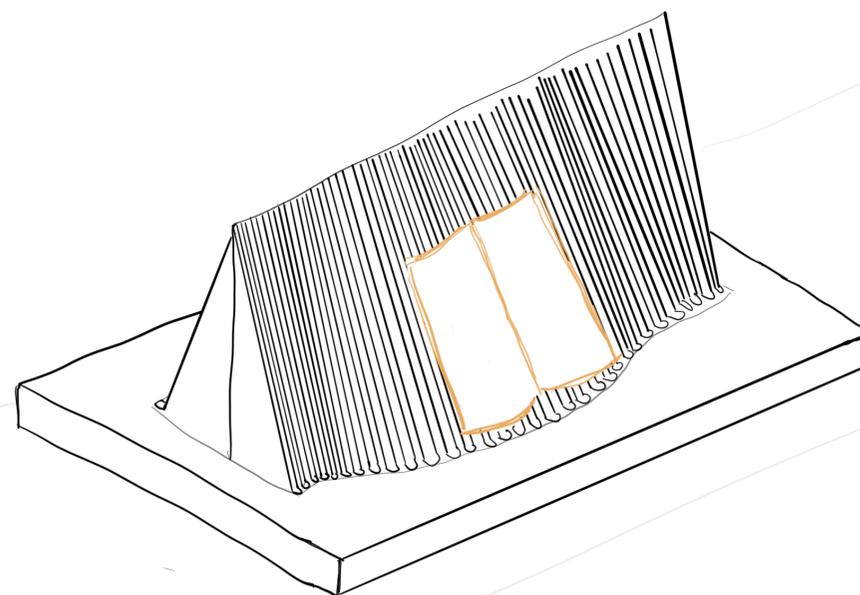
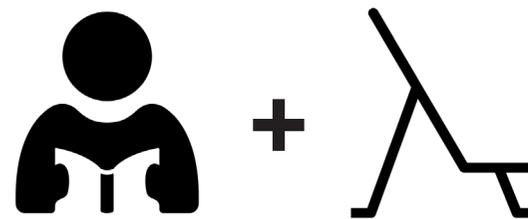


# CONCEPT

Pour ce projet, nous avons choisi de travailler sur la présentation de livres. Nous sommes partis du regard de l'utilisateur pour imaginer une forme, une inclinaison, une intention. Pour permettre une manipulation plus facile et une exposition maximisée, nous avons décidé de travailler avec des modules. Ainsi nous avons imaginé des pièces qui formeraient un repose-livre, suivant une courbure précise, pour permettre à la fois d'exposer et de consulter les ouvrages. Un travail sur l'angle, la paramétrique et le visuel a été envisagé.

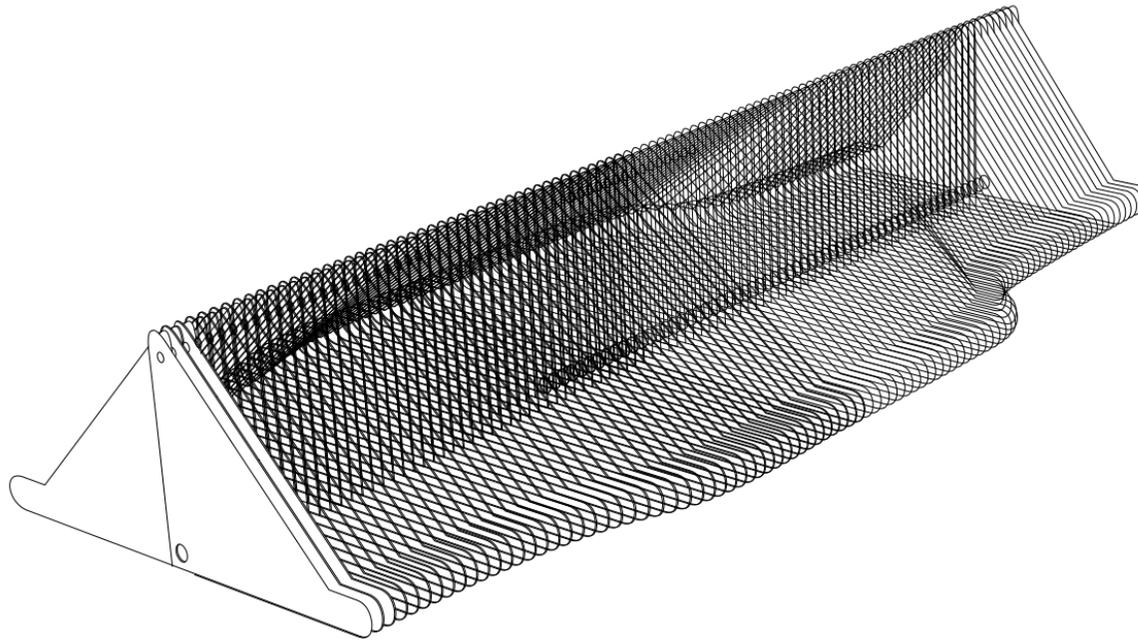
La conceptualisation de la pièce a été essentielle puisque c'est elle qui crée les variations d'inclinaison de notre objet. Nous avons travaillé sur plusieurs tailles, formes, courbes et système d'assemble pour finalement arriver à une pièce optimisée dans son poids et sa forme, pour nous permettre d'avoir un module transportable, simple d'assemblage et stable que l'on va pouvoir venir répéter selon le besoin nécessaire.

Les pièces sont assemblées par des cordes à deux axes précis par pièce pour offrir une stabilité à l'objet en plus de sa qualité auto-portante. Nous avons aussi imaginé un socle pour encastrer nos modules et empêcher les pièces de trop se déplacer afin que rien ne gêne la lecture de l'individu.

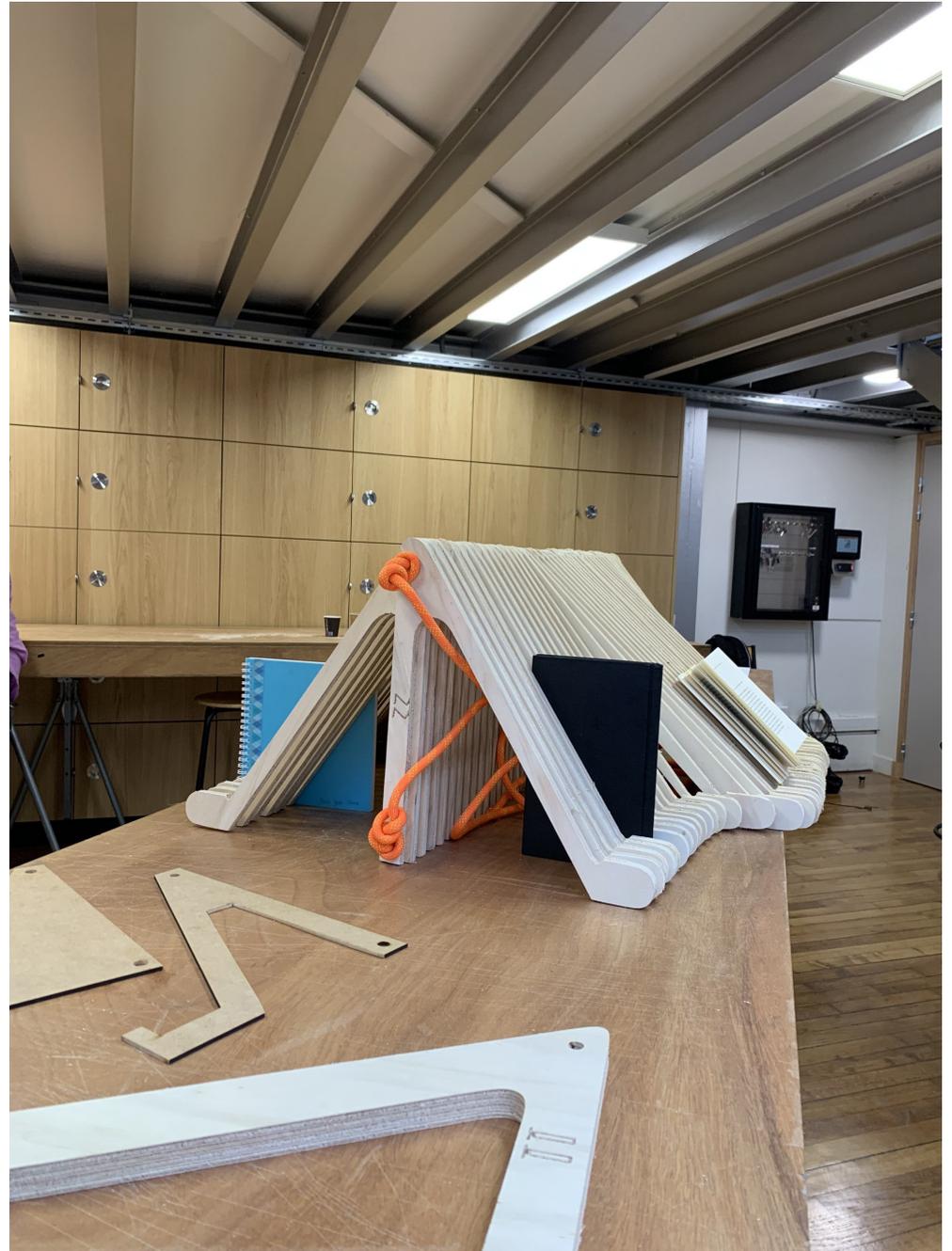




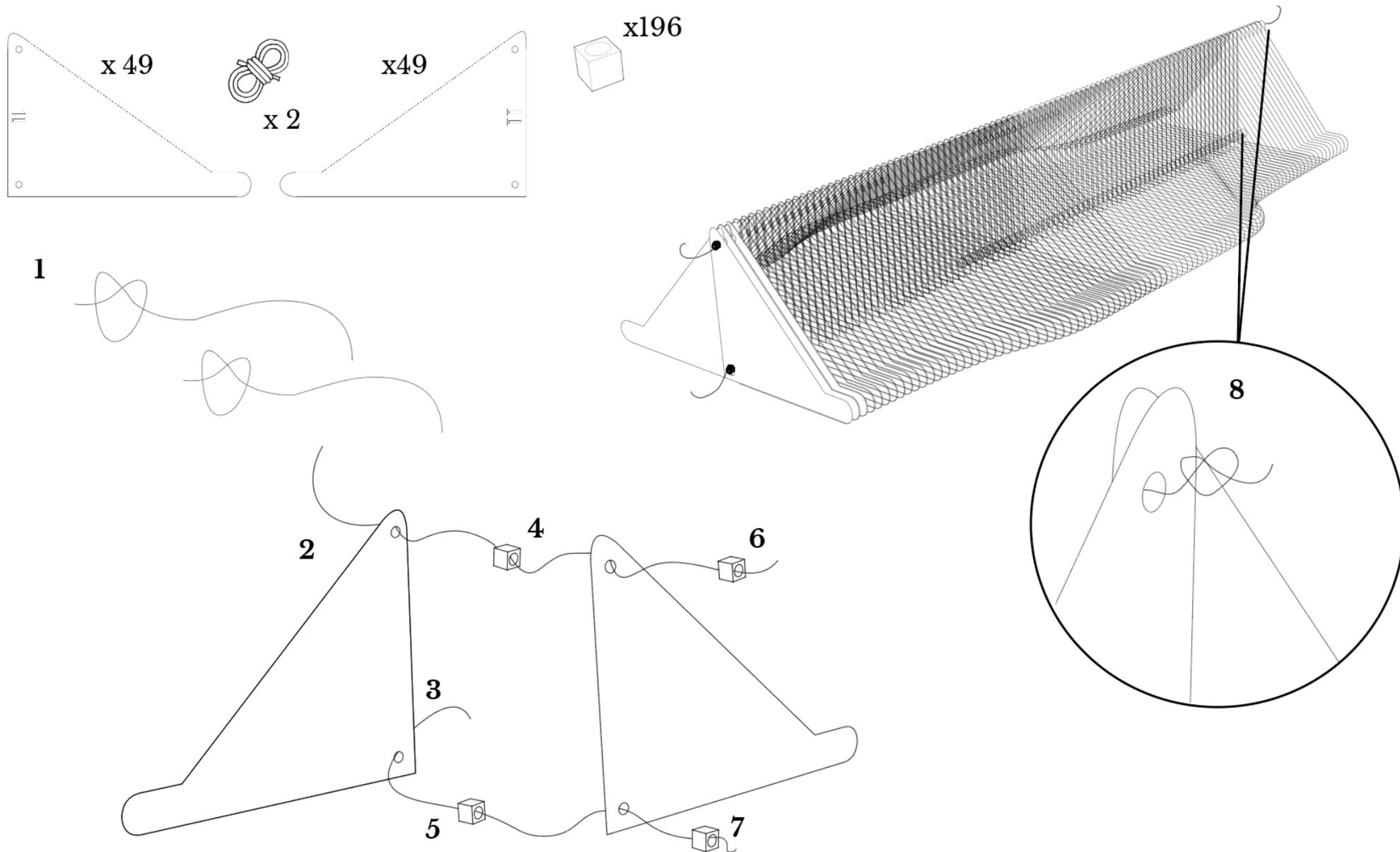
# MORPHOLOGIE GLOBALE



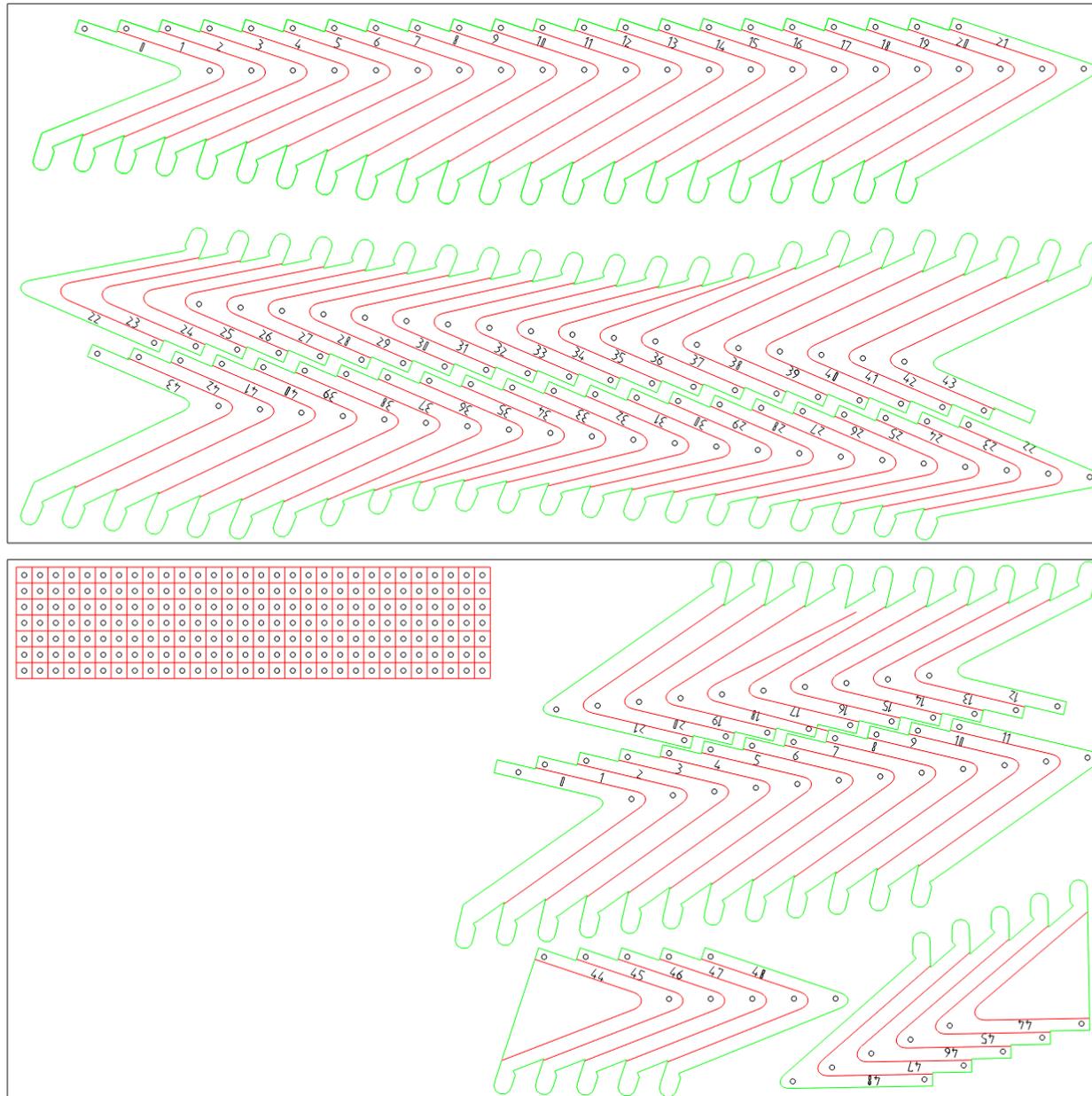
# ASSEMBLAGES



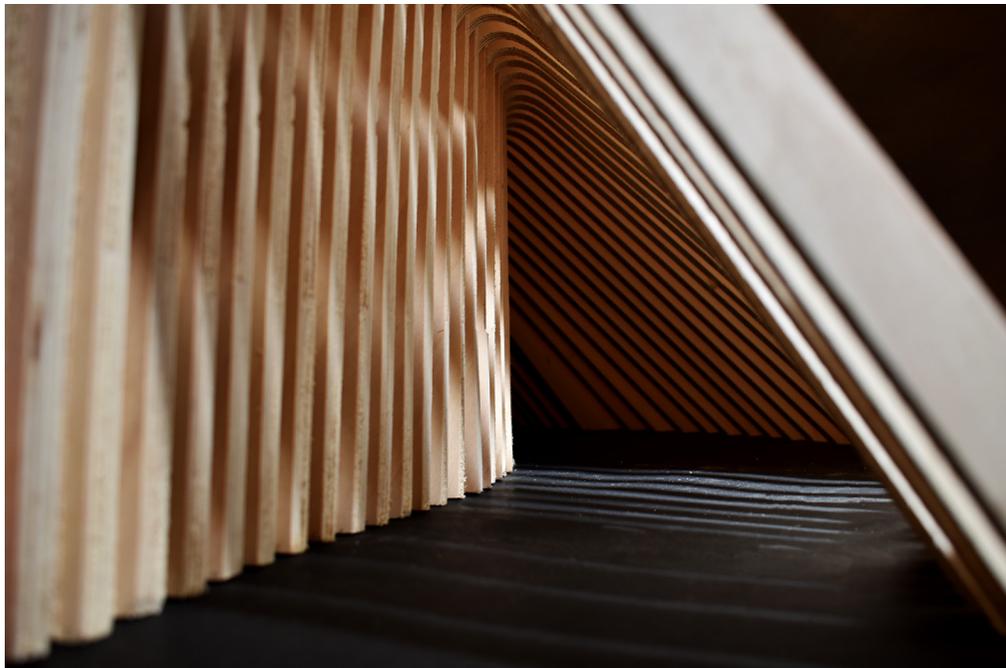
# SÉQUENCE DE MONTAGE



# FABRICATION



# RÉSULTAT



## LEÇONS APPRIS

Lors de ce projet, nous avons appris à travailler d'autant plus en maquette et à exploiter pleinement ses avantages. Le passage à la fabrication nous a permis de comprendre ce qui coïncidait entre la théorie et la réalité de nos idées et nos conceptions. Les prototypes nous ont facilité dans l'identification des problèmes (inclinaison, assemblage, encorche...) et à l'établissement de solutions.

Nous sommes dorénavant plus à l'aise dans l'utilisation des logiciels tels que Rhinocéros et Grasshopper, par notre structure paramétrique. Des nouvelles techniques et commandes se sont ajoutés à notre manuel d'utilisation habituel. Nous avons également pu comprendre le fonctionnement des machines de découpe tels que la LasetCut et la CNC ainsi que leurs fichiers de préparations qui nous étaient inconnus jusqu'à maintenant. Un gain de temps énorme pour nos futurs projets.

Pour améliorer notre projet lors de son processus de création, nous avons majoritairement fait un travail sur l'inclinaison. Des calculs on étaient fait en amont également pour connaître le poids d'un module et optimiser son utilisation.

