

FEDERICO FERRARI

LISTE DES PUBLICATIONS

Maître de conférences/associate professor en Histoire des formes urbaines et architecturales

École nationale supérieure de Paris-Malaquais - Université Paris Sciences et Lettres

Chercheur permanent ACS-UMR AUSser 3329 du CNRS

Chercheur-résident de l'École française de Rome 2023-2024

PUBLICATIONS (SELECTION)

OUVRAGES

- *Paysages réactionnaires. Petit essai contre la nostalgie de la nature*, Eterotopia France - collection Rhizome, Paris, 2016 [96 pp., ISBN 9-791093- 250137] ;
- *Le populisme esthétique. L'architecture comme outil identitaire*, Infolio - collection Archigraphy, Gollion (CH) 2015 [277 pp., ISBN 978-2-88474-358-7] ;
- *La seduzione populista. Dalla città per tutti alla città normalizzata*, Quodlibet, Macerata 2012 [232 pp., ISBN 978-88-7462-497-3] ;
- *Enrico Agostino Griffini. La casa modernissima tra sperimentazione e divulgazione*, (avec C. Camponagara, E. Demartini, S. Poli), Ornitorinco-Biblioteca d'architettura, Milano 2012, [212 pp., ISBN 978-88-6400-031-2] ;

DIRECTION D'OUVRAGES

- *La fabrique des images. L'architecture à l'ère postmoderne*, InFolio, Gollion (CH), 2017 [ISBN 978-2-88474-394-5] ;
- *Entre Rome et Las Vegas : la France des années 1980 et la condition postmoderne* (avec Benjamin Chavardès), Éditions Malaquais/Collection ACS, 2021 [ISBN 978-2-9549961-6-5] ;

ARTICLES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

- « Casa di abitazione in viale Gorizia », « Casa in via Senato », « Casa Recordati », « Casa Schapira », « Edificio in viale Elvezia », in Viati Navone, Annalisa, Sumi, Christian (sous la direction de), *Marco Zanuso Opera completa. tome 1 Architettura*, Officina Libraria, Milan, à paraître automne 2024 ;
- « L'idéologie naturaliste, ou de l'international végétaliste / The naturalist ideology, or the international vegetationalist », in C. Onaner, G. Delalex (sous la direction de), *Architecture and ideology. Building for the crowds*, Beaux Arts, Paris, pp. 139-145, 2022 ;
- « Le prime torri / The first "towers" », « Torre Velasca / Velasca Tower », « Grattaciello Pirelli / Pirelli Skyscraper », in *Milano Verticale / Vertical Milan* (italien/anglais), Fondazione OAMi, Milan, 2021, pp. 28-37, pp. 44-59, pp. 50-55 ;
- « Postmodern dystopias: populist landscapes », in L. Velo, M. Pace (sous la direction de), *Utopia and the project for the city and territory*, Officina Edizioni, ROMA, 2018, pp. 42-49, ISBN 9788860492920 ;
- « Dalla Torre al Parco al Bosco Verticale. Sessant'anni di ville sospese milanesi », in Alessandra Coppa et Lucia Tenconi (dir.), *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2015, pp. 229-237, ISBN 978-88-916-0919-9 ;
- « Due complessi residenziali "di tipo medio" per la Toro Assicurazioni » [Deux immeubles de logements "de type moyen" pour la Toro Assicurazioni], in G. Caramellino, F. De Pieri, B. Bonomo, F. Zanfi (dir.), *Storie di case*, Donzelli, Torino 2013, pp. 225-242, ISBN 978-88-6036-879-9 ;
- « Edifici industriali » [Bâtiments industriels], in R. Dulio, G. Barazzetta (sous la direction de), *Bruno Morassutti. Opere*

e progetti 1920-2008 [Bruno Morassutti. Oeuvres et projets 1920-2008], Electa, Milan 2009, p. 94-103, ISBN 978-88-370-6893-6 ;

ACTES DE COLLOQUES

- « Milano 2, ville idéale de Silvio Berlusconi. Le récit à l'œuvre dans la promotion privée », in *Récits de villes / Relatos de Ciudades. Usages de l'histoire et changements urbain / Usos de la historia y cambio urbano*, Les Presses universitaires de Rennes, à paraître automne 2022 ;
- « Forme, processi e immaginari del continuum urbano-rurale in Europa e nel bacino del mediterraneo », dans actes du Congrès de l'Association italienne d'histoire urbaine (AISU), Bologne 11-14 septembre 2019, 2021 (format électronique, éditions AISU-Université de Bologne) ;
- « Milano2 : the ideal city of Silvio Berlusconi », actes de *EURAU 2014. Composites Cities, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, Istanbul, Istanbul Technical University, ISBN 978-975-561-452-6 ;
- « Après la fin des grands récits : l'image architecturale, outil politique de séduction », actes de *Faire des histoires ? Du récit d'urbanisme à l'urbanisme fictionnel : faire la ville à l'heure de la société du spectacle*, Fondation Braillard, Genève 2013, pp. 63-66, ISBN 978-2-9700808-1-7 ;
- « The antimodernist polemic as rhetorical construct: Prince Charles and "populist realism" », in *Cities in Transformation. Research and Design* (actes du séminaire international organisé par l' EAAE-European Association for Architectural Education et l' ARCC - Architectural Research Centers Consortium, Milan 7-10 juin 2012) ©EAAE-ARCC, Leuven 2012, pp. 671-679, ISBN 978-88-7115-829-7

ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

- « Paesaggi reazionari. Lo sguardo turistico e il mondo come immagine », *Ananke*, numéro spéciale septembre 2018, pp. 21-27 ;
- « Reactionary Landscape: The Discourse of Naturalism as a Grand Narrative », *Built Environment*, vol. 44, n°3, 2018, pp. 290-301 ;
- « Bussy Saint Georges à Marne la Vallée, ou un urbanisme par images », *Ciudades*, n. 16/2013, pp. 111-129, ISSN 1133-6579 ;

ARTICLES DANS D'AUTRES REVUES

- « Trafalgar Square, London », *Domus*, n. 1085, décembre 2023, pp. 45-50 ;
- « Populismes architecturaux : une question de goût ? », *D'A*, n. 305, mars 2023, pp. 49-84 ;
- « Milano 2, ou de l'architecture comme outil d'un récit populiste », *D'A*, n. 305, mars 2023, pp. 78-84.
- « Showroom Dolce & Gabbana, Seoul », *Domus*, n. 1063, janvier 2022, pp. 35-42 ;
- « Carlana Mezzalira Pentimalli, Biblioteca Civica / Public library, Bressanone, 2021 », *Domus*, n. 1074, décembre 2022, pp. 36-43
- « Steven Holl Architects Hunters Point Library, New York City, USA », *Domus*, n. 1074, décembre 2022, pp. 20-26
- « La carta geografica nella storia: descrizione e visione del mondo », *Urbano*, n. 3, décembre 2021, pp. 16-27 ;
- « Un architecte, un intellectuel, un communiste », *D'A*, 292 - septembre 2021, pp. 32-35
- « Le regard touristique et le monde comme image », *D'A*, n° 274 - septembre 2019, pp. 32-35 ;
- « Alberto Magnaghi, de la ville-usine au *genius loci* », *Métropolitiques*, 12 novembre 2018, URL : <https://www.metropolitiques.eu/Alberto-Magnaghi-de-la-ville-usine-augenius-loci.html>
- « Gio Ponti, une modernité italienne », *D'A*, n° 268, décembre 2018, pp. 36-39 ;
- « Sassuolo : la maison de plaisance du Duc de Modène et son jardin », *Les cahiers de Jardins de France*, n° 4, 2017,

pp. 17-20, ISBN 9782913793118 ;

- « Poundbury, le Prince Charles urbaniste », *L'esprit des villes*, n° 1, 2014, pp. 219-229, ISBN 978-2-88474-751-6 ;
- « Poveglia, une île mise aux enchères », *L'esprit des villes*, n° 2, 2016, pp. 22-23, ISBN 978-2-88474-751-6 ;
- « La storia come continuità: modernità, progetto e memoria nella Milano del dopoguerra », *Docomomo - Allestimenti del Novecento nella Milano del dopoguerra*, n. 33, janvier 2014, ISSN 2037-1047 ;
- « Non mi hanno ascoltato e io me ne vado », entretien avec Thierry Paquot, *Il Giornale dell'Architettura*, n. 107, juillet 2012, p. 29, ISSN 1721546-0 ;
- « Apocalypse Town », *Urbanisme*, n. 384, mai 2012, p. 97, ISSN 1240-0874 ;
- « Il Werkbund e lo Zeitgeist » [Le Werkbund et le Zeitgeist], critique de W. Oechslin, *Le radici tedesche dell'architettura moderna. Gli esordi del Werkbund e di Mies* [Les racines allemandes de l'architecture moderne. Les débuts du Werkbund et de Mies] (Torino 2008), *Domus*, 922, février 2009, pp. 138-139.