



Développements 07/ Melting Metropolis

Année	4	Heures CM	21	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	7	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Wilson

Objectifs pédagogiques

- _Développer une réflexion critique sur les mesures architecturales et comportementales de réaction à la chaleur urbaine
- _Mettre en perspective historique le thème du réchauffement climatique
- _Croiser les approches du domaine de la « environmental history » avec les outils des architectes et une pensée urbaine contemporaine
- _Traduire en dessin précis les découvertes faites en archive et par l'observation
- _Cours en anglais et bilingue

Contenu

MELTING METROPOLIS / QUAND LES METROPOLES FONDENT
EXPERIENCES OF HEAT IN PARIS : HISTORY AND TACTICS / EXPERIENCES DE LA CHALEUR A PARIS : HISTOIRES ET TACTIQUES

Melting Metropolis est un vaste et passionnant programme de recherche des universités de Liverpool (GB) et Queens College (New York) qui compare les manières dont les Londoniens, les New-yorkais et les Parisiens ont perçu, réfléchi et réagi à la chaleur et son impact sur leur santé depuis 1945. Au-delà de l'histoire technique et technocrate, il cherche de nouvelles histoires expérientielles de ces phénomènes. Ses méthodes de recherche incluent des actions artistiques urbaines in situ.

<https://www.meltingmetropolis.com>

Ce Développement offre la possibilité d'une collaboration de l'ENSAPM avec Melting Metropolis, depuis le point de vue de l'architecture et de l'aménagement urbain dans le bassin parisien. Ses trouvailles et leur mise en forme donneront lieu à des dialogues avec des historiens de l'environnement urbain (qui viendront en personne de Liverpool et New York) et à une exposition.

Ayant identifié des moments en France entre 1945 et aujourd'hui où la chaleur en ville a préoccupé les autorités publiques (selon l'hypothèse que les craintes contemporaines du réchauffement climatique ont eu des précédents), nous collectionnerons tout d'abord des descriptions littéraires et journalistiques du vécu de ces moments de chaleur à Paris et des mesures officielles édictées pour les contrer. Nous examinerons parallèlement comment les architectes depuis 80 ans ont proposé des dispositifs de protection contre la chaleur et, par le biais des publicités dans les revues d'architecture, ceux qu'a développés l'industrie. Face à ces discours et mesures « officielles » ou « savantes », nous identifierons et décrirons les bricolages vernaculaires ou tactiques d'habitants pour s'abriter des grandes chaleurs, autant chez eux que dans l'espace public. Ces actions matérielles et spatiales seront traduites en dessin en utilisant la précision du relevé, mettant à égalité solutions savantes et ruses habitantes. Ces dessins illustreront l'interaction entre espace, artefact, atmosphère et corps. Enfin, dans une démarche prospective et créative, nous verrons en quoi ces solutions vernaculaires peuvent constituer un savoir à réengager dans la conception.

Nous aurons la chance d'accueillir en personne, lors de deux séances, les chercheurs de Melting Metropolis venant de Liverpool et de New York. Ils nous présenteront notamment leurs recherches sur l'histoire des effets d'îlots de chaleur dans plusieurs villes et nous aideront à interpréter nos trouvailles. A l'inverse, notre collecte de documents et travail dessiné constitueront la matière d'une exposition, contribution de notre Développement aux réflexions de Melting Metropolis.

Le petit manifeste prémonitoire publié par Lisa Hescong en 1979, Thermal Delight in Architecture, sera notre guide amical pour lier passé, présent et futur. (Et nous rappellera que cela fait 50 ans que nous aurions pu agir !)

Enseignante : Ariane Wilson

Avec la participation de Prof. Chris Pearson (Université de Liverpool), Dr. Chloé Duteil (Université de Liverpool), Dr. Kara Schlichting (Queens College-City University of New York) et de Christina Condak (Akademie der bildenden Künste, Wien)

Dates et programme prévisionnel (attention, il est encore susceptible d'être modifié, sauf les dates de présence des invités)

Le Développement a lieu les mercredis de 9h30 à 12h30. Quelques visites supplémentaires seront fortement conseillées. L'enseignement est bilingue anglais-français.

1_25 septembre

Introduction au Développement

Présentation du programme Melting Metropolis par Prof. Chris Pearson (visio)

Promenade de repérage de dispositifs thermiques dans le quartier de l'école

2_2 octobre

Discussion autour du livre Architecture et volupté thermique de Lisa Heschong

3_9 octobre

Atelier avec Dr. Kara Schlichting (Queens College, CUNew York)

4_16 octobre (semaine des voyages)

Visite : Histoire des crises et résiliences à Paris. Musée Carnavalet.

5_23 octobre

6_30 octobre

Atelier avec Prof. Chris Pearson et Dr Chloé Duteil (Université de Liverpool)

7_6 novembre

8_13 novembre

Atelier de dessin à la manière de micro-machins avec Lydia Blasco

9_20 novembre

10_27 novembre

11_4 décembre

12_12 décembre

Rendu

Travaux requis

Présence et ponctualité à toutes les séances

Participation active aux séances

Engagement constructif avec les invités

Réalisation de recherches ou de lectures entre les séances

Apport à la collecte collective d'exemples

Capacité à développer une réflexion critique et une perspective historique sur les mesures architecturales et comportementales de réaction à la chaleur urbaine (voir objectifs pédagogiques)

Dessins d'une série de dispositifs historiques et actuels analysés et contextualisés

Bibliographie

Banham, Reyner. Architecture of the well-tempered environment, University of Chicago Press, 1984

Barber, Daniel. Modern Architecture and Climate: Design before Air Conditioning, Princeton University Press, 2023

Condak, Christina, Howard, Michelle (et al. Dir), Wiener Hitze. Architecture and Storytelling in Times of Heat. Social issues and experimental approaches to architecture and urban design sin in times of climate change. Park Books, 2023

Heschong, Lisa. Thermal Delight in Architecture, MIT 1979 (traduction en français par Hubert Guillaud : Architecture et volupté thermique, Parenthèses 2021. LECTURE OBLIGATOIRE!

Mission d'évaluation et d'information du conseil de Paris. Paris à 50°C. Le rapport. Avril 2023

Rahm, Philippe. Histoire naturelle de l'architecture. Comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments, Points, 2023

Schlichting, Kara & Sharma, Avi. (2024). "Urban Seasonality: New Paths in Urban Environmental History." Journal of Urban History. 10.1177/00961442241260285.

Schlichting Kara, "The Swelter of Summer: Heat Waves and the Urban Heat Island in New York City," NiCHE blog, July 19, 2021, <https://niche-canada.org/2021/07/19/the-swelter-of-summer-heat-waves-and-the-urban-heat-island-in-new-york-city-history/>

Ong, Boon Lay. "Warming up to Heat", The Senses and Society, 7:1, 5-21, 2012 DOI: 10.2752/174589312X13173255801969

YAP Micro-machins : <https://yaparchitecture.com/micromachins.14>

Zardini, Mirko. Sense of the City: An Alternate Approach to Urbanism. Montreal: Canadian Centre for Architecture; Baden: Lars Müller, 2005

