



Développements

06/ Disloquer la colonie / Dislocating the colonial Naviguer les enjeux de classe, genre, race dans un monde en surchauffe

Année	4	Heures CM	21	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	8	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Patterson

Autre enseignant : Mme Chabani

Objectifs pédagogiques

Cet développement offre un espace d'apprentissage, d'échange et de ressources autour des dynamiques de pouvoir qui traversent les sociétés et forment les architectures. À l'instar des importantes recherches actuelles dans les études postcoloniales, gender et queer studies, écologie politique, éthiques du care, ainsi que les revendications portant sur la violence et la ville (Black Lives Matter, Comité Adama, etc.), nous proposons une lecture intersectionnelle des enjeux liés à la théorie et pratique de l'architecture. L'objectif est simple : se doter des outils d'autodéfense intellectuelle et d'action pour faire projet.

Cet enseignement adopte un prisme décolonial et intersectionnel pour analyser des pratiques spatiales historiques, théoriques et/ou opérationnelles, de l'échelle du corps à celle du territoire. Il fournit également une série de ressources et recherches pluridisciplinaires inclusives. Le travail de questionnement sera organisé autour de trois axes principaux portant sur l'apport des approches postcoloniales et intersectionnelles à l'histoire de l'architecture, aux pratiques spatiales contemporaines, ainsi qu'aux conditions de production de l'architecture.

En examinant des projets théoriques ou construits, les étudiant-e-s aborderont un nombre de questions connexes : comment sont constituées ces architectures ? Quels en sont les enjeux et impératifs programmatiques, fonctionnels, techniques et politiques ? Quels sont les rôles des acteurs concernés ? Quelles sont les ruptures et continuités culturelles que ces projets présentent ? Quels sont les mécanismes de transfert, d'appropriation, d'interférence, de métissage et de résistance entre les cultures architecturales colonisées et colonisatrices ? Quels sont les champs de résistance possibles ?

Le développement offrira une ressource importante au sein du cursus, notamment pour la préparation du diplôme, en aidant à encadrer et à construire une approche critique et réflexive. En suivant ce que Donna Haraway appelle la 'fabulation spéculative', nous allons expérimenter les capacités politiques de la représentation architecturale en tant que « mode d'attention, de théorie de l'histoire et façon de 'faire monde' ».

Des interventions proposées par les enseignant-e-s et des intervenant-e-s invité-e-s alternent avec des échanges collectifs autour de textes et de séances d'encadrement portant sur les projets de réflexion et de recherche individuels des étudiant.es. Des travaux d'analyse graphique et de cartographie mentale accompagnent les étudiant-e-s dans la formulation de leurs projets personnels qui sont présentés en format graphique et oral lors d'une table-ronde finale, en présence d'enseignant-e-s invité-e-s.

Le cours sera enseigné en français et en anglais, tout comme l'ensemble des discussions, exposés, et travaux requis.