



Séminaires AAP - Arts & faits politiques - Matière(s) de l'architecture

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	7	Heures TD	70	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	6	Coefficient	6	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Assennato

Autres enseignants : M. Ferrari, M. Haidar, M. Rocher, Mme Sotgia

Objectifs pédagogiques

Après 5 années consacrées à l'Épistémologie des pratiques artistiques, et 5 années consacrées aux Dramaturgies des faits humains en situations, le séminaire de recherche du département AAP renouvelle son équipe pédagogique et son axe de réflexion.

Par le terme matière(s) nous souhaitons orienter l'axe de recherche des cinq prochaines années du séminaire AAP vers l'étude des dimensions matérielles et concrètes des objets et des pratiques d'architecture et d'en interroger les enjeux, face aux défis de la société contemporaine, en privilégiant une approche théorique des sujets qui seront traités.

L'objectif du séminaire est d'explorer les différentes valeurs historiques et culturelles internes à la dimension matérielle de l'art de bâtir et d'observer la manière dont l'architecte opère plus ou moins librement un choix qui peut être signifiant, orienté, idéologique, voire militant mais jamais neutre ou indifférent.

Contenu

La matérialité de l'architecture a été interrogée pendant deux semestres en travaillant autour du couple naturel/artificiel. Cela a conduit la réflexion vers l'environnement construit, espace par excellence de l'artificiel: seconde nature habitée, territoire à transformer, à défendre, à protéger et qui accueille des présences humaines et non humaines. Cette année, la réflexion portera donc sur le binôme Ville/Métropole, pour analyser les mots que nous utilisons pour conceptualiser l'espace urbain. Un programme d'interventions externes permettra de construire le cadre interdisciplinaire du travail de recherche.

Organisation

Le séminaire s'articulera en trois moments. Premièrement nous organiserons un programme de rencontres avec des chercheurs venant de différentes disciplines et permettant d'observer diverses approches à la matière. Nous partagerons également des moments de réflexion sous la forme de trois conférences, ou leçons (à partir des recherches respectives des enseignants encadrants), suivies d'une séance de débat avec les étudiants. Deuxièmement, les séances du séminaire seront nourries de débats collectifs à partir de textes soumis à la discussion et au débat. Enfin, l'encadrement des mémoires se déroulera de manière individuelle et par groupes afin d'orienter chaque étudiant à élaborer les outils de base pour sa recherche : corps d'hypothèses, problématique, état de l'art, périmètre cognitif, méthodologie.

Les étudiants-chercheurs du séminaire de AAP s'engagent à participer activement au déroulement de l'enseignement par leur présence et leurs contributions aux trois phases de l'organisation. Chaque semestre les étudiants fournissent un rendu intermédiaire d'avancement du mémoire. A la fin du cycle de trois semestres, ils produisent un mémoire de recherche complet de son appareil scientifique et rigoureusement corrigé. Lors d'une journée finale, chaque étudiant présente oralement les enjeux de sa propre recherche face aux enseignants et aux autres collègues. Une base de données informatique constituera la mémoire du séminaire et sera continuellement mise à jour par les enseignants et les étudiants.

Une page Instagram du séminaire est en-ligne (aap_matièresdel'architecture), en plus de la page YouTube (AAP Communication) qui fonctionne déjà.

Travaux requis

Exposé et contribution collective : 30% / Production écrite d'un mémoire de recherche : 70%

En plus d'une participation active, dont l'implication de chacun(e) dans la vie du séminaire, la production de documents intermédiaires, invitations & modérations des divers intervenants :

R7 conditions avancées (état de l'art, corps d'hypothèses, méthodologie, bibliographie, partie rédigée, calendrier)

R8 pré-mémoire

R9 mémoire de recherche

Bibliographie

L. Benevolo, Histoire de la Ville, Parenthèses, Paris, 1994.

M. Tafuri, F. Dal Co, Architecture Contemporaine, Electa-Gallimard, Paris, 1991.

F. Choay, L'urbanisme, utopies et réalités, Seuil, Paris 1965.

R. Koolhaas, Études sur (ce qui s'appelait autrefois) la ville, Payot, Paris, 2017.

S. Füzesséry, P. Simay, Le choc des métropoles. Simmel, Kracauer, Benjamin, l'éclat, Paris, 2008.

S. Kracauer, Rues de Berlin et d'ailleurs, Les Belles Lettres, Paris, 2013.

G. Simmel, Les grandes villes et la vie de l'esprit, Payot, Paris, 2013.

W. Benjamin, Paris, Capitale du XIX siècle, Allia, Paris, 2015.