



Studios de projet

01 Biens communs / Atelier de projets en Barousse (Hautes Pyrénées)

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Clarisse

Autre enseignant : M. Mandoul

Objectifs pédagogiques

Cet enseignement se fait dans le cadre du dispositif « Atelier hors les murs » initié par la fédération des parcs naturels régionaux, et en partenariat avec la commune de Loures-Barousse. Cette commune (650 habitants) a fait l'acquisition, en partenariat avec l'Établissement Public Foncier Occitanie, d'une parcelle d'environ 8 000 m² accueillant une bâtisse du fin XIXe en plein cœur de village : la maison « Cachia » (état vétuste). Par ailleurs la ligne ferroviaire Montréjeau-Luchon, desservant la halte ferroviaire de Loures Barousse, sera réactivée en 2025. Dans ce contexte les équipes locales ont souhaité s'engager avec des partenaires universitaires pour envisager l'évolution de leur territoire.

L'équipe P7/9 ENSAPM est lauréate avec l'équipe Master Université de Toulouse / urbanisme et aménagement VI-HA-TE (Ville Habitat et Transition Ecologique) de l'appel à projets « atelier hors les murs » 2024-25 pour ce site. Les 2 formations mèneront leurs travaux conjointement et effectueront des croisements pédagogiques (équipes pour enquêtes, rencontres sur le site, jurys communs)

Objectifs pédagogiques

-Penser la ville et les territoires pour les habitants de demain au regard des enjeux climatiques et écologiques et œuvrer en tant qu'architecte à la transition écologique.

Les questionnements et les regards croisés d'un groupe de futurs architectes et d'habitants sur un territoire inconnu peuvent être une occasion d'enrichir des réflexions, débats, démarches en cours concernant les enjeux architecturaux et urbains. Il s'agit de confronter et de mettre en œuvre les connaissances acquises à l'école à l'épreuve du réel en arpentant le terrain de futurs projets et en questionnant acteurs et habitants.

Enseignant(e)s et partenaires

ENSAPM : Catherine Clarisse et Thierry Mandoul architectes-enseignants titulaires, Constance Fernandois, diplômée ENSAPM, architecte au CAUE Finistère et vacataire ENSAPM

Université de Toulouse : Lionel ROUGÉ (maître de conférences en géographie et aménagement) (Co-responsable de l'enseignement) et Mélanie GAMBINO (maître de conférences en géographie et aménagement)

Equipe Loures-Barousse : Elus référents du territoire : Jean-Michel PALAO (maire), Roger MARCHAND (adjoint), Francis PERRIN (adjoint) ; Référent technique : Tanguy FOURRIER, chef de projet Petites Villes de Demain

Contenu

Quelques axes de questionnements pour le site de Loures -Barousse :

-Du ferroviaire à l'hydrogène, entre cicatrices spatiales et coutures locale et interterritoriale . Le quartier de la gare comme « porte » du territoire et pôle multimodal.

L'arrivée du train régional à hydrogène sans émissions directe de CO₂ témoigne d'une volonté politique forte d'inscrire la région dans un futur écologique. Ce « retour du train » pour Loures-Barousse revêt un symbolique puissante, peut-être comparable celle de l'arrivée du train en 1873, qui a contribué au développement du thermalisme dans le secteur. Une invitation à réfléchir à un devenir territorial en phase avec les enjeux économiques, sociaux et environnementaux a venir.

-Faire projet autour des ressources communes essentielles :

Communs naturels : Territoire, vallée, eaux, sols, forêts, écosystèmes vivriers, communs agricoles et forestiers, faune et flore

Communs aménagés et bâtis :

-La voirie à reconsidérer comme espace public accueillant. Emprises ferroviaires à articuler avec autres mobilités : voies automobiles et voies vélo, sentiers de randonnées, chemins et routes agricoles/ Considérer l'inscription de Loures Barousse dans son territoire à partir de l'évolution des mobilités

-Institutions et services publics, école et collège comme lieux appartenant à tous, maison de retraite, bibliothèque et lieux sportifs, espaces publics et espaces ouverts, bâti ancien et bâti ordinaire, un habitat accessible et le plus inclusif possible. Considération des rez-de chaussée vacants.

-Révéler les potentiels des tissus pavillonnaires (bio diversité évolutivité logement, densification, logement social...)

-Communs immatériels :

Santé publique, accès au soins et à une alimentation saine, à l'éducation, à la culture et à des activités sportives, mémoire et transmission de savoirs intergénérationnelles, justice, sécurité, accès aux mobilités facilitées et diversifiées.

L'identification / la mise en débat de toutes ces questions contribuera à mieux penser la prise en compte de la maison Cachia et de son parc (la parcelle acquise récemment par la commune), tant du point de vue programmatique que constructif, distributif et architectural, en l'inscrivant comme tiers lieu de la fabrique d'une nouvelle localité

Séjour sur le site

14-19 octobre 2024: séjour d'explorations, de rencontres avec les acteurs du territoire et d'enquêtes sur le site et les alentours.

Dans le cadre de l'atelier Hors les murs, la commune de Loures Barousse finance les nuitées des étudiant(e)s ainsi que 3 dîners, et mettra à disposition du groupe quelques vélos pour les enquêtes et déplacements sur le site. Une journée en commun est prévue (jeudi 17) avec le groupe d'enseignant(e)s et étudiant(e)s de l'université de Toulouse.

Mots clés : biens communs / transition écologique et solidaire / mobilités / santé architecture et urbanisme / alimentation saine pour tous / éducation / évolution du bâti existant et de l'habitat pavillonnaire/ permanence architecturale / matériaux / réemploi / déchets / énergie / circuits courts / insertion / lien social

Mode d'évaluation

contrôle continu, participation aux travaux d'équipe et préparations d'explorations, carnet de travail, jurys (intentions pour le site, intermédiaire, interne/externe).

Travaux requis

- une grande importance sera donnée au travail en maquettes, à toutes les étapes du projet
- la lettre aux étudiants de Michel Corajoud sera utilisée comme référence tout au long du travail de projet, de la découverte du site aux présentations finales des projets.
- différentes enquêtes selon des thèmes choisis par les étudiants : en préparation aux visites du site, en lien avec les enquêtes du groupe de Toulouse, et en accompagnement du travail de projet.
- visites, arpentages et études de sites donneront lieu à un travail d'analyse constituant des références communes au groupe pour le travail de projet.
- un carnet de travail rendra compte des étapes du projet et permettra tout au long du semestre d'en présenter l'évolution à des interlocuteurs différents
- supports de présentation et débats pour jurys de fin de semestre,
- une présentation des projets sur le site est prévue en mars 2025 (voyage pour 2 ou 3 étudiant(e)s volontaires financé par la commune)

Bibliographie

- Laurent Besse, Les MJC. De l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes. 1959- 1981, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, préface d'Antoine Prost
- Michel Corajoud, Lettre aux étudiants in Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur. Les éditions de l'Imprimeur, 2000
- Cynthia Fleury & Antoine Fenoglio, Ce qui ne peut être volé, Charte du Verstoehlen, éditions Gallimard, collection Tracts, 2022. Et autres ouvrages de Cynthia Fleury,
- Gautier Chapelle et Pablo Servigne, L'entraide, l'autre loi de la jungle, Les liens qui libèrent, 2017
- Edith Hallauer La permanence architecturale, Actes de la rencontre au point haut, 16 octobre 2015, éditions Hyperville 2016
- Rapports du GIEC, groupe d'experts environnementaux sur l'évolution du climat

sites :

Fédération des parcs naturels régionaux :

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/les-enjeux/enseignement-superieur>

la preuve par 7, centre de ressources :

<https://www.lapreuvepar7.fr/>

colloque Des lieux pour l'éducation populaire <http://archives.cg94.fr/pajep>

http://prod-archivescg94.integra.fr/files/imce-images/AdajepInfos12_web2.pdf

DVD (à la bibliothèque de l'ENSAPM):

- l'étrange histoire d'une expérience urbaine, Julien Donada, Sophie Ricard, Patrick Bouchain <http://www.apertedevuefilm.fr/films/documentaire/l-etrange-histoire-d-une-experience-urbaine-1201>

travaux précédents ENSAPM P7/P9 2019-20 : <http://laperm.ruralcombo.com/malaquais.html>

<https://vimeo.com/66013330>