



## Studios de projet 11 Rural nouveau

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>P7</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>148</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>12</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables** : M. Armengaud, M. Melemis

### Objectifs pédagogiques

#### Renouveau

Le studio P79 Rural Nouveau va changer de terrain, en se déplaçant du Delta du Rhône vers une plaine agricole côtière du Péloponnèse (Grèce), dans le cadre d'un studio croisé avec l'école d'architecture de Patras. Il s'agit de remettre en jeu les acquis des années précédentes, dans un contexte opérationnel (climat, technique, économie...) qui présente des points communs, mais oblige à se repositionner. Une journée de recherche faisant retour sur les studios dans le Delta du Rhône aura lieu pendant le studio, avec les étudiants actuels et passés.

#### Un « Joint Studio » international

A l'issue de discussions approfondies avec des enseignants et le directeur de la faculté d'architecture de l'Université de Patras (Grèce), la décision a été prise de créer un « joint studio » sur les territoires ruraux du Péloponnèse. Il sera construit autour de thématiques partagées, un tronc commun d'interventions et des temps annuels de travail en commun sur les mêmes terrains. Se déroulant sur des calendriers très proches, les deux studios auront de fréquentes interactions directes.

Ce partenariat se fera sur la base d'un accord Erasmus visant à faciliter la mobilité des enseignants entre les écoles. Outre les studios, nous comptons organiser des cours ou conférences et en particulier une journée d'études dès la rentrée 2024. Des projets de workshops entre des écoles européennes et nord-américaines, déjà en cours d'élaboration à Patras seront également ouverts à des étudiants de l'ENSAPM. La demande de contrat Erasmus est en cours.

#### Les orientations de fond du studio

Depuis sa création en 2019, le studio a eu deux itérations :

- dans le centre géographique de la France (Triangle du vide), avec la participation de membres de l'équipe de Bruno Latour qui y travaillait en même temps (S Melemis, avec Soheil Hajmirbaba).
- dans le Delta du Rhône, en interaction avec la fondation Luma et de nombreux acteurs du territoire.

A travers ces deux phases, le studio a renouvelé chaque année sa volonté d'exploration projectuelle de territoires ruraux confrontés à une poly-crise inédite (climat, politique, social et technique). En contrepoint des processus d'urbanisation intense qui monopolisent historiquement l'attention de la discipline architecturale, une partie de cet enseignement consiste ainsi à désapprendre le solfège de l'urbanisme métropolitain, pour inventer d'autres stratégies pour atteindre des objectifs vitaux, pour les campagnes autant que pour les villes d'ailleurs.

Le studio s'intéresse donc à la restructuration spatiale et rythmique du milieu rural confronté à la remise en cause de ses conditions d'existence : les sols, l'eau, les cultures, les éco-systèmes, les infrastructures, l'habitat, le paysage... Au-delà du travail sur les objets construits, il est nécessaire de prendre position sur des questions d'économie, de droit, de démographie, de dépollution, de logistique et bien sûr d'alimentation... Autant d'explorations sur le temps présent et la prospective qui renouvellent les raisons et les manières de faire projet. Les étudiants sont effectivement invités à se situer dans une approche du projet à la fois systémique et processuelle, pour questionner la nature même du projet architectural, à partir de nombreuses interactions avec des disciplines connexes (elles-mêmes en train de se questionner), mais également avec les acteurs du territoire exploré.

#### Ouvrir le studio à la Grèce et au bassin méditerranéen

La richesse des résultats précédents de Rural Nouveau nous amène à vouloir l'exposer à des conditions différentes pour approfondir la démarche dans un processus cumulatif où les rencontres avec des territoires et des acteurs, et surtout les productions des étudiant(e)s des années passées informent les enseignements à venir. Par ailleurs, les expériences acquises sont envisagées comme sources d'une recherche élargie dépassant le champ de l'enseignement pour susciter des réactions des territoires et de leurs acteurs, comme l'avait fait un précédent studio à Athènes, paralysée par la crise financière et migratoire (Désapprendre d'Athènes, Marc Armengaud et Steven Melemis, ENSAPM 2013-2018).

Avec l'école de Patras, il est prévu pour l'année 2024-25 de travailler sur la plaine Argolite au-dessus de Nauplie dans le Péloponnèse. Comprenant des terres agricoles fertiles et des zones humides plus ou moins protégées, la région fait face à la perspective d'un stress hydrique mortel et devra réaliser un changement majeur dans sa manière de retenir et de redistribuer ses eaux venant de la montagne à l'intérieur de la péninsule. A cet enjeu se rajoute des questions de risque majeur d'incendie et de menaces sur les écosystèmes humides. C'est également un lieu de tourisme de masse fondé sur son importance historique depuis l'époque Mycénienne. Ici comme ailleurs en Grèce, les pics extrêmes de température estivale des dernières années amènent à repenser l'importance et la nature de cette industrie.

