



## 15\* Villes et Territoires en Mutation : Globalisation et l'Industrialisation Maritime, à terre et en mer

### Studios de projet

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>P7</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>148</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>12</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable :** Mme Dunne

#### Objectifs pédagogiques

Studios de projet :

Villes et Territoires en mutation : Globalisation et l'Industrialisation Maritime, à terre et en mer  
Changing Cities and Territories: Globalisation and Maritime Industrialisation, On land and Offshore

Objectifs pédagogiques :

Cette année le studio « Villes et Territoires en Mutation / Changing Cities and Territories » a pour objet d'explorer des régions maritimes majeures et leurs principales villes portuaires notamment :

- La région maritime de la mer du Nord et les ports de Rotterdam, Anvers, et Le Havre
- La région maritime de la mer de Chine et les ports de Singapour et Hongkong
- La région maritime de la mer Méditerranée et les ports de Tanger, Marseille et Beirut

L'étudiant sera amené à construire une analyse critique de l'Industrialisation de la mer d'une part et des villes-ports d'autre part, à partir :

- D'études comparatives et de cours théoriques sur l'urbanisation de la mer et sur comment le transport maritime et la logistique à l'ère numérique impactent la mer, les côtes et les grandes villes portuaires.
- De recherches approfondies sur les effets de l'industrialisation maritime en haute mer, notamment sur les conséquences de l'extraction en mer (pétrochimique et des minerais) et de la pêche industrielle sur les écosystèmes marins, en collaboration avec Green Peace Ocean et à partir des rapports du GIEC sur l'océan.
- D'un atelier « in situ » au port de Rotterdam en liaison avec les acteurs locaux et l'École d'Architecture de TU Delft et l'autorité portuaire du port de Rotterdam.

L'objectif est également de questionner les conséquences des politiques commerciales actuelles des autorités portuaires et des compagnies maritimes (pétrolières et de porte-conteneurs), sur les populations locales, le paysage des villes et les routes de marchandise (terrestres et maritimes).

L'enseignement posera également la question de comment les architectes peuvent se positionner face à 'la systématisation' des grands projets de transport et la structuration des territoires par les réseaux spatiaux, digitaux et de la logistique, à terre et en mer.

L'objectif est ensuite que l'étudiant mène des recherches expérientielles et expérimente librement différents modes d'expression comprenant des performances, installations, vidéos, sons, maquettes conceptuelles et cartographies sensorielles pour questionner et représenter la complexité des thématiques recherchés.

L'objectif est également d'apporter un appui linguistique (en anglais) et culturel pour faciliter les échanges internationaux. (L'enseignement est bilingue (français-anglais) mais est destiné à terme à devenir un studio de projet dispensé en anglais – ce point est actuellement en discussion avec les instances de l'école).

#### Contenu

L'atelier sera centré sur les mutations des grandes villes portuaires suite à l'évolution des modes de gestion des marchandises avec l'arrivée des porte-conteneurs géants et la technique dite LoLo (Lift on Lift off) et RoRo (Roll on Roll off) des chargements, qui a révolutionné le transport de marchandise.

Les ports ne se réduisent pas seulement aux gares maritimes et aux équipements portuaires, ils sont devenus durant ces dernières années des hubs multimodaux, commerciaux et industriels de première importance impactant de très grands territoires. Ils font également partie d'un réseau d'infrastructures majeures (maritimes, ferroviaires, routières et aériens) conçus pour faciliter des mouvements massifs de biens et des personnes, à l'échelle internationale, nationale et régionale.

C'est la mesure de la « place » qu'ont prise les grands projets d'infrastructure ces dernières décennies, à travers le monde, qui sera au cœur du questionnement de l'atelier. Le travail de studio sera tripartite associant des enseignements en architecture, géographie, et sociologie.

Over the past three decades, massive globalization has resulted in the rapid expansion of major port-cities, creating vast intermodal logistic centres, impacting local cultures, and atomizing any sense of community. In many cases, there has been no proper environmental or social planning to

consolidate local geographical conditions or customs, economic and global reasoning has prevailed above all.

The studio - Changing Cities and Territories - sets to explore the social and environmental impact of the exponential growth of maritime transport, industrial fishing and offshore extraction, on three major maritime regions and on their principal port-cities notably - the North Sea and the ports of Rotterdam, Antwerp and Le Havre, the Mediterranean Sea and the ports of Tanger, Marseille et Beirut and the South East Asian Sea and the ports of Singapore and Hong Kong.

The studio will be interdisciplinary, combining a tripartite approach between professors in architecture, geography, and sociology. The courses will be bilingual (French and English). This year the main case study will take place in Rotterdam and will focus on the mutating urban and port environment and its relation to the political, economic, and social policies in practice, in collaboration with the TU Delft School of Architecture and the Rotterdam Port Authority.

### **Mode d'évaluation**

Critère d'évaluation : Capacité à mener une recherche approfondie, la formuler et en faire objet pour construire des scénarii de projet.

### **Travaux requis**

#### • Jury interne :

Restitution collective de cartographies et des recherches portant sur les activités industrielles dans les régions maritimes et les villes ports en question. Propositions de conceptualisations (multi media) en lien aux réseaux et milieux cartographiés et analysés.

#### • Jury final :

Présentation de projets portant sur l'interface entre la population locale, les Infrastructures, et le milieu marin. Présentation en binôme et intergroupe d'Installations et de Fabrications Conceptuelles.

### **Bibliographie**

Nancy Couling and Carola Hein, *The Urbanisation of the Sea: From Concepts and Analysis to Design*, nai010 publishers, Rotterdam, 2020.

Saskia Sassen, *The global city: New York London Tokyo*, Princeton University press, 2001.

Saskia Sassen, *Expulsions : Brutality and Complexity in the Global Economy*, Princeton University press, 2014.

André Louchet, *Atlas des mers et océans : Conquêtes, tensions, explorations*, Editions Autrement, Paris 2015.

Diplomatie, les grands dossiers - N° 33, *Géopolitique des mers et des océans*, juin-juillet 2016. Keller Easterling, *Extrastatecraft: The power of infrastructure space*, Chicago Press, 2014.

Philip E Stenberg, *The social Construction of the Ocean*, Cambridge press, 2001.

Carola Hein, *Dynamic Landscapes and Global Networks*, Routledge, 2011.

Marc Levison, *The Box: How the Shipping Container Made the World Smaller and the World Economy Bigger*, 2011,

Marc Levison, *Outside the Box: How Globalization Changed from Moving Stuff to Spreading Ideas*, Princeton University Press, 2020