



## Studios de projet

### 16 Métropoles en Afrique de l'Ouest : le cas d'Abidjan - l'architecture de la croissance inclusive

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>P7</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>148</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>12</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable :** M. Gruson

#### Objectifs pédagogiques

Comme son prédécesseur à Dakar, le studio international à Abidjan vise à poser des questions liées à la croissance des économies émergentes et leur traduction dans le développement des villes : comment penser le développement durable ? comment intégrer la croissance inclusive ? comment développer des architectures et des territoires adaptées au climat, aux pratiques sociales ? comment mettre en place des filières de développement local sans faire appel aux technologies ou aux mains d'œuvre importées et qui participent à l'appauvrissement de l'Afrique ?

Le studio visera à proposer des outils conceptuels, méthodologiques ou techniques que des étudiants concernés par les problématiques de développement pourront reprendre à leur avantage dans leur future pratique.

#### Contenu

1. Mise en place d'une problématique de projet :

- Enquêtes économiques, géographiques, démographiques, cartographiques, réglementaires, etc. : compréhension du contexte général de la Côte d'Ivoire, d'Abidjan et des différentes communes qui forment la capitale ;
- Enquêtes historiques, culturelles, religieuses et linguistiques : quels logements pour quelles populations ? État des lieux de la production architecturale sénégalaise et, plus généralement, ouest-africaine ?
- Enquêtes technologiques : quels sont les technologies et les moyens techniques disponibles in situ ? A quels prix ?
- Identification des secteurs stratégiques de développement urbain, et donc d'intervention possible ;
- Prise de contacts et établissement d'un répertoire des acteurs de la production du cadre bâti et des projets à l'œuvre.

2. Voyage sur place :

- Compréhension des enjeux géographiques et économiques de la capitale et du pays ;
- Compréhension de la ville d'Abidjan et des enjeux du transfert de la capitale politique à Yamoussoukro ;
- Rencontres avec les acteurs principaux de la ville et de l'architecture : Gouverneur du District d'Abidjan, maires du Cocody, du Plateau et de Bingerville, etc. ;
- Échanges avec l'école d'architecture d'Abidjan ;
- Visites de plusieurs agences d'architecture sur place, dont Koffi & Diabaté ;
- Identification des sites d'intervention du studio.

3. Studio de projet :

La partie « conception » à proprement parler n'interviendra qu'à la suite des deux phases préparatoires. Selon le choix des étudiants, il pourra s'agir aussi bien de

- projets à l'échelle territoriale : infrastructures, développement urbain ;
- projets à l'échelle urbaine, sur un quartier ou un secteur de la ville-capitale ;
- projets à l'échelle de l'édifice, sur une parcelle de l'un des quartiers en mutation ;
- projets à l'échelle d'un détail architectural, d'un processus ou d'un principe de construction permettant le développement d'une architecture écologique et durable.

#### Travaux requis

Travaux requis & évaluation :

- Analyse urbaine par groupe de deux ou trois étudiants
- Projets collectifs ou individuels sur des sites choisis : croquis, dessins, maquettes, etc.
- Contrôle continu : la présence hebdomadaire et la participation de l'étudiant(e) à la dynamique de groupe constituera un critère central de l'évaluation en contrôle continu.

#### Bibliographie

- Collectif : La réforme de la réglementation dans les pays du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord - Mise en œuvre des principes de la politique réglementaire pour renforcer la croissance inclusive. Paris, OCDE, 2015

- Alexei P Kireyev : Djibouti: la recherche d'une croissance inclusive, Washington DC, FMI, 2017
  - Alexei P Kireyev : Building Integrated Economies in West Africa: Lessons in Managing Growth, Inclusiveness, and Volatility. Washington DC, FMI, 2016
  - Abdou Sylla : L'architecture sénégalaise contemporaine. Paris, L'Harmattan, 2000
  - Dominique Gauzin-Müller : L'architecture en terre aujourd'hui. Paris, Muséo / Craterre, 2018
-