



Studio de projet semestre pair 07 Fabriques cinématiques

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P8
Semestre	8	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsables : M. Lamarche, M. Rocher

Objectifs pédagogiques

Si les années 70 et 80 ont été marquées par une très forte influence du cinéma dans la conception architecturale – si bien symbolisée par les Manhattan Transcripts de Bernard Tschumi – la période contemporaine est plus que jamais traversée par la culture cinématique : démocratisation de la captation filmée, inflation de la production de jeux vidéo et de leurs moteurs tridimensionnels, popularisation de la narration par les storys sur les réseaux sociaux...

Pourtant, rares sont les formats pédagogiques explorant la cinématique en tant que culture et outil à part entière de fabrication de l'espace urbain et architectural. C'est pourquoi ce studio agrège les compétences d'enseignants ATR et TPCAU et propose d'expérimenter la pratique de projet en s'appuyant sur les notions suivantes :

- Le mouvement et l'œil comme conditions de production de la forme construite.
- La modélisation en maquette et en 3d comme support d'invention de l'espace de l'intérieur vers l'extérieur.
- La maîtrise des ambiances matérielles et lumineuses par la construction de l'image.
- Le développement d'un imaginaire via la captation et la transformation du réel