



## Thématiques

### THP - Pratiques expérimentales du projet contemporain

Année	<b>5</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>T9</b>
Semestre	<b>9</b>	Heures TD	<b>84</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>6</b>	Coefficient	<b>6</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables** : M. Delalex, Mme Emery

**Autres enseignants** : M. Gervais de Lafond, M. Gilsoul, M. Patterson, M. Vallier, Mme Artuphel, Mme Darrieus, Mme Dunne, Mme Lopez

#### Objectifs pédagogiques

Ce cours est consacré à la préparation du PFE. Pour le département THP, le projet de fin d'études n'est pas qu'une intervention dans la réalité. C'est aussi la création d'une réalité, d'un imaginaire propre à chaque étudiant qui leur permet d'entrer dans leur future profession en tant qu'auteurs, acteurs critiques, conscients et indépendant intellectuellement. Bien sûr, le PFE ne peut pas assurer seul cette construction. C'est en amont qu'elle se prépare, au cours du T9 qui est conçu comme un laboratoire ouvert au sein duquel les enseignants du département encouragent à esquisser un projet, de la manière la plus exploratoire possible, à faire et à défaire, à tester, à hésiter, à se tromper et à recommencer, pour être assuré d'être prêt à entamer le PFE avec toute l'ambition et l'assurance nécessaires.

#### Contenu

Pour se préparer au PFE et explorer toutes les possibilités qu'offrent cet ultime projet du cursus, nous proposons une approche où la création et la réflexion, la forme et le contenu, sont associés. Le semestre est rythmé par des rencontres hebdomadaires, les enseignants qui seront les futurs encadrants se présentent, quelques exercices d'expérimentation sont proposés, des critiques-installations sont également organisées pour permettre des aller-retours, débattre collectivement des projets en cours et mieux rebondir. Au cours de ce semestre, nous incitons les étudiants à explorer d'autres disciplines comme la littérature, le cinéma, la géographie, l'histoire ou les disciplines scientifiques. En février, à la fin du semestre, un workshop hors-les-murs est organisé pour créer des installations in-situ, dans des sites à la fois accueillants et originaux. Ces installations synthétisent toutes les recherches théoriques et plastiques du semestre.

#### Mode d'évaluation

Ce dernier workshop a valeur de jury final. L'évaluation se base principalement sur la qualité de la démarche et le degré d'aboutissement de l'installation qui est un projet en soi.

Jurys intermédiaires : coefficient 30%

Installation finale : coefficient 70%

#### Bibliographie

Fournie en cours de semestre, selon les sujets et les thèmes de travail des étudiants

#### Disciplines

- **Théorie et pratique du projet architectural**
- **Théorie et pratique du projet urbain**
- **Représentation de l'architecture**