

## Principales publications

### Caroline de Saint Pierre

#### Ouvrages

(2023) *Écrits de marché* (de Saint Pierre, de Biase & al), éditions Boa, 273 pages.

(2021) Dir. *La ciudad Patrimonial, Formas, lógicas, apuestas y estrategias*, Buenos Aires, editorial Café de las ciudades, 354 pages.

(2014) Dir. *La ville patrimoine. Formes, logiques, enjeux et stratégies*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 246 pages.

(2014) *La fabricación plural de la Ciudad*, (nouvelle Préface de Marc Abéles), Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 376 pages.

(2002) *La fabrication plurielle de la ville. Décideurs et citoyens à Cergy-Pontoise, 1990-2000*, Paris, Créaphis, 311 pages.

#### Chapitres d'ouvrage

(2023) « Le sensible social du marché. Retours sur un marché en banlieue parisienne » in : *Écrits de marché* (de Saint Pierre & al,) éditions Boa.

(2021) « Paris, bus 86, mai 2020 » p.86-87, in : *Regards sous contrainte, Carnets de terrain d'un monde pandémique*, 191 pages, éditions Boa.

(2021) “La apuesta del patrimonio en la ciudad. Gestiones y perspectivas”. p. 7-24. In: *La ciudad patrimonial, Formas, lógicas, apuestas y estrategias*, Dir. C. de Saint Pierre), Buenos Aires, editorial Café de las ciudades.

(2021) “A la búsqueda de una imagen singular. El desenvolvimiento de las lógicas patrimoniales en sectores de Buenos Aires y de la región parisina” p.307-339, In: *La ciudad patrimonial, Formas, lógica, apuestas y estrategias*, Dir. C. de Saint Pierre), Buenos Aires, editorial Café de las ciudades, 2021.

(2021) « Paris Bus 86, mai 2020 » in : *Regards sous contrainte. Carnet de terrain d'un monde pandémique* (dir. Alessia de Biase), Paris, éditions Boa.

(2018) « Apuestas, estrategias y efectos del quehacer patrimonial en diferentes ciudades del mundo » pp. 3-17, in : Mónica Lacarrieu (coord.), *Ciudades en diálogo entre lo local y lo transnacional. Intersecciones entre el patrimonio, el turismo, alteridades migrantes y el hábitat popular*. Buenos Aires, Imago Mundi.

(2011) « Les logiques à l'œuvre dans la perception et l'appropriation d'œuvres d'art dans les espaces publics » in : *La fabrique des modes d'habiter : homme, lieux et milieux de vie*, dir. N. Ortat, p. 211-231, coll. Habitat et sociétés, L'harmattan.

(2006) « Même les centres commerciaux ont une histoire : le cas des Trois Fontaines à Cergy-Pontoise » in : *Habiter les villes nouvelles*, sous la direction de Loïc Vadelorge, pp. 191-222, éditions Manuscrit Université.

(2005) Se représenter la ville in : *Villes de pierres, de toile et de papier*, dir. Bernard-Jean Ramadier, pp. 28-37, éditions Université Jean Moulin, Lyon 3.

Saint Pierre, Caroline. de (2000) « L'identification d'une ville : -la ville verte et bleue- ou comment une idée fait son chemin » In : *Cultures en ville ou de l'art et du citoyen*, pp. 33-50, ouvrage collectif coordonné par J. Métral, éditions de l'Aube.

## Articles

(2016) « Une nouvelle histoire des villes nouvelles ». Lecture de l'ouvrage : Retour sur les villes nouvelles. Une histoire urbaine du XXème siècle. (Loïc Vadelorge, Créaphis éditions, 464 pages, 2014) in : *Genèses*, décembre 2016, pp. 213-218.

(2012) Lecture de l'ouvrage : Penser la servitude volontaire, un anthropologue de notre présent, Gérard Althabe, (Bernard Traimond, éditions Le Bord de L'eau, 2012). In : *La Quinzaine littéraire* (15 avril 2012).

(2003) « Créer de la localité en ville nouvelle : l'exemple de Cergy ». In : *Ethnologie française*, 32, 1 pp. 81-90.

## Documentaire audiovisuel, radiophonique

(2002) *Intérieurs ville*, co-réalisé avec Olivier Segard, coproduit par Paris Barcelone films et Voi Sénart, 75 minutes. Edité en DVD : *CNC-collection, Images de la Culture*, 2002. (2003)

(2003) Présentation du documentaire au Festival du film sur l'architecture et l'espace urbain, *Images de ville, Le bonheur est dans la cité ?*, du 11 au 15 novembre 2003, Aix-en-Provence. Débat en présence de René Borruet, Ecole d'architecture de Marseille-Luminy, Michèle Sustrac du PUCA, Ministère de l'Équipement, Dominique Michel, Directeur du Centre de Ressources pour la Politique de la Ville PACA, 13 novembre 2003

(2010) Présentation du documentaire au Festival de Villeurbanne, « *Quelle ville pour demain* », Maison du Livre, de l'image et du son, 27 novembre 2010, Séance : « Penser la ville aujourd'hui pour demain » débat avec le réalisateur Richard Copans et animé par le journaliste Sylvain Allemand

(1996) Participation au documentaire radiophonique de France-Culture « Riches heures de nos marchés », in : *La matinée des autres*, de Jacques Munier, 22/10/1996, avec Michèle de La Pradelle, Emmanuelle Lallement.