

THP

Théorie, Histoire, Projet

Celui qui appartient véritablement à son temps, le vrai contemporain, est celui qui ne coïncide pas parfaitement avec lui ni n'adhère à ses prétentions, et se définit, en ce sens, comme inactuel.

Giorgio Agamben, 2006

Le département THP assume une distance critique vis-à-vis des pratiques professionnelles et de l'actualité. Cette distance est garante d'une réflexivité conceptuelle autant qu'esthétique. Elle aide les étudiant.e.s à se situer au sein de leur époque et d'un spectre d'expertises qui ne cesse de s'élargir : de l'urbanisme au décor, du paysage à l'objet, de la critique à la recherche. Cette position répond à l'idée d'une autonomie de l'architecture face aux idéologies qui l'entourent et à la détermination de sa culture et de sa discipline, par-delà la succession des modes et des époques.

Le département s'appuie largement sur l'histoire pour acquérir cette distance. Il ne la conçoit pas comme un simple récit du passé, mais comme un mode d'interrogation permanent de l'architecture qui permet de décrypter les idéologies qui la façonnent de l'intérieur comme de l'extérieur. D'un point de vue pédagogique, le département propose de tisser un lien particulier entre histoire et expérimentation. Ce lien a pour ambition d'encourager les étudiant.e.s à développer des démarches originales et personnelles. Il met l'accent sur l'usage des références, des textes et des modes de représentation. Il interroge le processus de conception. Il souligne la nécessité d'inventer des modes opératoires et des approches rigoureusement expérimentales en réactualisant la notion de protocole de conception. C'est ainsi qu'il propose de questionner la linéarité d'un processus de projet trop souvent conçu comme une réponse objective à des analyses préalables.

Ces dernières années, les projets d'installation, proches du domaine artistique, ont complété les démarches fictionnelles typiques du département, construites autour de rencontres improbables entre des lieux, des dogmes, des programmes, des infrastructures et des paysages. Ces projets ont contribué à définir le département comme un lieu de construction et de fabrication de dispositifs architecturaux originaux. Car cultiver une distance vis-à-vis de l'actualité ne signifie pas se tenir en retrait ou ignorer le contexte de production des villes et de l'architecture. Bien au contraire. Cela passe aussi par la construction de projets aux dimensions poétiques et plastiques renvoyant à des mondes imaginaires, parfois étranges, qui interrogent notre présent en retour. C'est la manière qu'a choisi le département pour questionner les forces invisibles qui nous façonnent et pour se demander pourquoi les architectes dessinent des bâtiments si semblables dans des contextes si différents, aux quatre coins de la France et du monde.

Le département poursuit sa pédagogie expérimentale en s'appuyant sur une équipe d'enseignants composée à part égale de praticiens et de chercheurs, et en s'adossant au laboratoire LIAT dont les recherches se concentrent sur la figure de l'infrastructure, figure clef de la modernité, soulignant les liens qu'entretient l'architecture avec l'histoire des grands projets, des dogmes et des techniques. Cet adossement avec le monde de la recherche universitaire encourage les étudiant.e.s à s'orienter vers des carrières et des cursus doctoraux qui associent recherche et création.

Équipe enseignante :

Gilles DELALEX, Professeur TPCAU, architecte, docteur (co-responsable)

Fanny LOPEZ, Professeure HCA, docteure HDR, historienne de l'architecture (co-responsable)

Susan DUNNE, Maitresse de conférences TPCAU, Architecte

Mathias GERVAIS DE LAFOND, Maître de conférence TPCAU, architecte, éditeur

Nicolas GILSOUL, Professeur TPCAU, architecte, paysagiste, docteur

Jean-Pierre VALLIER, Maître de conférence TPCAU, architecte, DEA philosophie

Marie ARTUPHEL, Maîtresse de conférence associée, HCA, historienne, docteure

Kiara ASLLANI, Enseignante vacataire TPCAU, Architecte

Florian BOSC MALVERGNE Enseignant vacataire TPCAU, architecte

Marion EMERY, Maîtresse de conférence associée, HCA, Architecte, doctorante

Quentin MORANNE, Enseignant vacataire TPCAU, architecte

William PARLON, Enseignant vacataire TPCAU, Architecte

Brent PATTERSON, Contractuel HCA, philosophe, historien, doctorant

Margaux DARRIEUS, Maîtresse de conférence, TPCAU, architecte, docteure, critique d'architecture