

SYNOPSIS Filmer l'architecture de la santé

Privés de lumière, guidés par les sons et les textures

Au sein de la Résidence Saint-Louis, espace dédié à la réadaptation sensorielle, des personnes ayant perdu leur sens premier réapprennent à se déplacer, à toucher, à communiquer, autrement.

Ce film explore une perception de l'architecture détachée du regard, pour mieux saisir ce que signifie habiter un lieu avec l'ouïe, la peau, le rythme. Une immersion dans un monde où l'espace se ressent bien plus qu'il ne se voit.

Naïla Clara Amandine Romane