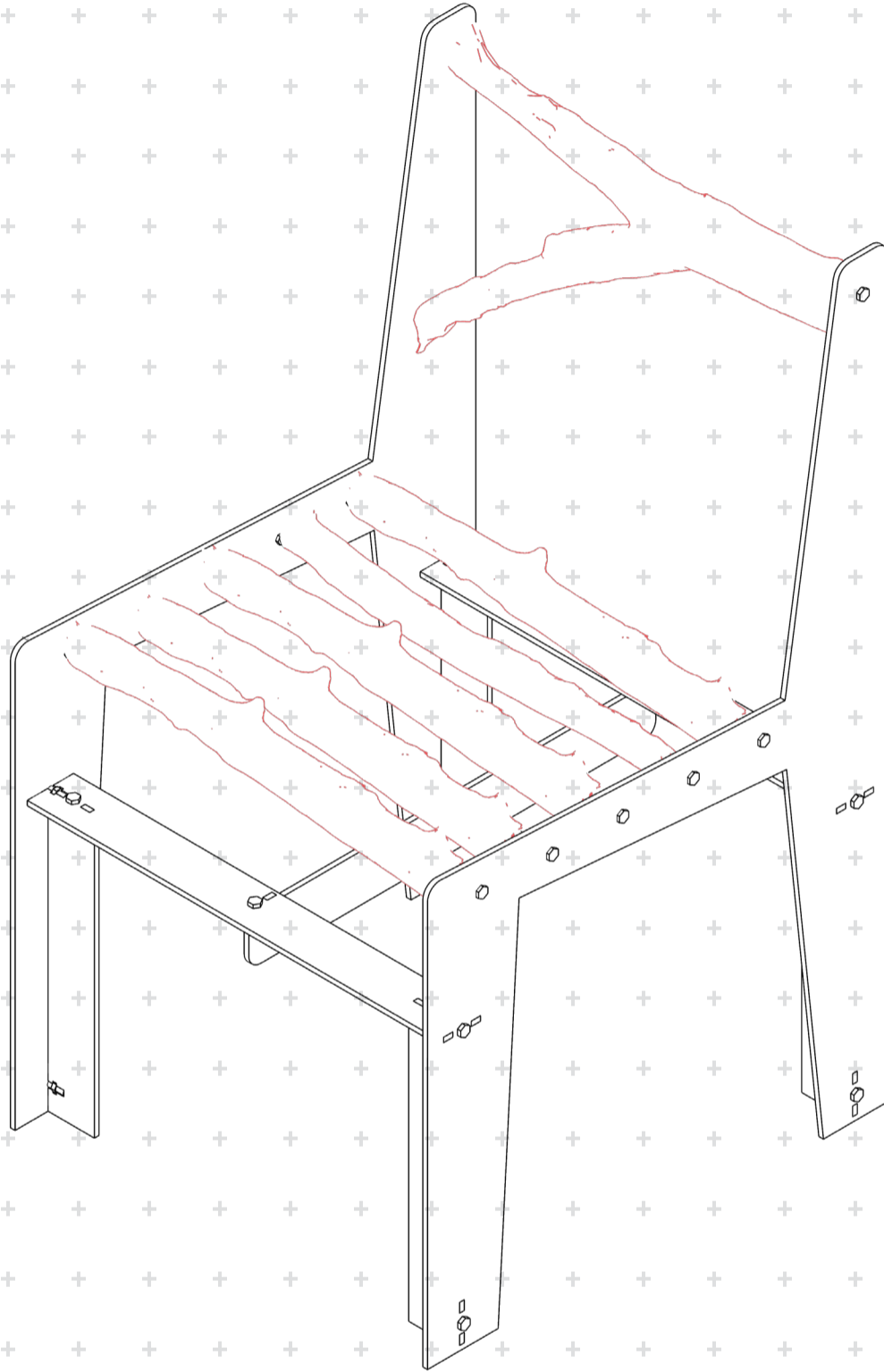


# LABORATOIRE NUMÉRIQUE 1

LAB-N°25

06-1

ISOMÉTRIE



**DIMENSIONS :** 42 x 45 x 80

**POIDS :** 4.8KG

**MATÉRIAUX :**

BOIS DE  
RECUPÉRATION  
PLEXIGLASS  
ACIER

# CHAISE 25-06-1

INVERSION DE LA LOGIQUE  
CONSTRUCTIVE, POUR UNE  
CHAISE TRANSPARENTE

BALTHAZAR AUGUSTE-DORMEUIL  
JOSEPH MELKA

LOU BOHEC  
MANOAH LIMA  
FRANCK-OLIVIER KACY  
BLANCHE ROUDILLON  
MAELYS LAFORGE

Conçue comme un objet à la fois fonctionnel et poétique, cette chaise associe le plexiglas et le bois dans un dialogue transparent et chaleureux.

Elle est inspirée de la chaise «Tout Bois» de Jean Prouvé, créée en 1941.

Sa structure s'appuie sur deux profils en plexiglas de 5 mm, le tout étant renforcé avec des contreforts.

Cinq branches de bois viennent créer l'assise, une autre avec une ramification forme le dossier.

L'assemblage s'effectue sans colle, à l'aide de vis, d'écrous et de rondelles de 6 mm, affirmant une esthétique constructive honnête qui dévoile la nature même des matériaux.

Chaque élément trouve sa place sans excès, dans une économie de moyens qui redéfinit les règles d'usage entre fragilité et résistance.

Cette création invite à repenser la relation entre matière et fonction, entre objet d'usage et objet d'expression.

