

LABORATOIRE NUMÉRIQUE 1

LAB-N1

--

+

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

|

-

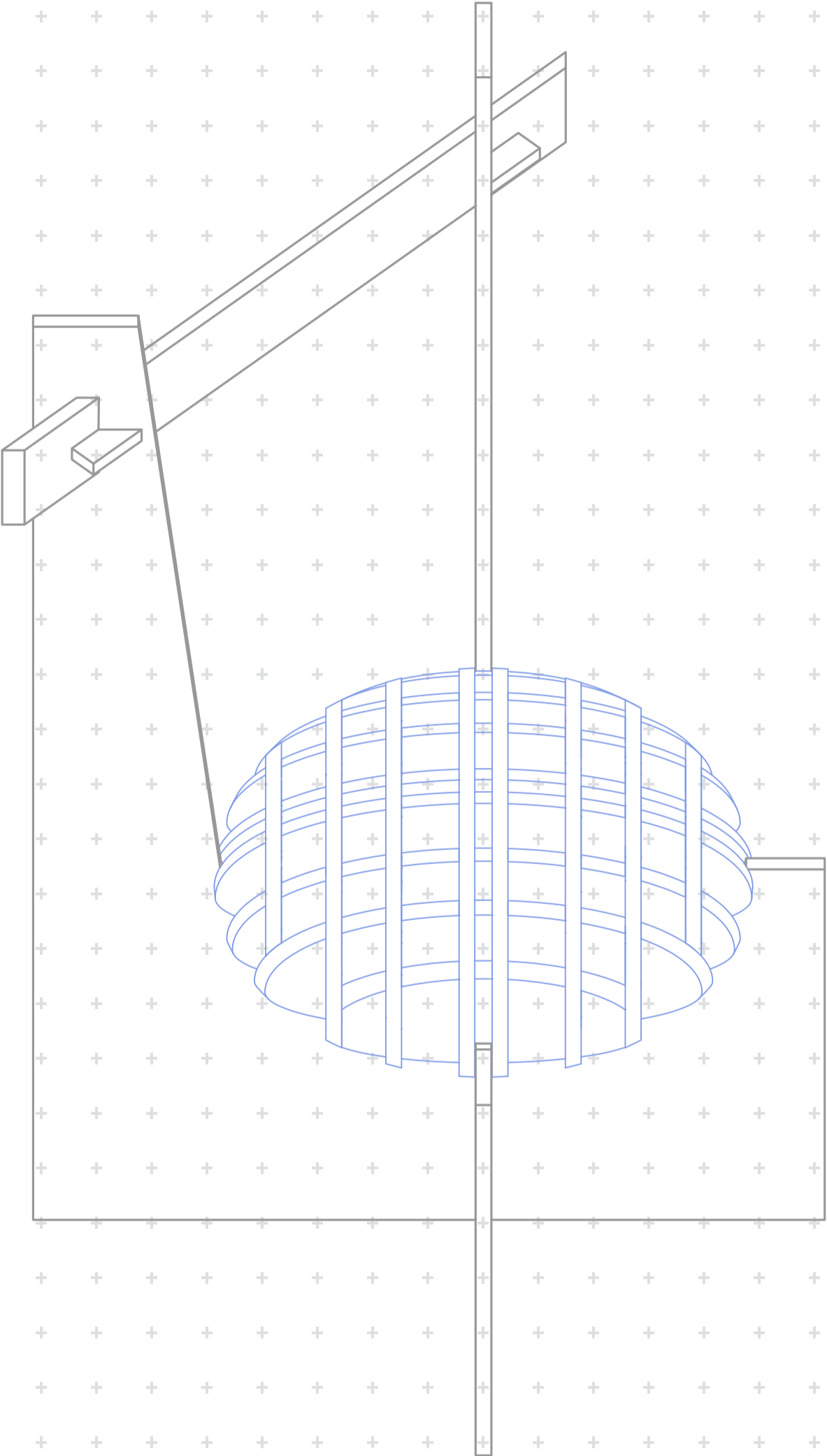
|

-

|

-

|



DIMENSIONS : 490x425x960 mm

MATÉRIAUX :
BOIS CONTRE-
PLAQUÉ

ISOMÉTRIE

L'EMBOÎTEMENT PRÉCIS ENTRE L'OEUF
ET LA STRUCTURE FIXE DONNE DU
SENS AUX DEUX ÉLÉMENTS.

L'ŒUF

UN PROCESSUS SYMBIOTIQUE
ENTRE LÉGÈRETÉ ET STRUCTURE

KALAM HUANG
GUILLERMO ANDREU
CELINE WANG
CAMILLE BOUTEMY
GLATH JULIEN

Inspirée du principe de l'« œuf de Colomb », cette chaise révèle une intelligence constructive à travers la simplicité. L'assise en forme d'œuf symbolise le potentiel et la légèreté, tandis que la structure exprime la rigueur et l'équilibre. L'un ne peut exister sans l'autre : sans l'œuf, la structure perd sa stabilité ; sans la structure, l'œuf n'a pas de sens. Leur interdépendance crée une micro-architecture où chaque élément participe à la cohérence globale. Conçue par un système d'assemblages précis et réversibles, la chaise devient légère, démontable et facile à transporter — une structure à la fois ingénieuse, poétique et rationnelle.

Inspired by the principle of Columbus's Egg, this chair reveals constructive intelligence through simplicity. The egg-shaped seat symbolizes potential and lightness, while the structure expresses rigor and balance. One cannot exist without the other: without the egg, the structure loses its stability; without the structure, the egg has no purpose. Their interdependence creates a micro-architecture where every element contributes to the whole. Designed with precise, reversible joints, the chair is light, detachable, and easy to transport — an object both ingenious, poetic, and rational.

