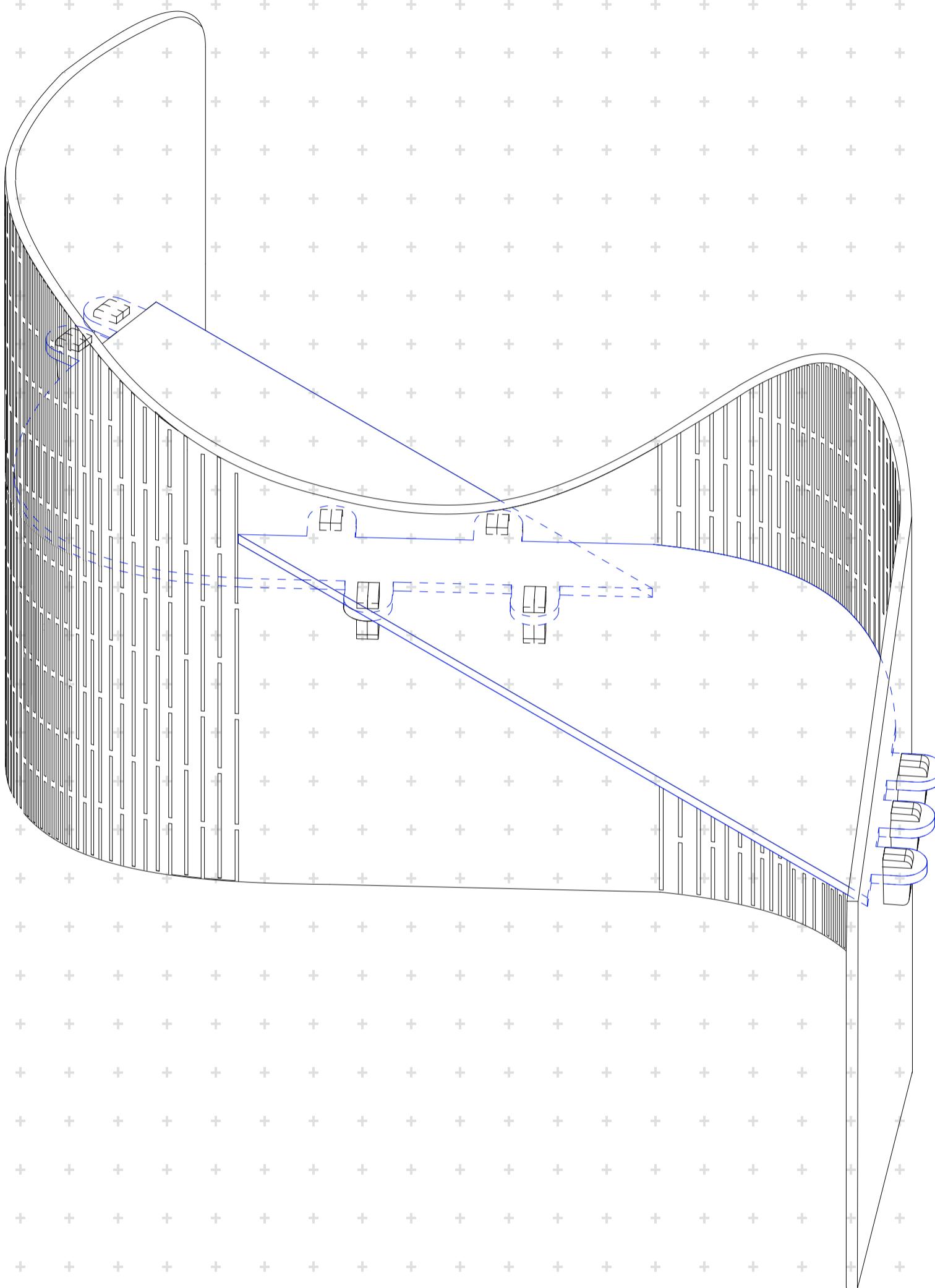


LABORATOIRE NUMÉRIQUE 25

LAB-N25

4 - 4

ISOMÉTRIE



DIMENSIONS : 152x54x80 cm

MATÉRIAUX :

BOIS:
PANNEAU
CONTREPLAQUÉ
12MM

MÉLODIE BANC(ALE)

ENTRE HARMONIE ET SÉPARATION,
UN BANC CAPABLE DE JOUER
PLUSIEURS PARTITIONS.

CAMILLE BOUTEMY
JULIEN GLATH

EMILIA RUSZCZYK
ELENA PSAIT
EVA MASONI



• Ce banc propose deux assises insérées au sein d'un mur ondulant selon une courbe sinuuse. Celle-ci, composée d'une seule plaque, est possible grâce à une technique qui permet d'éviter la matière appelée « lattice hinge ». La variation de sa densité suit le tracé de la courbe.

— L'alternance entre cette technique et les parties laissées pleines rigidifie la structure. La plaque est donc à la fois structure et dossier.

— La courbe est fabriquée grâce aux assises tandis que les neuf clés d'assemblage retiennent la structure, empêchant un retour élastique. L'ondulation s'opère en plan et en élévation. L'esthétique de la courbe est aussi reprise jusque dans les détails avec les clés aux angles extérieurs arrondis.

— Cependant, la dissonance se trouve dans l'asymétrie des courbes et dans la différence de hauteur des assises.

— Ainsi, deux espaces sont proposés, l'un est plus fermé, plus bas, et son dossier plus large, incite à varier les postures. L'abaissement du dossier au niveau de la jointure entre les deux assises invite à un lien entre les usagers. Enfin, des emplacements de rangement sont générés sous les assises.

