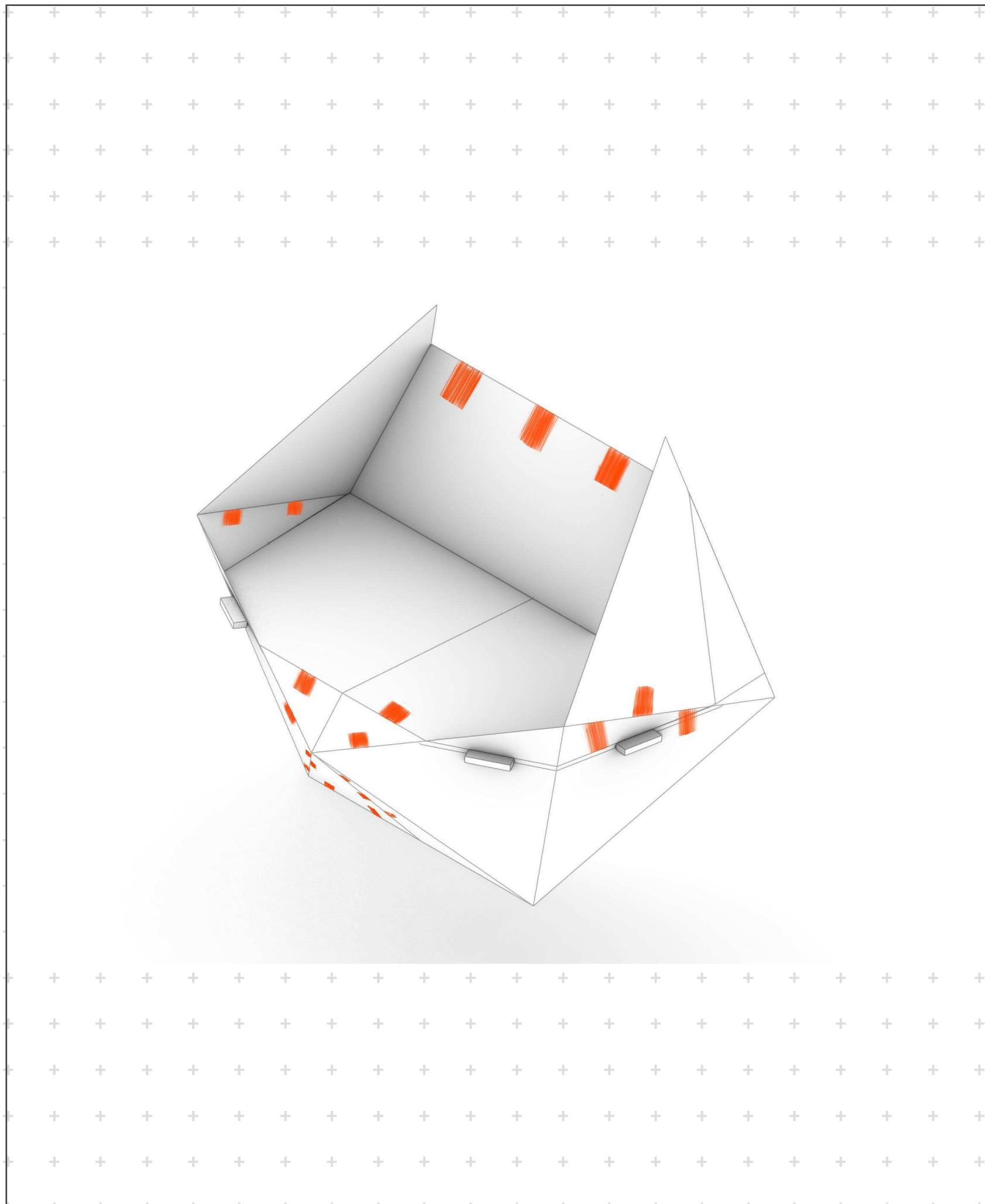


# LABORATOIRE NUMÉRIQUE 1

## LAB-N1

ISOMÉTRIE



VUE AXONOMÉTRIQUE DE LA  
CHAISE

DIMENSIONS : 1,1 x 0,9 x 1 m

POIDS : ...KG

MATÉRIAUX :

BOIS

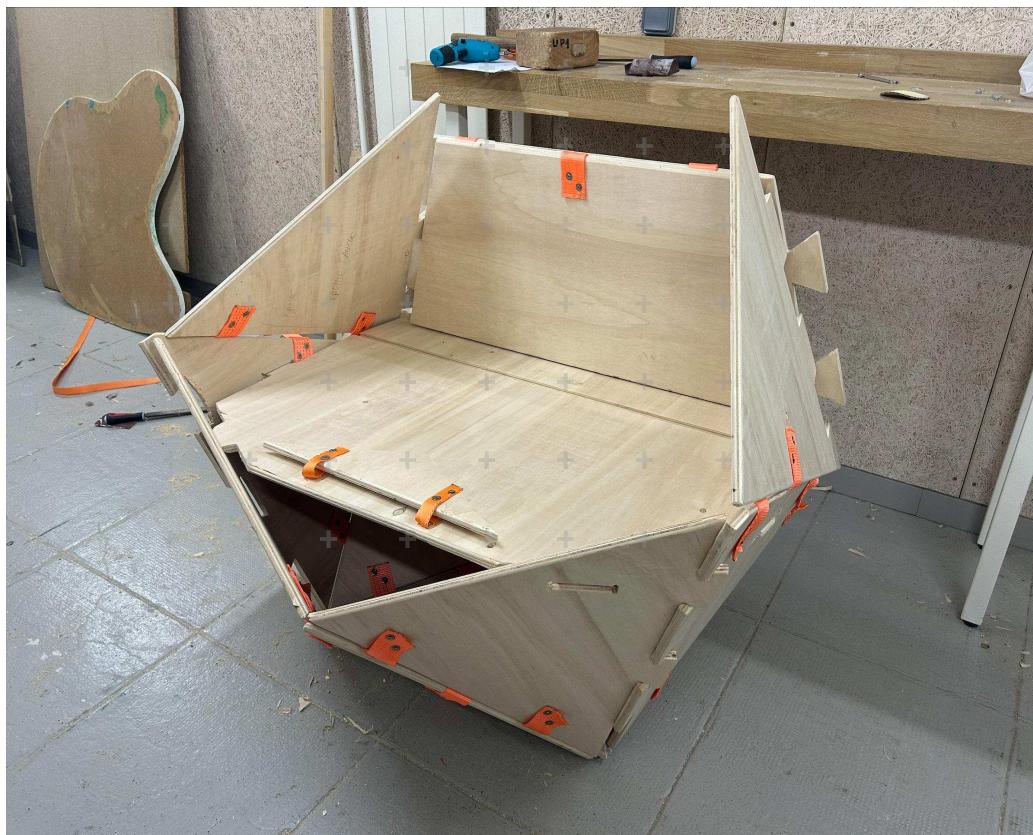
SANGLES

# GÉODASSISE

UNE STRUCTURE GÉOMÉTRIQUE AU SERVICE DU CONFORT HUMAIN

## ORIGAMI D'ÉQUILIBRE

ANGELE BEAUVIAL  
JULIE DUFOUR  
ARTHUR LE KY HUONG  
CLEMENCE GUO  
ROMANE BOUTILLER  
moniteur : ELOUAN OIRY



+ La conception prend pour point de départ la forme géométrique de l'isocaèdre, choisie pour sa perfection structurelle et son équilibre spatial. Cette figure, symbole d'un ordre mathématique idéal, a servi de matrice à l'ensemble du projet. Elle a été partiellement évidée pour accueillir l'assise et le dossier, créant ainsi une cavité qui conjugue fonction et esthétique. Ce creux matérialise l'espace d'accueil du corps tout en révélant la logique interne de la structure.

Les triangles composant l'isocaèdre ont été légèrement reculés vers le centre de gravité afin d'améliorer la stabilité générale. Ce léger retrait, à la fois technique et formel, permet de recentrer les forces, de renforcer la cohésion et de donner à la surface une dimension plus organique. L'assise et le dossier se fondent alors dans une continuité fluide, créant un mouvement enveloppant qui épouse les lignes du corps.

Chaque triangle est relié aux autres par un système de sangles ou d'encastrements, assurant à la fois la solidité et la flexibilité de l'ensemble. La géodésie agit comme un patron structurel, un réseau dans lequel vient se caler l'assise et qui maintient la tension de la forme d'origami. Enfin, les clés de voûte, positionnées aux points névralgiques de la structure, garantissent la rigidité et la durabilité du dispositif. Le résultat

