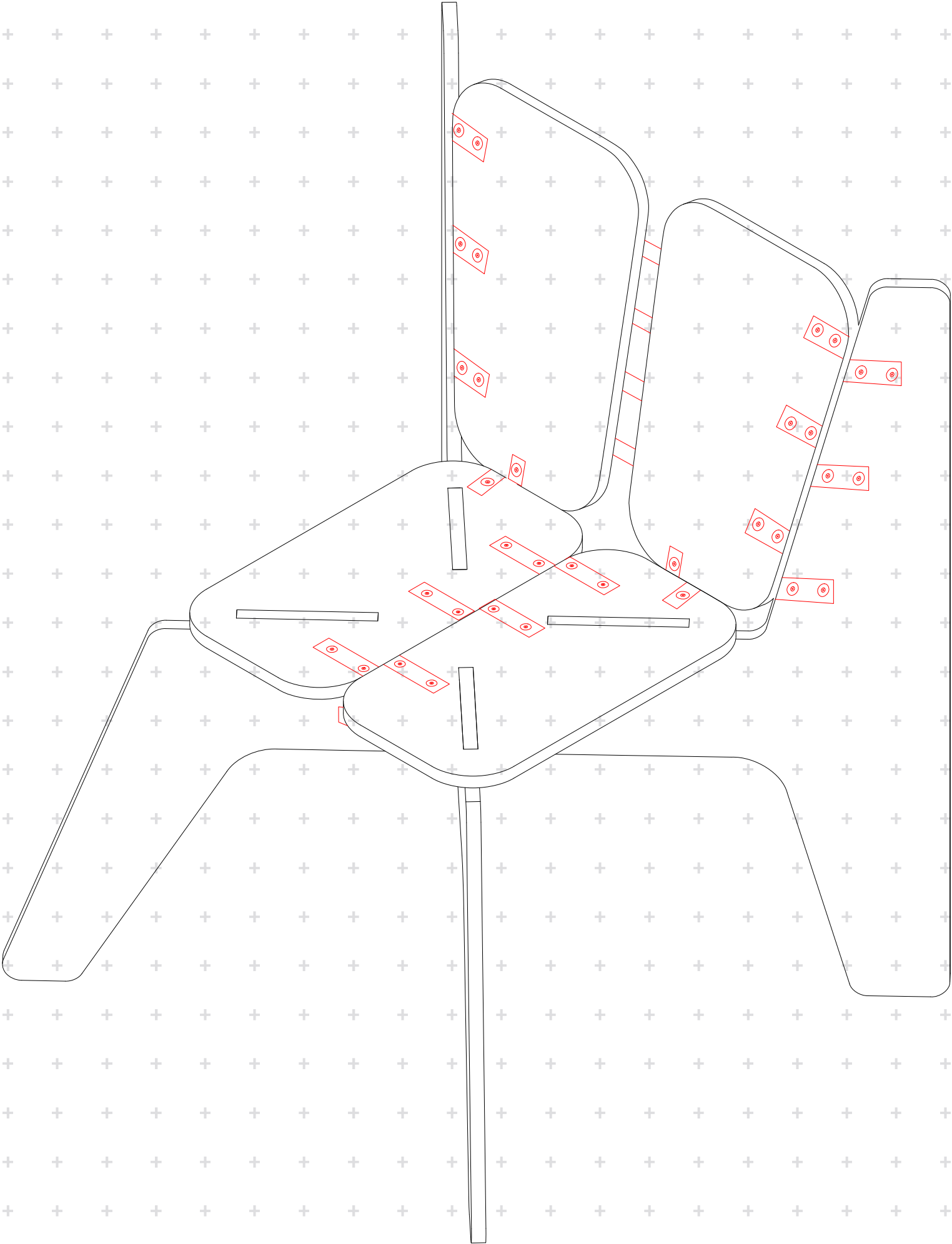


LABORATOIRE NUMÉRIQUE 25

LAB-N25

2-3

ISOMÉTRIE



VUE GLOBALE DE LA CHAISE,
DÉTAIL DU PIÈTEMENT

DIMENSIONS : 66x73x90cm

POIDS : 2KG

MATÉRIAUX :
CONTREPLAQUÉ
SANGLES
VIS
RONDELLES

PLIER LE STANDARD

LE PLI COMME STRUCTURE, LE
STANDARD COMME LABORATOIRE.

XINYUN LI
SARA RAMEZANI
OLGA MORADO RUIZ
ROMANE BOUTILLIER
moniteur : ELOUAN OIRY



- + Inspirée par l'esprit constructif de Jean Prouvé et sa célèbre chaise Standard, notre interprétation
- revendique la clarté de la structure et la sincérité du matériau. Elle met en avant la typologie même de la chaise – cet objet universel, à la fois familier et essentiel
- dans un hommage à l'architecture et au design.
-
- Le pli, geste fondateur, donne naissance au relief, à la solidité, à la forme. Il devient langage. Les sangles, visibles et assumées, portent la mémoire de notre démarche : elles témoignent du processus de recherche, d'expérimentation et d'équilibre entre technique et intuition.
-
- Chaque pli et chaque tension ont été explorés par des outils numériques, permettant de tester, simuler et affiner la structure avant fabrication. L'expérimentation digitale devient un prolongement du geste artisanal, un dialogue entre matière et innovation.
-
- Conçue pour être manipulée facilement et comprise par tous, Plier le Standard rend le design accessible : la forme typologique simple et lisible invite chacun à s'asseoir, à explorer et à apprécier la rigueur et la poésie de la construction.
-
- Entre rigueur et expression, Plier le Standard se définit comme une réflexion sur la construction et la pensée du design.
- +

