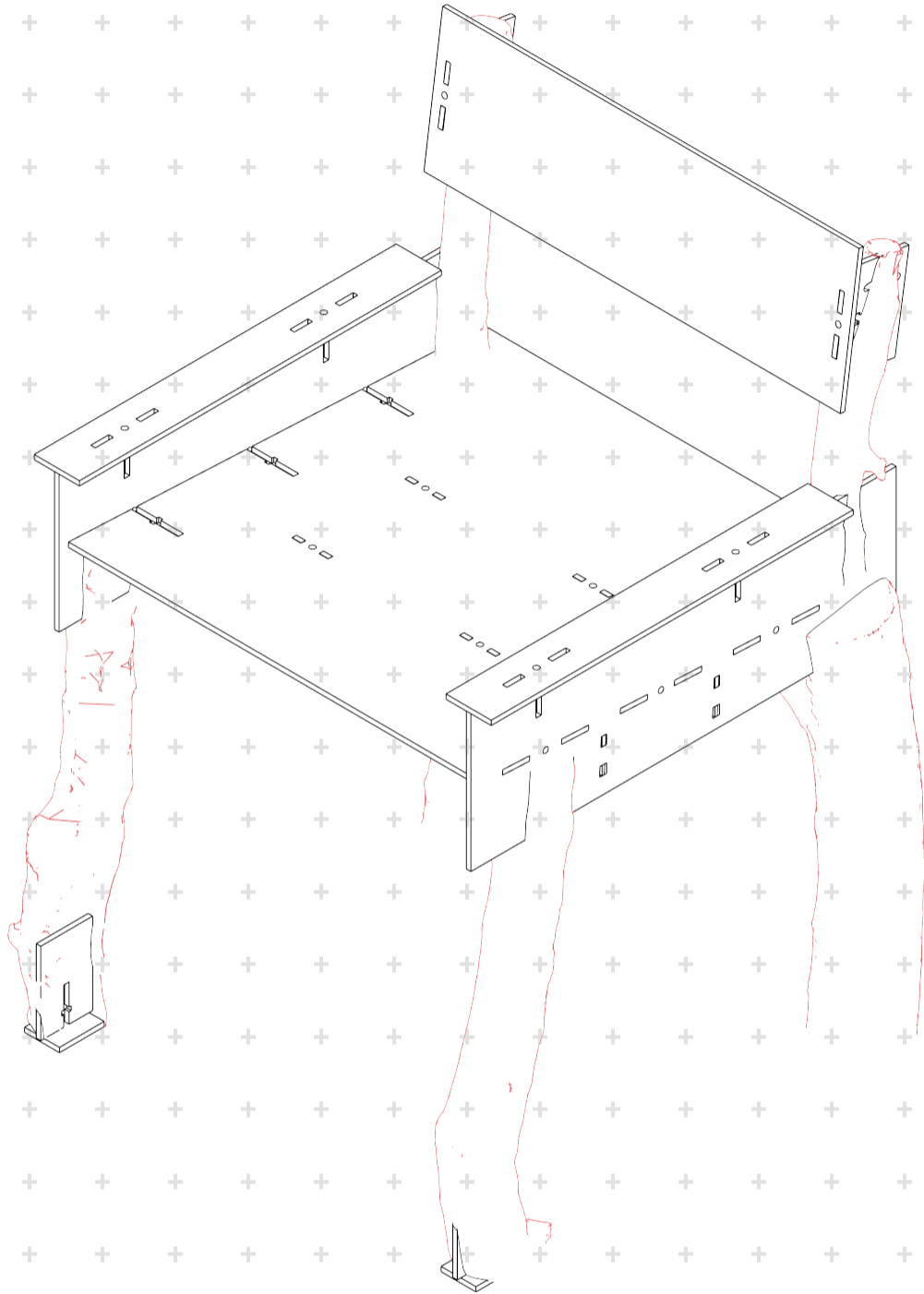


# LABORATOIRE NUMÉRIQUE 25

LAB-N°25

06-4

ISOMÉTRIE



**DIMENSIONS :** 42 x 45 x 80

**POIDS :** VARIABLE

**MATÉRIAUX :**

BOIS DE  
RECUPÉRATION  
PLEXIGLASS  
ACIER

# CHAISE 25-06-4

UNE CHAISE ENTRE INDUSTRIE  
ET ARTISANAT

BALTHAZAR AUGUSTE-DORMEUIL

JOSEPH MELKA

CYRIAN CUVILLIER-VASSER  
ALICE TOUTOUNJI

BEDIVENE BIZENGA

EUNICE NEKAM



- + Une semaine, était la durée imposée avec pour objectif de concevoir, construire et représenter une chaise. L'exercice partait de deux matériaux imposés : le plexiglass et des branches de bois avec leur écorce
- Nous devons traiter avec des branches dont nous ne connaissions pas la forme au préalable. Nous avons l'obligation de réaliser des assemblages mécaniques avec au maximum 50 vis et boulons. Les assemblages devaient s'imbriquer parfaitement entre eux afin de ne pas casser le plexiglass.
- Nous avons décidé de mettre en valeur les assemblages pour souligner la transparence du matériau. Les vis et les boulons sont omniprésents alors que les assemblages plexiglass-bois sont volontairement discrets.
- Nous avons choisi de créer une chaise qui épouse les irrégularités du bois et qui met en valeur sa singularité. Les bûches encadrent la structure de la chaise et dessinent subtilement ses contours. Plus notre regard monte vers le haut de la chaise, plus cette dernière se dématérialise grâce à la transparence du plexiglass. Les seules lignes de force de l'objet sont les assemblages et les lignes orthogonales soulignent l'intérieur de la chaise.

