

**BAUDOIN MOUANDA**



BAUDOIN MOUANDA, SUR LE TROTTOIR DU SAVOIR (SERIE), SANS TITRE, 2011, 40X60 CM, EDITION DE 10

**Baudouin Mouanda** est né en 1981 à Ouessou, Congo-Brazzaville.  
Il vit et travaille à Brazzaville.

**Collections permanentes  
(Sélection)**

CAAC – The Pigozzi Collection, Genève, Suisse  
Devereux Collection, Londres, UK  
Fondation Blachère, Apt, France  
Bolloré Logistics, Paris, France

**Baudouin Mouanda** figure parmi les jeunes photographes les plus prometteurs du continent africain. Celui qui se définit comme un « photographe de la vie » poursuit des séries empreintes de réalisme, de poésie, et de questionnement. Il débute la photographie en 1993, à 12 ans, grâce à l'appareil photo Zénith de son père. Très vite, il « chronique » la vie brazzavilloise et se fait surnommer « Photouin ». Il se détourne du conformisme et de la photo classique, comme la photo de famille ou la photo souvenir, pour s'attacher à l'histoire de son pays. Un premier travail, sensible naît de ses recherches : **«Les séquelles de la guerre»**. Puis en 2008, Mouanda photographie les plus beaux **«sapeurs»** de Brazzaville après s'être imprégné de la «sapologie». S'ensuit une série d'expositions dans de nombreux pays (Chine, Japon ...), avec notamment **«Sapeurs de Bacongo»** présentée par Marie Finaz Gallery à l'Art District du Royal Monceau début 2016. Le photographe réalise de nombreuses résidences à l'étranger. Ainsi à Libreville au Gabon, il développe son travail **«Hip Hop & Société»**. Initié en 2011 son projet **«Sur le trottoir du Savoir»** présente ces étudiants qui trouvent refuge dans ce qu'ils appellent « la grande bibliothèque à la belle étoile ». Actuellement, Mouanda s'intéresse à la signification du mariage avec **«Congolesse Dreams»**.

Le travail de Mouanda est exposé dans de nombreuses institutions et notamment: Musée Dapper, Paris ; Musée des Confluences, Lyon ; Fondation Blachère, Apt ; «Rencontres de Bamako», Mali ; Rencontres de la Photographie, Arles ; Musée d'Art Contemporain, Marseille ; Gasworks, Londres ; African Emerging Photography à la Joburg Art Fair, au Gabon et en Guinée Equatoriale ; Biennale de Dakar, Sénégal ; et Kyotographie, Kyoto. Elu meilleur photographe par l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, récompensé aux Jeux de la Francophonie (2005 et 2013), Mouanda a reçu de nombreux prix tels que le prix de la Fondation Blachère, le prix Jeune Talent Bolloré Africa Logistics, et il a été lauréat pour la région Afrique centrale du concours de photographie « La Beauté en Afrique dans tous ses états » organisé par l'Union africaine et l'Union Européenne.

***Baudouin Mouanda** is one of the most promising young photographers working in Africa. The man who defines himself as a "photographer of life" produces series imbued with realism, poetry and questionings. He started out in photography in 1993 when he was 12, earning a camera from his father for doing well in his studies. He rapidly began to capture life in Brazzaville, and was dubbed "Photouin". Turning away from conformism and classical photography, he focused on the history of his country. His explorations led to his first, highly sensitive work, *The Aftermath of War*. In 2008, he photographed the most splendid "Sapeurs" of Brazzaville. Since then, the photographer has undertaken numerous residences abroad. In Libreville, Gabon, he developed his work, *Hip Hop and Society*. Initiated in 2011, his *Pavement of Knowledge* project shows the African students who seek refuge in what they call "the great library under the stars." Currently Mouanda focuses on the significance of marriage with *Congolesse Dreams*.*

*Mouanda has participated in exhibitions at many institutions including Musée Dapper, Paris, Musée des Confluences, Lyon, Fondation Blachère, Apt, "Rencontres de Bamako", Mali, Rencontres de la Photographie, Arles, Musée d'Art Contemporain, Marseille, Gasworks, London, African Emerging Photography at the Joburg Art Fair, in Gabon and in Equatorial Guinea, Dakar Biennale, Senegal, and Kyotographie, Kyoto, Japan. Voted Best Photographer by the Fine Arts Academy of Kinshasa, Baudouin Mouanda received many prizes and awards such as Fondation Blachère award, the Bolloré Young Talent prize, the silver medal in the seventh Jeux de la Francophonie, and was the winner for the Central Africa region in the "Beauty in Africa" photo competition staged jointly by the African Union and European Union.*