

MAMADOU CISSE



MAMADOU CISSE, CONGO RIVER, 2016, FEUTRE, STYLO BILLE, STYLO GEL SUR PAPIER, 40X60 CM

Mamadou Cissé est né en 1960 à Baghagha au Sénégal.
Il vit et travaille à Osny.

En 1978, Mamadou Cissé arrive en France à l'âge de 18 ans; il commence à travailler dans le commerce, la tapisserie-décoration, puis la boulangerie pour finalement devenir veilleur de nuit. Artiste autodidacte, il reprend sa pratique artistique en 2001 et dessine durant les longues heures nocturnes. Depuis lors, il dessine des villes imaginaires, vues du ciel, des visions futuristes, très colorées et riches en détails. Il crée son propre univers, fasciné par les villes du monde entier, leur architecture, leur urbanisme et leur énergie. Mamadou Cissé croit au progrès et à un avenir et des conditions de vie meilleurs. Il rêve de villes idéales, avec des maisons pour tous et de la couleur pour répandre la Joie. «Je suis futuristique. L'Afrique, en avant! » dit l'artiste visionnaire, passionné notamment par le développement des villes africaines.

Depuis 2009, Mamadou Cissé participe à de nombreuses expositions dans des institutions et lors de biennales incluant la Fondation Cartier, Paris, la Biennale de Dakar, Sénégal, et la Fondation Blachère, Apt.

Collections permanentes (Sélection)	Fondation Blachère, Apt, France Fondation Cartier, Paris, France Museum of Everything, Londres, UK
--	--

***Mamadou Cissé** was born in 1960 in Baghagha, Senegal.
He lives and works in Osny, France.*

In 1978 Mamadou Cissé arrived in France at the age of 18, and started working in diverse jobs in industrial trade, design and bakery. An autodidact, he went back to his artistic practice in 2001 and started drawing during the long hours as a night watchman. Since then he draws imaginary cities, birds-eye perspectives, and futuristic visions, very colorful and rich in picturesque details. He creates his own world, fascinated by the world cities, their architecture, their urbanism and their energy. Mamadou Cissé believes in progress, better future and living conditions. He dreams ideal cities, with houses for all, and colors to spread Joy. "I am futuristic, forward ho!" says the visionary artist.

Since 2009, Mamadou Cissé has taken part in many exhibitions in institutions including Fondation Cartier, Paris, Dakar Biennale, Senegal, and Fondation Blachère, Apt, France.

Permanent Collections (Selection)	Fondation Blachère, Apt, France Fondation Cartier, Paris, France Museum of Everything, Londres, UK
--	--