

# DE L'HOSPITALITÉ QUI VIENT

---

**Premières journées d'études du PEROU à La-Colonie**  
**128 rue Lafayette 75010 Paris – les 19, 20 et 21 avril 2017**

**NOUS PARTONS DE TOUT CE QUI RÉSISTE** à l'hostilité faite aux réfugiés d'ici comme d'ailleurs, de l'hospitalité qui vient, du seul avenir européen possible. De la Jungle de Calais, de tout ce qu'habitants et migrants ont construit malgré la brutalité qui gouverne encore : des lieux et des histoires, de la politique et de l'économie, des chants et des danses. Des rives comme des lisières, des crêtes comme des vallées d'Athènes, Varsovie, Rome, Hambourg, Nice, de tout ce qui ne cesse de s'inventer d'actes, gestes, formes, pratiques d'hospitalité. D'Île-de-France, de tout ce que ses habitants au devant de la dite « crise des migrants » risquent et esquissent, projettent et imaginent, faisant éclore une tout autre vision du « Grand Paris », non pas étendu mais redressé.

**NOUS PARTONS DE TOUT CE QUI S'INVENTE** dans les écoles, universités, laboratoires alentours, des travaux et projets en cours constituant l'hospitalité comme champ contemporain de recherche et d'expérimentation. Des quelques étudiants de l'ENSAD, de l'ENSA Paris-Malaquais, de SPEAP / Sciences Po Paris, du Master de Création Littéraire de Paris 8, entre autres, d'ores et déjà au travail de réinventer ce que nous avons en commun. Des 700 000 étudiants franciliens dans leur ensemble, dont un cinquième est étranger, dont un nombre croissant est précaire, dans le mouvement desquels sont en éclosion la pensée et les actes de demain. D'un campus potentiel extraordinaire, considérant les rapprochements possibles, les collaborations, les sédimentations, les rassemblements, les enrichissements.

**NOUS ACCUEILLONS** les résistances et les inventions à La-Colonie les 19, 20 et 21 avril, ouvrant ainsi des rencontres autour d'actes passés et en cours, afin d'en inventer des à venir.

**NOUS RÉUNISSONS** des chercheurs, bâtisseurs, étudiants, penseurs, directeurs d'école, responsables d'organisations non gouvernementales afin d'écrire ensemble, durant trois journées, un programme de l'hospitalité qui vient, divulgué dans la ville la veille de l'élection présidentielle sous la forme de 100 affiches manifestes.

**NOUS DÉCLARONS** ainsi ouverte une école de l'hospitalité qui vient, dont ces rencontres et celles à venir sont la manifestation première. Cette école potentielle est le fruit des rapprochements d'ores et déjà initiés entre futurs européens, dits jusqu'alors « habitants » et « migrants ». Elle est porteuse de l'intensification, de l'augmentation, de l'accélération de ces rapprochements.

---

Ces journées d'études sont mises en œuvre en collaboration avec l'Ensad, l'Ensa Paris-Malaquais, le Laboratoire Architecture, Culture et Société de l'Ensa Paris-Malaquais, SPEAP / Sciences Po Paris, le Master de création littéraire de Paris 8, et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Fondation Abbé Pierre, de la Fédération régionale des CAUE d'Île-de-France.

Avec la participation de la librairie Volume, la cuisine de Myriam Gass, et les premiers textes manifestes de Fabienne Brugère, Robert Cantarella, Patrick Chamoiseau, Yves Citton, François Cusset, Alexandra Galitzine-Loumpet, Sylvain George, Lancelot Hamelin, Loïc Julienne, Gaetane Lamarche-Vadel, Camille Louis, Marielle Macé, Léopoldine Manach, Thierry Mandoul, Marie-José Mondzain, Thierry Paquot, Nathalie Quintane, Josep Rafanell, Etienne Tassin, Christiane Voltaire.

Avec l'aimable concours des traductrices Maya Al Malki (arabe), Sophie Anmuth (anglais / arabe), Clémence Illien (anglais), Laure Pichot (italien), Petra Sajn (anglais), Yanis Tsikalakis (grec), Bea Varnai (allemand), Houda Zekri (arabe), et des graphistes Yannick Fleury, Sabrina Sidki et Diane Beaulieu.

# JOURNÉE I / MERCREDI 19 AVRIL

## Des actes à Calais

Huit équipes de recherche, inscrites pour la plupart dans des cursus d'écoles nationales supérieures, furent mobilisées à l'interface d'un vaste travail d'enquête et d'investigation mené dans la Jungle de Calais entre 2015 et 2016 par le PEROU, associant architectes, artistes, politologues, paysagistes, urbanistes, sociologues, géographes, anthropologues et photographes. Fruit d'un assemblage et d'un processus collectif, la restitution de ces travaux a pris la forme d'un «Atlas d'une cité potentielle», remis au PUCA – Plan Urbanisme Construction Architecture - en août 2016. Cette première journée propose à des bâtisseurs, migrants comme habitants de Calais, de dialoguer avec les auteurs de cette recherche.

---

### **10H: UN HORIZON: COMPOSER LE PROGRAMME D'ACTES À VENIR**

**Accueil, installation de l'atelier d'écriture, et ouverture des trois journées**

Avec notamment les membres du PEROU

### **14H30: DES CAHIERS: «L'ATLAS D'UNE CITÉ POTENTIELLE», UNE AUTRE HISTOIRE DE CALAIS**

**Dialogues entre bâtisseurs et chercheurs à partir des recherches conduites à Calais durant deux ans.**

Avec notamment Charlotte Cauwer, architecte ; Geremia Cometti, anthropologue ; Martine Devries, présidente de la Plateforme de Services aux Migrants ; Nicolas Genest, architecte ; Lydie Hennequin, habitante de Calais ; Antoine Hennion, sociologue ; Zimako Jones, fondateur de l'Ecole du Chemin des Dunes de la Jungle de Calais ; Abdelnasir Muhanna, ancien habitant de Calais ; Kaleem Ullah, ancien habitant de Calais ; Khalid Mansour, ancien habitant de Calais ; Anne Gorouben et Giorgio Passerone, fondateurs du collectif New Jungle Lille 3 ; Anita Pouchard-Serra, architecte.

### **17H: UNE FICTION: DISCOURS DE L'AUTRE MAIRIE DE CALAIS.**

**Lecture, traduction, augmentation, neutralisation de l'arrêté municipal du 18 janvier 2017 de la Ville de Calais et du Guide pratique à l'usage des Maires de France de Christian Estrosi.**

Avec notamment l'Autre Mairie de Calais, constituée des étudiants de SPEAP / Sciences Po Paris, et les étudiants du Master de création littéraire de Paris 8 Saint-Denis.

### **19H: UN APÉRO: DÉBAT SUR LA POSSIBILITÉ ET LA NÉCESSITÉ D'UNE ÉCOLE À VENIR**

Avec notamment Thomas Aguilera, politologue ; Pierre Alféri, philosophe ; Gaetane Lamarche-Vadel, philosophe ; Marielle Macé, auteur ; Fiona Meadows, architecte ; la Plateforme de Services aux Migrants ; le Collectif New Jungle Lille 3.

### **21H: DES IMAGES: PROJECTION DES TRAVAUX DE LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE « RÉINVENTER CALAIS »**

**Rencontre entre les bâtisseurs de la Jungle de Calais et les photographes qui l'ont documentée, en discussion avec Pascal Beause, responsable de la collection photographie au CNAP, et Jean-Michel Frodon, critique de cinéma.**

Avec notamment Lotfi Benyelles ; Jean Larive ; Laurent Malone ; André Mérian ; Anita Pouchard-Serra ; Gilles Raynaldy ; Aimée Thirion.

# JOURNÉE 2 / JEUDI 20 AVRIL

## Des actes en Europe

Faire école de l'hospitalité qui vient est un projet s'inscrivant dans un mouvement européen de mobilisation d'écoles, groupes de recherche, expérimentateurs, collectifs qui depuis des mois voire des années font l'épreuve de la crise migratoire et de multiples situations de péril connexes afin d'en rénover le répertoire des savoirs. Des méthodologies sont aiguisées, des actions risquées, des constructions expérimentées. C'est l'ouverture d'un répertoire de ces actes, parfois discrets, que propose cette journée, visant tant à rendre compte de ce qui s'invente qu'à débattre des formes de documentation de ceci. Ainsi doit s'esquisser la cartographie de ce « campus potentiel » qui témoigne de l'ouverture d'un champ de recherche portant sur l'invention d'une pensée comme des formes d'une politique de l'hospitalité européenne.

---

### **10H: UNE ESQUISSE: PREMIER AFFICHAGE DU PROGRAMME DES ACTES À VENIR**

Accueil et débat autour des travaux d'écriture, sur la base des rencontres de la veille.

### **14H30: DES ACTIONS: UNE CASUISTIQUE DE L'HOSPITALITÉ.**

Une première cartographie des actes livrés sur le front de l'hospitalité en Europe, animée avec la complicité des étudiants de SPEAP / Sciences Po Paris.

Avec notamment les actes de : Jeanne Rivière, architecte membre du Resome ; Philippe Rekacewicz, cartographe ; Eberhard Bott, militant allemand ; Patrick Fontana, artiste ; Carol-Ann Braun, collectif Concert Urbain ; Aurore Bailly, architecte ; Angelo Campolo, compagnie DAF – Rome ; Servane Declé, collectif Quatorze ; Queenie Tassel, chercheuse à l'Université artEZ Arnhem ; Milena Kartowski, artiste ; Sarah Clément, association Génériques ; Zoey Poll, Université d'Oxford ; Pomme Boucher, association Quartier Rouge ; Claire Russon, Fondation Josefa Bruxelles ; Claire Denieul, metteur en scène ; Anna Bernagozzi, module de recherche et de création « Sur les situations de crise » de l'Ensad ; collectif Coeurs de Pierres et Solidaires ; Irène Behar, urbaniste ; Christophe Laurens, architecte-paysagiste ; Lorraine Druon, artiste ; Gustave Massiah, Sursaut Citoyen ; Alexandra Galitzine-Loumpet, anthropologue ; Anne-Marie Fixot, association Démosthène ; Colette Youinou, artiste, Marseille ; Camillo Boano, UCL, BUDDlab, The Bartlett Development Planning Unit, University College of London ; Refugee Info Bus, Calais, Grèce, Angleterre ; Collectif Horizome, Strasbourg ; Veronika Boutinova, artiste, Calais.

### **17H: DES CAS D'ÉCOLE: TABLE RONDE EUROPÉENNE**

Rapprochements entre des actes, expériences, lieux à l'échelle du continent.

Avec notamment Aneta Bassa, Centre de civilisation française et d'études francophones de l'Université de Varsovie ; Francesco Conte, Termini TV – Rome ; René Dahon, association Roya Citoyenne – Vallée de la Roya ; Bence Komlosi, collectif Architecture for Refugees – Zurich ; Nassim Lomani, City Plaza – Athènes ; Le Good Chance Theatre – Londres, Calais, Aubervilliers.

### **19H: UN DÉBAT SUR LA POSSIBILITÉ ET LA NÉCESSITÉ D'UNE ÉCOLE À VENIR**

Avec notamment Fabienne Brugère, philosophe ; Léopoldine Manach, anthropologue ; Anne Querrien, urbaniste ; Josep Rafanell, philosophe ; Christiane Voltaire, philosophe.

# JOURNÉE 3 / VENDREDI 21 AVRIL

## Des actes à Paris

Depuis la rentrée universitaire 2017, des expérimentations conduites à l'ENSA Paris Malaquais, à l'ENSAD et à l'École des Arts Politiques préfigurent l'école de l'hospitalité à venir. Au delà de ces trois écoles, des groupes pédagogiques et de recherche manifestent combien, en puissance, un réseau de savoirs et savoir-faire constitue le territoire francilien, réseau qu'il convient donc d'activer.

---

**10H : UNE ESQUISSE : PREMIER AFFICHAGE DU PROGRAMME DES ACTES À VENIR**  
Accueil et débat autour des travaux d'écriture, sur la base des rencontres de la veille.

**14H30 : DES RESSOURCES : DE MULTIPLES ÉTUDIANTS DÉJÀ ACTIFS SUR LE TERRITOIRE**  
Mise en commun par des étudiants franciliens de projets en cours.

Avec notamment Agathe Bédard, géographe, Université Paris I Panthéon Sorbonne; Cécile Canel, designer, Ensci; Faustine Colpin Lafuma, géographe, Université Paris I Panthéon Sorbonne; Fanny Lallart, Ensa Paris-Cergy; Rémi Nguyen, designer, Ensci; Ana Rodriguez, architecte, Ensa Paris-Malaquais; Margaux Tissot, architecte, Ensa Paris-Malaquais; Resome, Paris; Paola Garnousset, architecte, ESA; Manon Vancoilie, architecte, ESA.

**17H00 : DES CORPS : UNE PERFORMANCE SUR, POUR, AVEC, DANS LA LANGUE FRANÇAISE**  
Une pièce née du refuge trouvé à Paris.

Avec l'association AutreMonde et l'équipe artistique de Trans'Art Int.

**18H30 : DES VISIONS : DE L'HOSPITALITÉ COMME CHAMP CONTEMPORAIN  
DE RECHERCHE ET DE CRÉATION ?**

Débat de clôture des premières journées d'étude pour une école de l'hospitalité qui vient.

Avec notamment: Jac Fol, directeur du laboratoire Architecture, Culture, Société de l'Ensa Paris-Malaquais; Jean-Michel Frodon, membre du comité pédagogique de SPEAP / Sciences Po Paris; Geneviève Fraisse, philosophe, présidente du PEROU; Florian Huyghes, chargé de mission à la Fondation Abbé Pierre; Luc Liogier, directeur de l'Ensa Paris-Malaquais; Evelyne Lucas, directrice du CAUE de l'Essonne; Emmanuel Mahé, directeur de la recherche de l'ENSAD et directeur de SACRe / le Laboratoire (EA 7410, PSL Research University); François Ménard, chargé de mission au PUCA – Plan Urbanisme Construction Architecture; Pierre Oudart, directeur adjoint de la DGCA – Ministère de la Culture et de la Communication.

