

Résonances



IANNIS XENAKIS 23 mars > 20 mai 2017

Résonances

IANNIS XENAKIS

Ingénieur, musicien, compositeur et architecte d'origine grecque, Iannis Xenakis développe une pensée singulière à la croisée des arts et des sciences.

À travers trois de ses œuvres emblématiques - Le Pavillon Philips, le Diatope de Beaubourg et le projet de la Cité de la musique - l'exposition redessine, à différentes échelles, son processus de travail et témoigne de son approche pluridisciplinaire toujours située entre musique et architecture.

Ces trois projets, conçus dans des contextes très différents, sont ici l'occasion d'explorer les divers aspects de son œuvre : le hasard, l'abstraction, la pensée graphique, la géométrie, le modèle compositionnel, l'exploitation du son dans l'espace, ses relations avec la nature, mais aussi le mythe et son attachement à l'univers grec antique...

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU 23 MARS
AU 20 MAI 2017 À L'ESPACE CALLOT

Projet porté par les étudiants Alexandre Atamian, Elsa Lebrun et Ava Rastegar, étudiants en quatrième année à l'ENSA Paris-Malaquais

Entrée libre du lundi au vendredi de 10h à 19h30
et le samedi de 10h à 18h30

ENSA Paris-Malaquais
Espace Callot, 1 rue Jacques Callot, 75006 Paris
m° Louvre-Rivoli (l1), St Germain-des-Prés (l 4),
Mabillon (l 10), Odéon (l0)

www.paris-malaquais.archi.fr

