

L'école nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais se veut une « école des métiers de l'architecture ». Dans un quartier historiquement universitaire et dans un site au caractère culturel et artistique, elle accueille des étudiants venus de différents horizons culturels et de différents parcours scolaires ou universitaires. Elle forme à la conception et à la réalisation de futurs architectes afin qu'ils se comportent en professionnels éclairés dans un monde plus que jamais en mutation et qu'ils puissent endosser des rôles variés dans la société contemporaine : de la création à la maîtrise d'ouvrage, du chantier à la scénographie, des enjeux de la ville à ceux des territoires urbains, péri-urbains ou ruraux.

Les journées portes ouvertes 2019 ont été préparées par ses étudiants pour illustrer des traits de projets, des lignes de pensée, des récits de production, des perspectives professionnelles. Les travaux exposés sur le site du 14 rue Bonaparte sont ceux des étudiants de licence et master réalisés au premier semestre. En bibliothèque un salon de lecture permet de consulter des articles, des recherches, des thèses et les grands livres des diplômés de fin d'études. Un ensemble de productions écrites, éditées, dessinées, sonores, testées ou matérialisées en maquettes seront à voir ou écouter en différents lieux de l'école. L'école hors les murs, celle des étudiants en mobilité internationale et les initiatives propres aux élèves lors de concours ou activités associatives compléteront cette invitation à nous rencontrer. Une bulle gonflable de Hans Walter Muler et des installations sur le site Bonaparte viendront ponctuer vos parcours, des visites historiques du site seront proposées. Sur le site Callot, une installation artistique sonore et l'exposition « Les 5 premières minutes » organisée par Loïc Couton, vous attendent.

REUSSIR DANS LA FORMATION D'ARCHITECTE

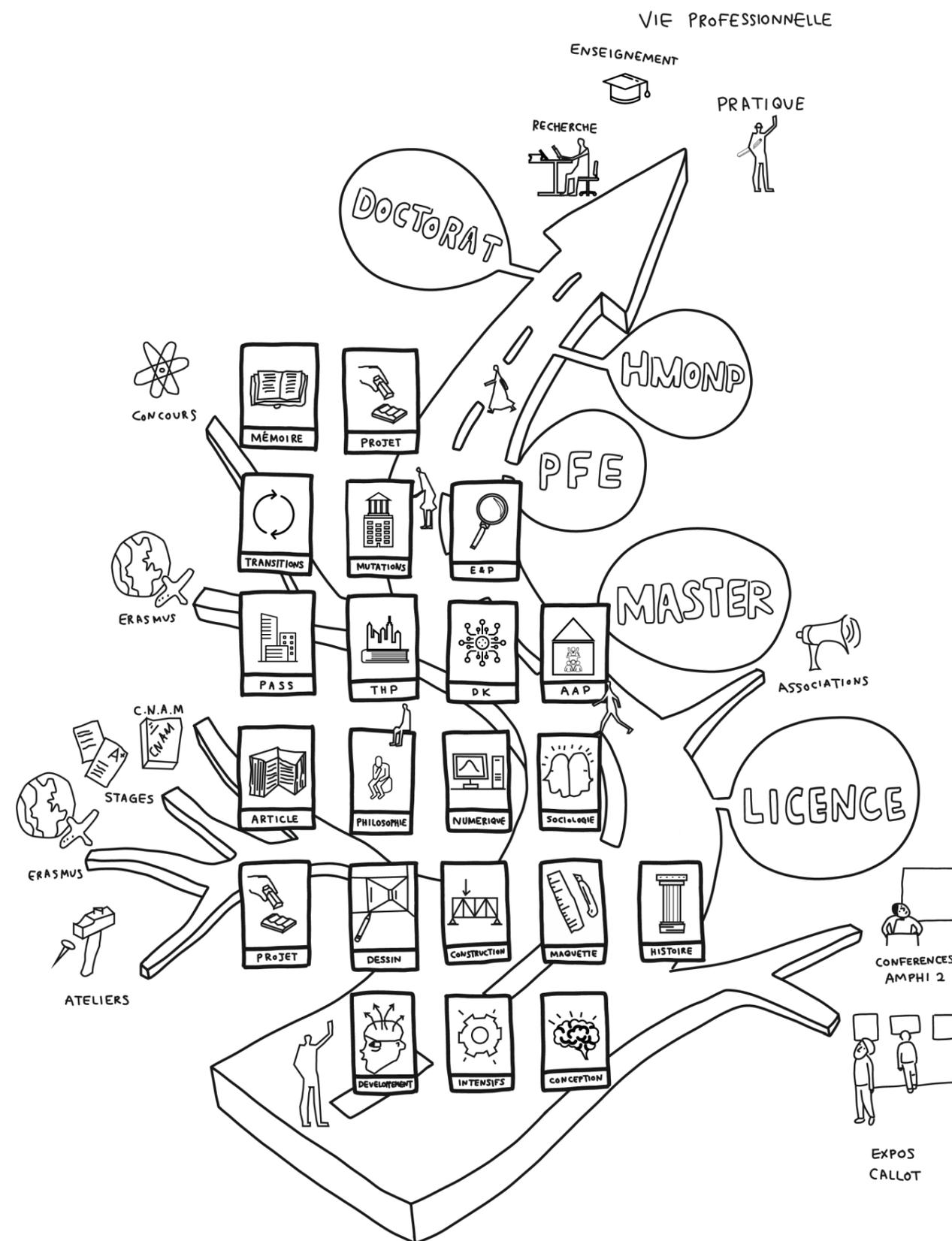
La formation d'architecte demande une forte capacité de travail individuel et en équipe.

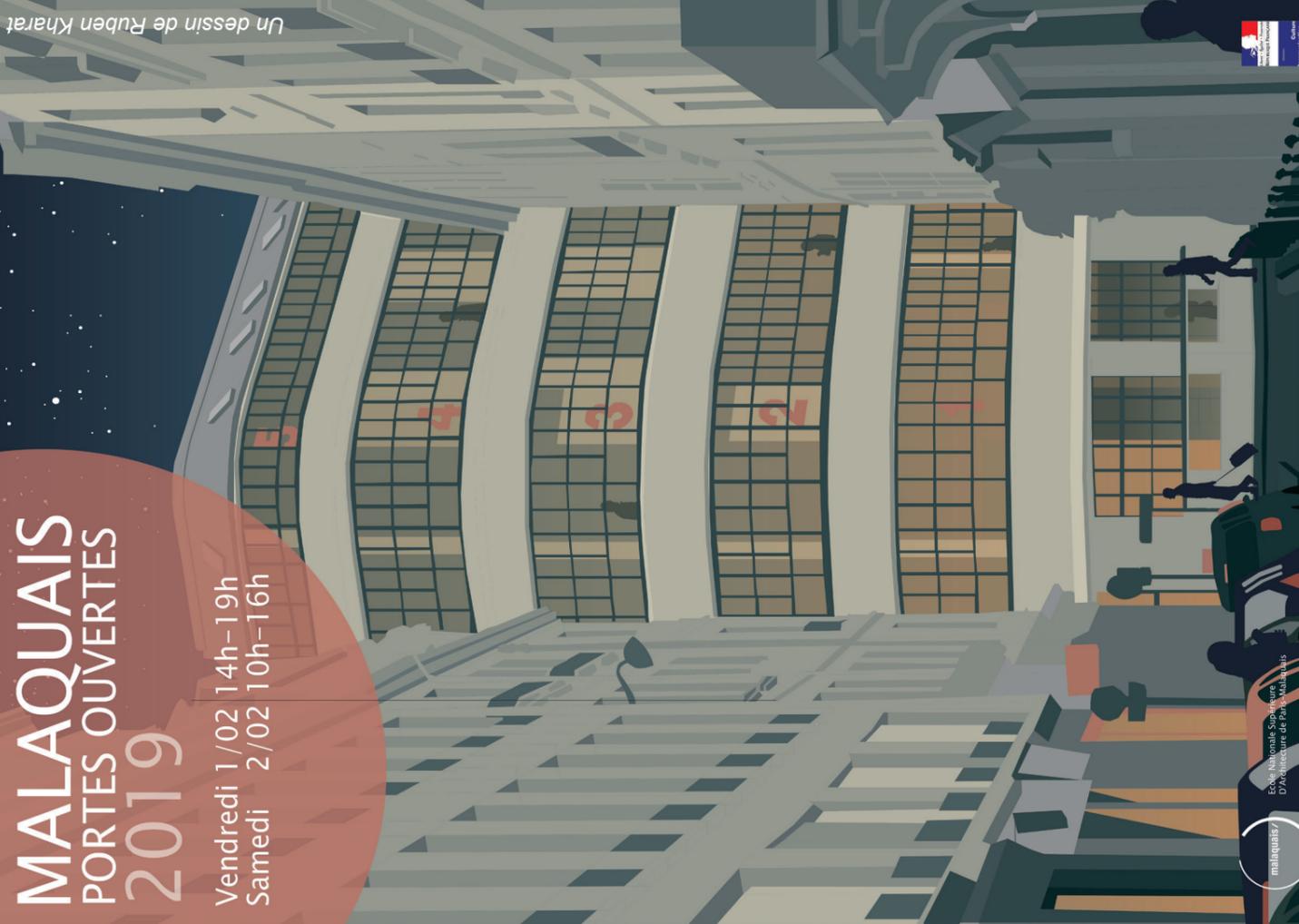
Les métiers de l'architecture et de la ville requièrent une ouverture d'esprit et une capacité d'échange avec l'ensemble des concepteurs et acteurs de la production architecturale et urbaine.

La formation repose sur des enseignements scientifiques, techniques, artistiques et littéraires.

LES FORMATIONS DE L'ENSAPM REQUIÈRENT UNE INCLINATION À :

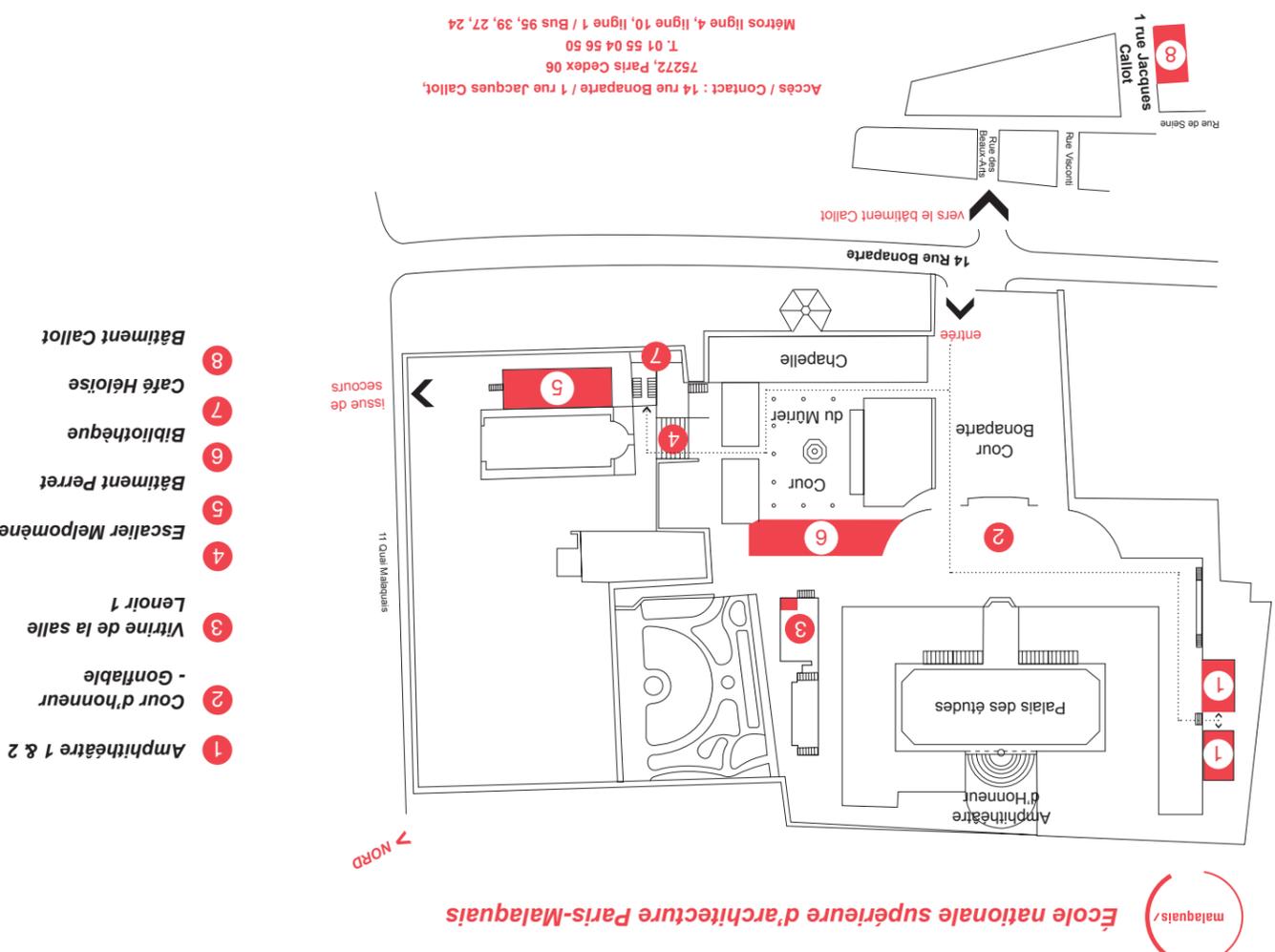
- *l'appréhension de la spatialité
- *la construction de nouveaux langages
- *La compréhension et l'appréhension des questions sociales, environnementales et culturelles
- *l'expression orale et écrite aussi bien que l'expression graphique
- *la création, l'invention et la fabrication
- *l'application opérationnelle de savoirs scientifiques





6102
 PORTES OUVERTES
 MALAQUAIS

h91-h01 20/2 Samedi
 h91-h41 20/1 Vendredi



PROGRAMME PORTES OUVERTES 2019
SITE 1 / 14 RUE BONAPARTE

COUR BONAPARTE

- + Accueil général permanent
- + Informations / Plan / Programme
- + Parcours sur les sites

AMPHITHÉÂTRE 1 & 2

- + Présentation de l'école par son Directeur Luc Laugier, la Directrice de la pédagogie et un enseignant. Ces informations seront ensuite relayées en Mezzanine.
- + Vendredi 01/02 à 15:00
- + Samedi 02/02 à 10:15, 14:00

COUR D'HONNEUR

- + Installation de la bulle gonflable de Hans Walter Muller
- + Atelier maquette carton.
- + Point de départ des visites du site.

GALERIES DU PALAIS DES ÉTUDES

- + Un projet commun à l'ENSAPM et à l'Ensb-a : *To be continued. Le Site des Beaux-Arts, deux écoles, un campus ?*

BÂTIMENT LENOIR SALLE D'ANGLE

COUR DU MÛRIER / BIBLIOTHÈQUE

- + Salon de lecture :
- + Consultation de travaux écrits. Mémoires de Master, Articles de Licence, Thèses de Doctorat, Publications d'enseignants et de chercheurs. Revue de l'école.
- + Grands livres des Projets de fin d'études édités par département.

ESCALIER DE LA MELPOMÈNE

- + Plongée dans les productions étudiantes :
- + Projets de fin d'études, maquettes, dessins.

PALIER DE LA MELPOMÈNE

- + Accueil étudiant et cadeau de bienvenue
- + Installation vidéo sur la vie à l'école

ESPACE MEZZANINE DU BÂTIMENT PERRET

- + Accueil du service des études avec des enseignants et des étudiants.
- + Renseignements, Informations sur les 3 cycles Licence, Master, Doctorat.
- + L'école hors les murs : Exposition « envois des étudiants en mobilité internationale ».
- + Service Erasmus, information sur les échanges internationaux.
- + Initiatives étudiantes et vie de l'école : les associations vous attendent.

ESCALIERS ET PALIERS

Projets de fin d'études. Semestre 10 des études.

ETAGE 1 PERRET / LICENCE + MASTER

- + Salle 103 : Exposition de Développements et Intensifs. Elaborer, transcrire et matérialiser une idée.
- + Dessins, traits de projets, lignes de pensée, univers révélé.
- + Vidéos, média et explorations.
- + Salle 104 : Salle des maquettes, manipuler, expérimenter, rendre compte, vérifier, tester, essai, erreur.

ETAGE 2 PERRET / LE MASTER

- + Présentation des départements et exposition de projets par groupes thématiques.
- + Salle 205 & 206 : P7 & P9 studios de projet de 1er semestre en Master 1 & 2.

ETAGE 3 PERRET / LA LICENCE

- + Remonter le courant vers ce par quoi on commence.
- + Salle 302 : P5 studio de projet de 1er semestre en Licence 3 « Visions périphériques. Architectures métropolitaines »
- + Salle 306 et couloir : P3 studio de projet de 1er semestre en Licence 2 « Conception / Construction »
- + Salle 308 et couloir : P1 studio de projet de 1er semestre en Licence 1, « Arpentopolis ou la grande traversée - Observer, transcrire, intervenir ».

CAFÉ HÉLOÏSE

- + Exposition organisée par les élèves du Master Paris - Adis Abeba.
- + Café et petite restauration maison. Discussions libres.

SITE 2 / 1 RUE JACQUES CALLOT

REZ-DE-CHAUSSÉE

- + Exposition : Les 5 premières minutes organisée par Loïc Couton, à partir de travaux d'étudiants.

SOUS-SOL

- + Installation sonore à partir de travaux d'élèves : « Ecoutez l'espace, explorations sonores ». Passage libre au fil de séances de 1h
- + Séances vendredi 01 à 17:00 & 18:00
- + Séances samedi 02 à 11:00, 13:00 & 16:00