

# LES CINQ PREMIÈRES MINUTES

exposition

31.01



14.03  
2019



École nationale supérieure  
d'architecture Paris-Malaquais

# LES CINQ PREMIÈRES MINUTES

Judi 31 janvier 2019

> 16h30 : conférence/table-ronde inaugurale

Amphi 2 des Loges, 14 rue Bonaparte, Paris 06

> 18h30 : Vernissage de l'exposition

Espace Callot, 1 rue Jacques Callot. Paris 06

Entrée libre, lundi à vendredi 10h > 20h, samedi 10h > 18h

Une exposition de l'ENSA Paris-Malaquais par les étudiants de 3<sup>ème</sup> année de Licence.

Commissariat par Loïc Couton, professeur à l'ENSA Paris-Malaquais et Jean-Jacques Terrin, professeur émérite, architectes, et la collaboration d'Émilie Gascon, architecte.

L'ENSA Paris-Malaquais accueille et réactualise l'exposition « Les cinq premières minutes » qui avait été organisée par la galerie Art-Cade à Marseille en avril-mai 2017. Elle questionne une quarantaine d'architectes, urbanistes, ingénieurs, paysagistes et artistes sur la façon dont ils abordent les premières idées d'un projet et comment ils les conceptualisent. Dans un processus de création, l'idée originelle du projet s'apparente le plus souvent à une image mentale initiale, plus ou moins précise, qui se forme très tôt dans l'esprit du concepteur, et qui s'impose à lui d'une manière suffisamment forte pour qu'il se mette en quête d'une expression qui en restitue la substance émotionnelle. Cette exposition propose de s'interroger sur ces premières minutes de la conception, susceptibles de conditionner tout le projet, mais qui généralement ne quittent jamais l'espace intimiste de la démarche conceptuelle de l'architecte, face aux multiples contraintes de la conception architecturale et aux nombreuses incertitudes qu'elles suscitent en lui.

