



# Les ruines de guerre Écrire, figurer, recomposer (XXe et XXIe siècles) Symposium international

14, 15 et 16 octobre 2021

Université Paris Nanterre – ENSA Paris Malaquais



L'objet de ce symposium est d'étudier et problématiser le legs traumatique de la ruine de guerre des XXe et XXIe siècles, au travers de ses sites, diversement effacés, préservés voire reconstruits, photographiés, filmés et historiquement instrumentalisés, ainsi qu'au filtre de ses représentations et conceptualisations par l'écriture, les pratiques mémorielles ou la pensée esthétique.

De conflits en conflits, la violence, l'échelle ou les motivations des destructions ont profondément transformé la typologie de ces restes et le regard que nous portons sur eux.

Trois journées organisées autour de trois grands intitulés *Ruines de l'architecture et architecture des ruines*, *L'écriture des ruines* et *L'artialisation des ruines*, permettront d'enrichir et d'actualiser la réflexion sur ces productions signifiantes si particulièrement anthropiques réinterrogeant en profondeur le paradigme ruiniste.

Colloque organisé par l'équipe ILHAM (*Interférence de la Littérature, de l'Histoire, des Arts et des Médias*) du Centre des Sciences des Littératures en langue Française de l'Université Paris Nanterre dans le cadre de l'ANR Ruines (*Les usages politiques et sociaux des ruines de guerre entre résilience, commémoration et patrimoine*) coordonnée par Stéphane Michonneau (IRHiS - Université de Lille, <https://ruines.hypotheses.org>), soutenu par les laboratoires Criham, LARHRA, et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais.

**Jeudi 14 octobre 2021**

***Ruines de l'architecture et architecture des ruines***

*Nanterre Université, bâtiment Max Weber (W), salle 1, RDC*

**9h** – Accueil

**9H30** – Ouverture du colloque par L. Campa, P. Hyppolite, S. Michonneau

Présidence : Stéphane Michonneau

**9h45**

Conférence inaugurale d'Alain Schnapp auteur d'*Une histoire universelle des ruines. Des origines aux lumières*, 2020.

« **Triste issue de la guerre** » (Venantius Fortunatus) : les ruines de guerre de Sumer aux « Lumières »

**10h30** – *Discussion*

**11h**

« **Strasbourg : la représentation des paysages de ruines d'une ville bombardée (1870-1944)** »

José Manuel López Torán, Université de Castilla-La Mancha (Espagne) - à distance

**11h30**

« **Stalingrad, après la bataille : choix urbanistiques et usage mémoriel des ruines** »

Fabien Bellat, École d'architecture Paris Val de Seine

**12h** – *Discussion*

*Repas au restaurant VIP de l'Université*

Présidence : Laurence Campa

**14h30**

« **Repenser les bâtiments détruits par faits de guerre dans les Hauts-de-France au XXème siècle : la mise en tourisme des ruines** »

Mathilde Greuet, IRHiS, Université de Lille

**15h**

« **Visiter les ruines de Sedan après la débâcle (1870-1914)** »

Gilles Malandain, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

**15h30**

« **Apprendre en imaginant plutôt qu'en réfléchissant. Ce que les visiteurs retirent de leur visite guidée des vestiges d'une bataille (le cas du Circuit du Souvenir de l'Office du Tourisme du Pays du Coquelicot)** »

Nathanaël Wadbled, Université de Tours

**16h** – *Discussion*

## Vendredi 15 octobre 2021

Nanterre Université, bâtiment Paul Ricoeur (L), salle des conseils, 4ème étage

### ***L'écriture des ruines***

Présidence : Laurence Campa

**9h30**

**« Témoignage de la destruction pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine »**

Brent Patterson, Écoles Nationales Supérieures d'Architecture Paris Malaquais et La Villette

**10h**

**« Palmyre, des vestiges aux décombres : ou comment les monuments (re)deviennent ruines »**

Ava Rastegar, architecte HMONP

**10h30 – Discussion**

**11h**

**« Élément descriptif et instrument de dénonciation : les ruines dans les reportages antifascistes de la guerre d'Espagne »**

Anne Mathieu, Université de Lorraine

**11h30**

**« La médiatisation des musées en ruine après la Seconde Guerre mondiale »**

Nathalie Simonnot, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

**12h – Discussion**

*Repas au restaurant VIP de l'Université*

Présidence : Pierre Hyppolite

**14h30**

**« Ruines où les vers passent tour à tour : construction, préservation et reconstruction poétique des ruines de la Première Guerre mondiale »**

Julia Ribeiro S. C. Thomaz, Université de Paris Nanterre - EHES

**15h**

**« Gravats d'une autre rive » (Pascal Quignard)**

François Berquin, Université du Littoral Côte d'Opale

**15h30 – Discussion**

**16h – 17h**

Rencontre avec Pierre Lepape à propos de son livre *Ruines*, Éditions Verdier, 2020.

# Samedi 16 octobre 2021

ENSA Paris Malaquais, site des Beaux-Arts, 14, rue Bonaparte, Paris 75006, amphi 2 des loges

## ***L'artialisation des ruines***

**9h15** – Accueil du colloque à l'ENSA Paris Malaquais

Présidence : Frédérique Villemur

**9h30**

**« Regard cinématographique sur la mise en ruines à Berlin : la deuxième destruction des villes allemandes »**

Jeanne Yapaudjian, Sorbonne-Université

**10h**

***“... And from the ashes we arise.***

***Ruins and/as the dawn of a new era in the early post-WWII Czechoslovak and Italian documentaries”***

Andrea Průchová Hrůzová, Institut for Contemporary History, Czech Academy of Science, Prague, (Tchéquie) et Paolo Villa, Università degli Studi di Udine (Italie)

**10h30** – *Discussion*

**11h**

**« La ville détruite dans le néoréalisme italien : entre paysage politisé et motif esthétique »**

Enrico Gheller, Université de Caen Normandie

**11h 30**

**« Entre écritures du désastre et figures de la rédemption : ruines de guerre ou l'involontaire saisie déconstructrice de l'architecture »**

Jean-Pierre Vallier, architecte DPLG, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais

**12h** – *Discussion*

*Buffet*

Présidence Jean-Pierre Vallier

**13h30**

**« Le tribunal imaginaire des ruines à l'écran (1936-1964). (Faire) juger les survivants de la guerre à l'aune du pharmakon de la ruine »**

Sylvain Louet, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle

**14h**

**« L'immersion dans les ruines au-delà de l'émotion »**

Emmanuelle Danchin, SIRICE (Sorbonne Université, Identités, Relations internationales et civilisations de l'Europe)

**14h30** – *Discussion*

**15h**

**« Anne et Patrick Poirier. La ruine, victime et mémoire des temps »**

Étienne David, Université Paris 8

**15h30**

**« Anselm Kiefer à Barjac : du site comme ruines, l'atelier »**

Frédérique Villemur, École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

**16h** – *Discussion*

**16h 30** – *Clôture du colloque*

## VENIR À PARIS NANTERRE JEUDI 14 OCTOBRE ET VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

### • Par le R.E.R. :

Prendre la ligne A du R.E.R., direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station "Nanterre Université".

### • Par le train :

Prendre le train Ligne L à la gare Saint-Lazare, direction "Nanterre université" ou "Cergy-le-haut", et descendre à la station "Nanterre Université".

### • Par le bus :

- ligne 259 "Nanterre-Anatole France – Saint-Germain-en-Laye RER"
- ligne 304 "Nanterre Place de la Boule – Asnières-Gennevilliers Les Courtilles" : arrêt Nanterre Université
- ligne 367 "Rueil-Malmaison RER – Pont de Bezons" : arrêt Université Paris Nanterre Université RER
- ligne 378 "Nanterre-Ville RER – Asnières-Gennevilliers Les Courtilles" : arrêt Nanterre Université

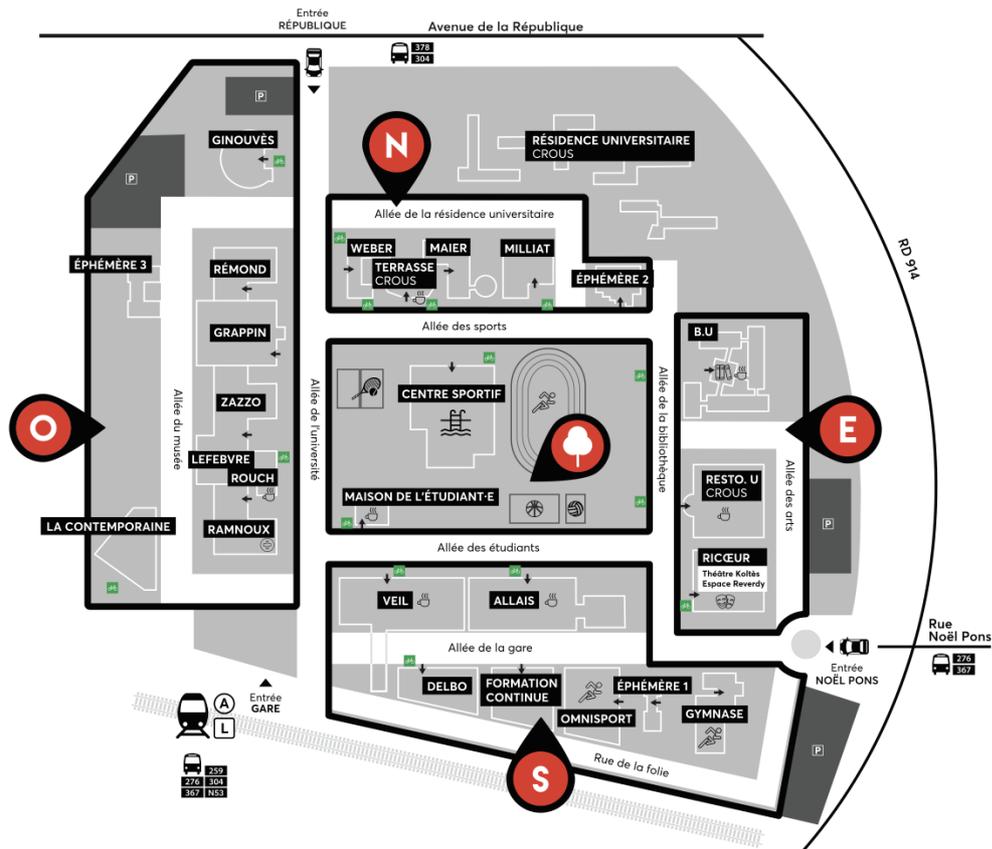
L'université est accessible par les autoroutes A86 et A14

Des possibilités de stationnement gratuit sont disponibles autour du campus.

**1<sup>er</sup> jour Bâtiment Weber : prendre l'allée de l'Université en sortant du RER sur le campus**

**2<sup>ème</sup> jour Bâtiment Paul Ricœur, prendre l'allée de la gare en sortant du RER sur le campus**

## Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



**Lien de connexion ZOOM.US pour l'ensemble du symposium**

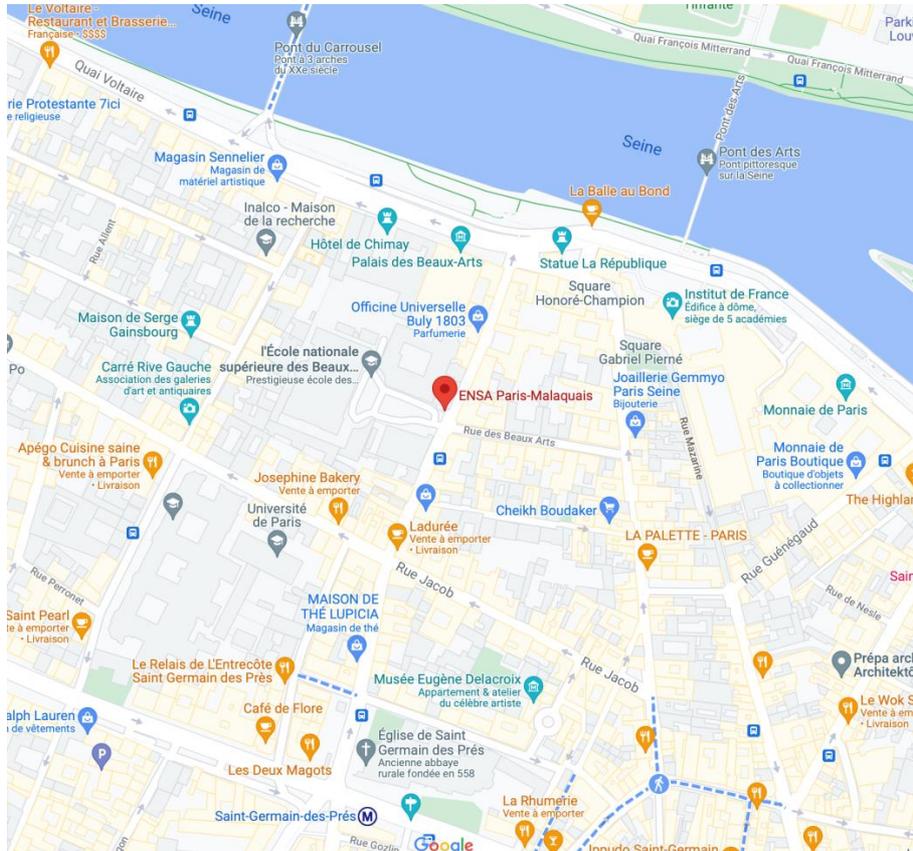
<https://us02web.zoom.us/j/84732851983?pwd=YzBXYSStlUDZuQjN3KzhNQ3hlYmtaZz09>

ID de réunion : 847 3285 1983

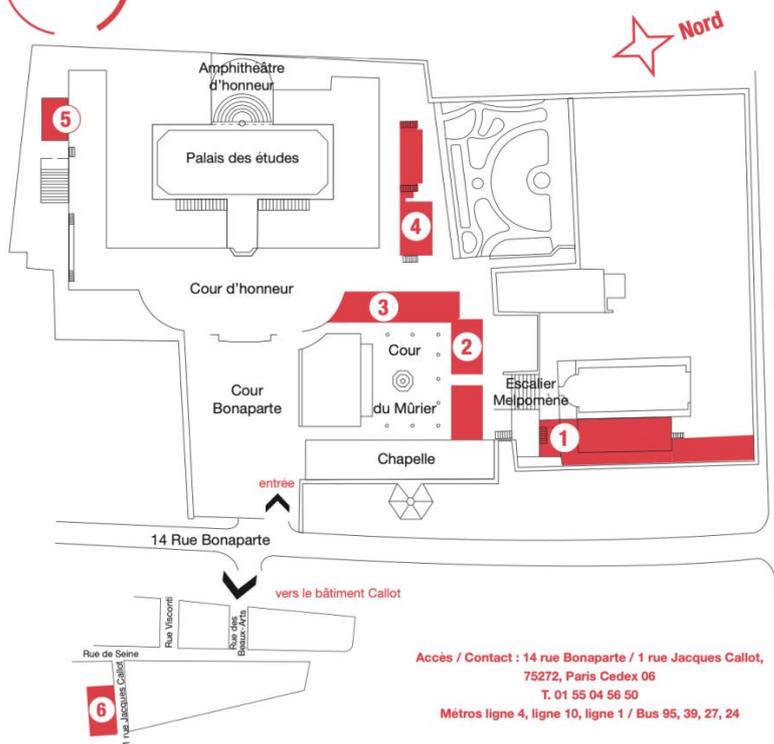
Code : 830786

# VENIR À PARIS MALAQUAIS SAMEDI 16 OCTOBRE 2021

**3<sup>ème</sup> jour ENSA Paris Malaquais, amphi 2 des loges (5 sur le plan de l'école) : passe sanitaire contrôlé sur site**



## École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais



Accès / Contact : 14 rue Bonaparte / 1 rue Jacques Callot,  
75272, Paris Cedex 06  
T. 01 55 04 56 50  
Métros ligne 4, ligne 10, ligne 1 / Bus 95, 39, 27, 24

- 1** Bâtiment Perret / accueil
  - sous-sol : espace fabrication
  - RDC : accueil, mezzanine, base de prêt informatique, service travaux, bureau AEPM et salle Gertrude Jekyll
  - 1<sup>er</sup> étage : inscriptions, bourses et salles 102 à 104
  - 2<sup>e</sup> étage : direction des études, Licence, Master et salles 205 à 206
  - 3<sup>e</sup> étage : HMONP, stages, International et salles 302 à 312
- 2** Bâtiment Mûrier
  - Entresol : salle des enseignants
  - 1<sup>er</sup> étage : direction de l'école, direction des ressources humaines, direction des affaires générales et salles de réunion Lina Bo Bardi et Eileen Gray
  - entresol : salle des enseignants
  - 2<sup>e</sup> étage : service du personnel, service financier, service de la communication et des publications
- 3** Bibliothèque
- 4** Lenoir
  - RDC : salles 1, 2, 4
  - 1<sup>er</sup> étage : espace informatique
  - 2<sup>e</sup> étage : studio photo / video
  - 3<sup>e</sup> étage : recherche, laboratoires ACS, GSA et LIAT
- 5** Amphi 2 des Loges
- 6** Bâtiment Callot
  - Sous-sol au 5<sup>ème</sup> étage : salles de cours
  - RDC : accueil et espace d'exposition « Espace Callot »