

# D' autres

Jeudi 25 mai 18h30

## Charlotte Malterre-Barthes

École Polytechnique Fédérale de Lausanne

### *Un moratoire sur les nouvelles constructions*

Il n'y pas d'innocence du bâti. Des poutres en acier galvanisé aux murs en béton, en passant par les planchers légers en bois reconstitué et les isolants en polyuréthane et polystyrène, chaque composant de l'environnement construit est le produit de processus d'extraction. Propulsée par des mécanismes économiques voraces et impatientes, la production du bâti mondial se poursuit, rapide, insatiable, destructrice. Pourtant, les processus qui correspondent à cette destruction ont longtemps été considérés comme un mal nécessaire, sans lien direct avec la discipline, de l'enseignement et de la pratique de l'architecture. Cette neutralité n'est plus tenable. L'urgence climatique et sociale est une réalité. L'appel à un moratoire sur les nouvelles constructions découle de ces urgences et de l'absence palpable d'action de la part des disciplines de la conception et de l'industrie du bâtiment. Entre expérience et appel à l'action, il propose un saut dans l'abîme pour envisager un avenir moins extractif, fait de ce que nous avons : ne pas démolir, ne pas construire neuf, construire moins, construire avec ce qui existe, l'habiter différemment, et en prendre soin.

Charlotte Malterre-Barthes (DPLG, PhD ETHZ) est architecte, urbaniste et professeure de projet architectural et urbain à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) en Suisse. Auparavant professeure à l'université de Harvard (Graduate School of Design), elle mène des recherches sur les aspects urgents de l'urbanisation contemporaine, l'extraction de matériaux, l'urgence climatique et la justice climatique, spatiale et sociale.

Elle a publié récemment *Immigration et ségrégation spatiale, L'exemple de Marseille* (éditions Parenthèses, 2022) et la bande dessinée *Eileen Grey: A House under the Sun* (Nobrow, 2019) parmi de nombreux autres livres et articles. Son prochain livre, *A Moratorium on New Construction*, paraîtra chez Sternberg Press, à l'automne 2023, en anglais.



École d'architecture Paris-Malaquais  
14 rue Bonaparte, Paris VI  
Amphi 2 des Loges  
Entrée libre  
@ecolearchiparis malaquais



Avec le soutien du groupe Accor pour l'hébergement des invité-es