

D' autres

Jeudi 8 juin, 18h30

Gilles Delalex et Georgi Stanishev

Studio Muoto, École d'architecture de Paris-Malaquais

Ball Theater – La fête n'est pas finie, Pavillon français pour la Biennale de Venise

Sous le commissariat de Lesley Lokko, la 18^e Exposition Internationale d'Architecture – La Biennale di Venezia inaugurée en mai 2023 s'intitule « Le laboratoire du futur ». Une équipe pluridisciplinaire dirigée par le Studio Muoto et Georgi Stanishev réalise le Pavillon français, une installation « conçue pour réveiller les désirs d'utopie » : « On peut l'interpréter à la fois comme un globe terrestre ou une boule à facette, icône kitsch d'une époque où la fête était encore possible. Cet imaginaire de la fête suggère une nouvelle approche des crises actuelles, mettant l'accent non plus sur l'urgence mais sur la possibilité d'imaginer des ailleurs. Il se manifeste par une occupation du théâtre alternant entre des moments de contemplation et d'immersion dans un monde sonore composé de voix étranges et lointaines, et des périodes d'intenses occupations. » Comment conçoit-on un projet pour l'un des événements architecturaux les plus importants ? Quelle responsabilité, en tant qu'architectes, de représenter la France aux yeux du monde à cette occasion ?

Le studio Muoto est une agence d'architecture fondée à Paris en 2003 par Gilles Delalex et Yves Moreau. L'agence plaide pour une approche frugale de l'architecture, où l'économie de moyens sert à multiplier les usages et à encourager l'évolution des bâtiments dans le temps. L'agence est identifiée comme représentante d'une nouvelle scène française qualifiée de « nouveau réalisme ». Gilles Delalex est enseignant à l'École d'architecture Paris-Malaquais.

Georgi Stanishev est architecte et scénographe, docteur en architecture et enseignant à l'École d'architecture Paris-Malaquais. Il fonde son atelier d'architecture et de scénographie en 2011 à Paris. L'atelier conçoit principalement des architectures éphémères et des scénographies pour des événements et des expositions. Sa démarche porte sur la notion de mise en scène.



École d'architecture Paris-Malaquais
14 rue Bonaparte, Paris VI
Amphi 2 des Loges
Entrée libre
@ecolearchiparis malaquais



Avec le soutien du groupe Accor pour l'hébergement des invité-es