

# D' autres reliefs

Le relief est ce qui fait saillie ou creux. Au sens figuré, c'est aussi ce qui ressort, ce qui se distingue du commun, ce qui fait contraste. À l'heure de la redéfinition du rôle, des responsabilités et de l'enseignement de l'architecture, une série de personnalités internationales engagées invitées pour la dimension critique de leurs travaux nous emmènent à la découverte *D'autres reliefs*: sociaux, constructifs, historiques, écologiques et politiques. Quelles méthodes permettent de faire de l'architecture une discipline de l'enquête et de la construction des faits à l'heure de la post-vérité? Comment faire de l'architecture vernaculaire une ressource pour le présent? Pourquoi enseigner les histoires des destructions au même titre que celles des constructions? Que se passerait-il si l'on suspendait la construction? Comment l'architecture peut-elle être une chambre d'écho des identités?

Jeudi 6 avril 18h30

**Francesco Sebregondi**

INDEX, Forensic Architecture, EnsadLab

***Sur la trace des faits, architecture d'investigation et post-vérité***

Jeudi 11 mai 18h30

**Samia Henni**

Cornell University

***Histoire(s) des environnements bâtis, détruits et imaginés***

Jeudi 20 avril 18h30

**Sename Koffi Agbodjinou**

L'Africaine d'architecture

***Architecture néo-vernaculaire et technosciences***

Jeudi 25 mai 18h30

**Charlotte Malterre-Barthes**

École Polytechnique Fédérale de Lausanne

***Un moratoire sur les nouvelles constructions***

PENSER LE PRÉSENT (BEAUX-ARTS × PARIS-MALAQUAIS)

Mercredi 10 mai 19h, Amphi 1 des Loges

**Rencontre avec Françoise Vergès**

***Un programme de désordre dans les arts***

Jeudi 8 juin 18h30

**Gilles Delalex, Georgi Stanishev**

Studio Muoto, École d'architecture Paris-Malaquais

***Ball Theater – La fête n'est pas finie, Pavillon français pour la Biennale de Venise***



École d'architecture Paris-Malaquais  
14 rue Bonaparte, Paris VI  
Amphi 2 des Loges  
Entrée libre  
@ecolearchiparis malaquais



Avec le soutien du groupe Accor pour l'hébergement des invité-es