

D'autres dessins

L'art et la science

malaquais/

D'autres reliefs

Les conférences du jeudi, 2023 — 2024
École d'architecture Paris-Malaquais

Arduino Cantàfora

21 mars 2024, 18h30, Amphi 2 des Loges

L'art et la science du dessin sont un langage qui a pour fonction d'éclairer. Mais ce que le dessin a le pouvoir et le devoir d'éclairer est précisément le dévoilement de la vérité. Avant d'être une technique, l'art et la science du dessin sont une *techné* qui précède donc toute réalisation pratique et définit une manière de représenter la connaissance. Savoir, c'est avoir vu : apprendre et éprouver la présence du présent en tant que tel.

Arduino Cantàfora, peintre et professeur d'architecture, collabore avec Aldo Rossi de 1973 à 1978 et expose *La Città analoga* à la Triennale de Milan en 1973, marquant une nouvelle tendance architecturale. Il participe à plusieurs triennales de Milan et biennales de Venise dans les années 1980. Architecte et professeur à l'Université de Venise (1982-1986), à l'Académie d'architecture de Mendrisio (1998-2011), il est nommé professeur ordinaire à l'EPFL en 1989 dont il est professeur honoraire depuis 2011.

École d'architecture
Paris-Malaquais
14 rue Bonaparte, Paris VI

Entrée libre
@ecolearchiparis malaquais

PSL
UNIVERSITÉ PARIS

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien du groupe Accor
pour l'hébergement des invité-es